

A decorative background featuring a scroll with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled, and the quill is positioned at the top left. The background has a repeating floral pattern in a light beige color. The entire scene is framed by a gold border.

Проектная деятельность
на уроках
русского языка и литературы

h

Учитель русского языка и литературы

«СОШ №36» г. Сыктывкара

Семукова Е.М.

A decorative laurel wreath in the bottom left corner.A decorative laurel wreath in the bottom right corner.

- Слово «**проект**» в переводе с латинского означает «**брошенный вперед**», «**выступающий**».
- **Проект в обучении** – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.
- **Цель проектной деятельности** - формирование умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

Задачи проектной деятельности:

- **формировать** у обучающихся систему интеллектуальных знаний, умений и навыков, которые способствуют развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности;
- - **повышать** самооценку обучающихся, благодаря достижению поставленной цели и полученных результатов.

Суть метода проектов – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение некоторым запасом знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого круга проблем, продемонстрировать практическое применение полученных знаний.

В методе проектов очень важно показать учащимся их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Чтобы реализовать этот принцип, необходимо рассматривать проблему, взятую из реальной жизни, знакомую и значимую для ученика, проблему, для решения которой учащемуся необходимо применять не только полученные знания, но и новые, которые предстоит приобрести.

В основе метода проектов лежит его практическая направленность на результат, который обязательно должен быть реальным: **его можно увидеть, осмыслить, применить в практике.**

Алгоритм деятельности учителя и обучающихся в технологии проектного обучения

Этапы работы

Содержание работы

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Подготовительный | <i>Определение темы и целей проекта
Подготовка материалов к исследовательской работе
Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса</i> |
| 2. Планирование | <i>Определение источников, способов сбора и анализа информации</i> |
| 3. Разработка проекта | <i>Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение</i> |
| 4. Оформление результатов | <i>Оформление результатов согласно выбранной форме отчета</i> |
| 5. Презентация | <i>Предоставление выполненной работы</i> |
| 6. Оценивание | <i>Оценка работ согласно разработанным критериям</i> |

Выбор темы проекта

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть разным.

В одних случаях **учитель определяет тематику с учетом учебного плана** по своему предмету или интересам и способностям учащихся.

В других – **тематика проектов может быть определена самими учащимися**, которые при этом ориентируются на свои собственные интересы.

Тематика проекта может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубления знаний отдельных учеников по этому вопросу.

Но могут **относиться к какому-то практическому вопросу**, актуальному для повседневной жизни и вместе с тем требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков.

Учитель выступает консультантом, партнером.

План действий ученика

1. **Выбор темы проекта (исследования).**
2. **Постановка цели.** (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).
3. **Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу.** (Сделать свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
4. **Выбор метода.** (Что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
5. **Сбор данных** (ставить эксперименты, собирать необходимую информацию, материал, оформлять его, сверять свои действия по времени, которое определил для каждого шага).
6. **Получение результатов.** (Если что-то не удалось – это тоже результат).
7. **Анализ результатов.** (Сравниваем полученные с данной гипотезой).
8. **Делаю выводы.** (Планирую дальнейшую деятельность). Даю оценку действиям в группе.
9. **Защищаю результат в коллективе. Получаю общую оценку результатов.**

Плюсы ПД

1. Способствует **активизации** познавательной деятельности, лучшему **закреплению** полученного на уроках материала, а следовательно, и **повышению результативности** образования.
2. Позволяет **учитывать индивидуальные особенности** развития школьников;
3. Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте.
4. Служит **развитию креативности** и одновременно способствует формированию определённых личностных качеств. В случае разработки и защиты групповых проектов развивается умение работать в коллективе; ощущать себя членом команды; брать ответственность за выбор решения на себя; разделять ответственность с другими; анализировать результаты деятельности.
5. Хорошая альтернатива классно-урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин, это **выход на олимпиады**, научные общества учащихся.

Минусы ПД

1. Опасность превращения проекта в простое изложение фактов, а также переоценка продукта проекта и недооценка процесса его подготовки.
2. При сегодняшней загруженности современного ученика реальным становится создание одного проекта, максимум двух в течение учебного года.

Основное отличие проектной деятельности от исследовательской в итоге работы – внешних продуктах

Итог проектной деятельности: веб-сайт, видеоклип, газета, игра, костюм, музыкальное произведение, спектакль, публикация, справочник, учебное пособие, атлас, действующая фирма, журнал, праздник, картина, сценарий и т.п.

Итог работы исследовательской деятельности: оформленная исследовательская работа, презентация, отражающая основные положения защиты исследовательской работы.

На что обратить внимание при оценивании проекта ученика:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
- привлечение знаний из других областей - доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. как-то оформлены.

При работе над проектом большое внимание необходимо уделять оценке выполненных учащимися проектов, мониторингу их эффективности. Характер этой оценки зависит как от типа проекта, так и от темы (содержания) проекта, также условий его проведения. Если это исследовательский проект, то он включает в себя этапы проведения, поэтому необходимо отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом.

ПРОЕКТ – самостоятельная творческая работа учащихся, выполненная под руководством учителя, включающая элементы научного исследования, социологический опрос и презентацию, т.е. защиту.

Аттестационная комиссия знакомится с рецензией учителя (руководителя) на представленную работу и после защиты проекта выставляет отметку.

Вывод

Таким образом, проектная деятельность обогащает жизненный опыт ребят, позволяет творчески воспринимать действительность, не оставляет равнодушными к изучаемому программному материалу, расширяя и углубляя его.

Для учителя же проектная деятельность становится не привычной повседневной обузой, а бесконечным творческим поиском.