

Анализ новеллы Николая Гумилёва «Золотой рыцарь»





Николай Гумилев – знаменитый русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.

Жанр произведения Н.С. Гумилёва «Золотой рыцарь» - новелла.

Новелла (итал. novella — «новость») — основной жанр малой повествовательной прозы. А также небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека, с динамически развивающимся сюжетом, финал новеллы неожидан и не вытекает из хода повествования.

Жанровые особенности:

- острый сюжет
- краткость
- яркие, запоминающиеся герои
- явно выраженный конфликт
- высочайший драматизм ситуации
- неожиданная развязка

Акмеизм — («высшая степень, вершина, цветение») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Термин «акмеизм» был предложен в 1912 году Н. Гумилёвым

Особенности акмеизма:

- Самоценность отдельной вещи и каждого жизненного явления.
- Предназначение искусства — в облагораживании человеческой природы.
- Стремление к художественному преобразованию несовершенных жизненных явлений.
- Ясность и точность поэтического слова.
- Идеализация чувств первозданного человека (Адама).
- Отчетливость, определенность образов (в противовес символизму).
- Изображение предметного мира, земной красоты

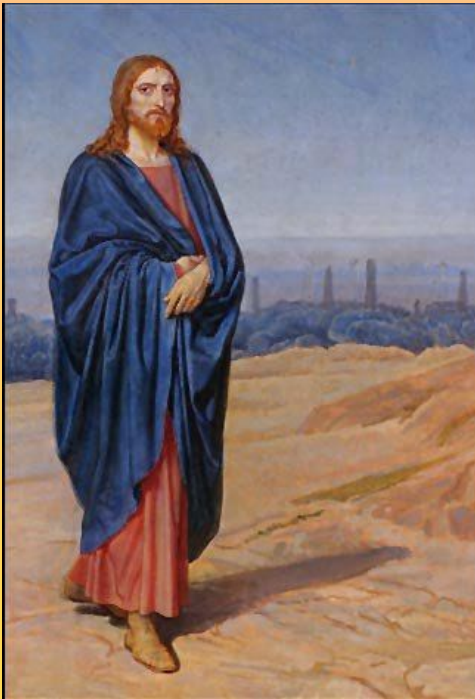
Сюжет

- ✓ Завязка сюжета – появление Золотого рыцаря.
- ✓ Кульминационный момент – бой рыцарей с Богом.
- ✓ Переломный – победа Золотого рыцаря.
- ✓ Развязка сюжета – смерть всех рыцарей.

Идея

Идея произведения заключается в том, что смерть человека должна быть достойной.

Н. Гумилев хочет сказать своим произведением о том, что в жизни нужно быть борцом, всегда поступать благородно, тогда и твоя смерть будет тебе во благо и не такой уж страшной, как кажется.



Иисус, в образе Золотого рыцаря.

Иисус – спаситель, в образе рыцаря, он помог душам главных героев обрести покой в новом мире.

Эпитеты, выделяющие свойства и признаки, на которые хочет обратить внимание автор: «тонкий и стройный, красиво-могучий в плечах, заразительно-весёлый смех», «изысканно-вежливая, но полная достоинства речь».





Крест крестоносцев

Слово «*крестоносец*» происходит именно от креста – его солдаты несли на своих знаменах, щитах и одеждах.

Крест - символ христианской веры и их миссии.

Крестоносец — участник крестовых походов, которые были направлены против мусульман. Также их целью было освобождение Палестины.



Тамплиеры



Тамплиеры - Бедные Рыцари Христа и Храма. Символ тамплиеров - красный восьмиконечный крест.



Отличительным знаком тамплиеров является белый плащ с изображением красного креста.



Библейская и евангельская символика



- Солнце - разъяренная и непостижимая стихия, образ дракона.

- Зной символизирует земные напасти и испытания.
- Жажда - символика дьявола.



«метало свои лучи, разноцветные и страшные, как стрелы неверных»

Библейская и евангельская символика



- *Лилии – символ милосердия.*



- *Звезды означают присутствие божества, верховенство, вечное и не умирающее, высшее достижение.*

Библейская и евангельская символика

- Рыцарский турнир - символ прощения.
- Живительное дерево – символ начала новой жизни, чистой, непорочной.
- Пир - символ спасения.
- Вода - символ вечности.



Библейская и евангельская символика

Лестница - новый уровень, только всепоглощающее своим чудом начало. Лестница - дорога в рай, граница, отделяющая земную жизнь от той, которая существует на небесах.



Библейская и евангельская символика



✓ Белый символизируют
совершенство, простоту, свет.

✓ Голубой - цвет одежд святых,
ангелов и апостолов.

**✓ Изумрудный – символ
воскрешения.**

**✓ Алый – цвет священной
крови Христа, пролитой
во имя спасения людей.**

✓ *Золотой цвет – символ солнца, Божественного озарения, мудрости и бессмертия. Символ солнечного света и Божественного разума. В христианском символизме он ассоциируется с любовью и верой.*

