



**Людей
неинтересных в
мире нет.**
По рассказу Ю.

Яковлева»Багульник»

*Учитель русского языка и литературы МКОУ «
Маджалисская СОШ им.Темирханова Э.Д.»
Исмаилова У.М.*



**Цель: услышать нравственное
звучание рассказа; показать
отношение к нашим “братьям
меньшим”**



• Задачи

- научиться видеть, как автор текста развивает основную мысль;
- научить излагать собственные мысли и на основе текста Ю. Яковлева сформировать представление об удивительных свойствах человеческой души
- учиться видеть за непривлекательной внешностью человека его внутреннюю красоту.
- продолжать формировать у учащихся

- *Родился в 1922 году в Ленинграде в семье служащего. Участник Великой Отечественной войны. Призван на военную службу года в ноябре 1940 в обороне , участвовал в обороне Москвы, был ранен. Потерял мать в блокадном Ленинграде. Окончил литературный институт им. Горького в Москве в 1951 году.*
- *Журналист. Сотрудничал в газетах и журналах, много ездил по стране. Автор детских*

лишь сердце.

Самого

главного

глазами не

увидишь...»

А.С. Экзюпери





Виктор Андреевич
www.photo.kharkov.ua

- Ребята, мы прочитали рассказ «Багульник». Кто является главным героем рассказа. Какое о нем у вас сложилось впечатление: Понравилось ли вам его поведение? Докажите примерами из текста.

Чьими глазами дано такое описание поведения ученика на уроке.

- Как ученик он производил неприятное впечатление. Правильно я вас понимаю.



- Какую реакцию вызывал ученик у учителей и одноклассников
- Но однажды одноклассники забыли, что Коста молчальник.
- Чтение отрывка (« Он принес в класс пучок тонких прутиков.....-Багульник!- буркнул он и пошел прочь.)
- Как отнеслись к этому поступку ребята.









ОДНОУБЕЛІТКА



- почему он почти не находит общего языка с одноклассниками
Подумайте, почему Косте так хорошо с собаками ?
- Вспомним других героев рассказа..
Найдите в тексте слова, характеризующие учительницу, её портрет: *«Женечкой за глаза звали Евгению Ивановну. Маленькая, худая, слег*





**менялся на
ее глазах, как
веточка
багульника...**



**Вы цветы эти найдете
На большом лесном
болоте;
Те цветы душистые,
Кисти золотистые.**



- Назовите главного героя рассказа
- Какое впечатление производит герой при первом знакомстве с ним. Ответьте цитатой из текста. Чьими глазами смотрит АВТОР на ГЕРОЯ?
- Любят ли таких ребят окружающие? Ответьте цитатой из текста.



- **Что значил для Косты звонок с последнего урока? Ответьте цитатой из текста.**
- **.Кто –нибудь догадывался, куда так спешил Коста?Почему однажды Евгения Ивановна бросилась за Костой вдогонку, превратившись в следопыта? Только ли любопытство мучили ее сомнения?**
- **Как меняется ваше впечатление о нем по мере того, как вы узнаете о**

• Лексическая работа:

- **Молчальник** – нелюдимый, скрытый, никто из сострадания, человеколюбия.
- **Личность** – человек как носитель каких-нибудь свойств, лицо. не знает, что у него на уме: хорошее или плохое.
- **Раздражение** – нервное состояние, недовольство и злость.
- **Милосердие** – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо.



Цветы

Мальчик Коста

**Первое
впечатление**

**Сорняки,
веник, палочки
смешные**

**Сонный,
ленивый
Плохой
Неряха
неприятный**

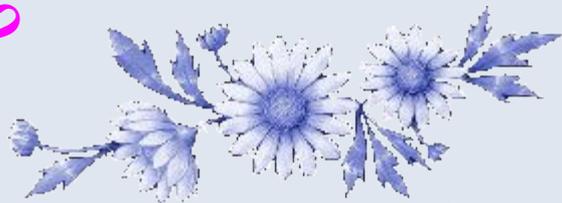
**Какими
оказались**

**Красивые
Ароматные
Удивительные
волшебный,
восхитительные**

**Интересный
Некрасивый
загадочный**



- Много ли раз упоминается в тексте рассказа о багульнике? Найдите отрывок в тексте.
- Почему АВТОР использовал такой прием? В чем вы видите сходство этого растения с Костой?





Annamaria Dini

- Проанализируем еще раз завязку Кто –нибудь из одноклассников, учительницы, родителей предполагал, чем занимается Коста и почему на уроках он постоянно хочет спать? Найдите отрывок в тексте.
- Какие поступки ГЕРОЯ помогли нам узнать о его внутреннем мире?
- Какие черты характера присущи ГЕРОЮ и как вы понимаете значение каждой из них?

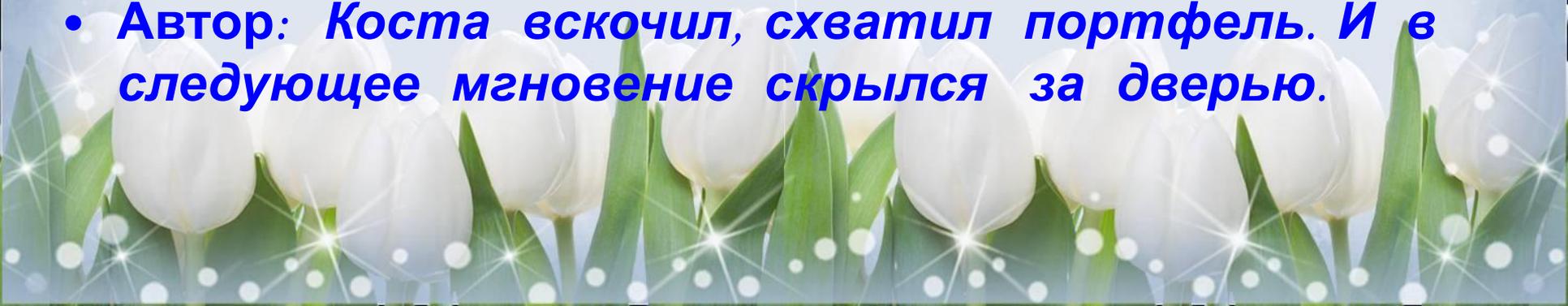


- **Какое желание охватило Женечку после того, как она узнала о Косте правду? «...после того, как Женечка увидела то, чем занят Коста, ей захотелось заговорить с ним, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживал в них ВЕРУ в ЧЕЛОВЕКА».**
- **Кто является хозяином каждой собаки?**

- **О ком заботится ГЕРОЙ в первую очередь? Только ли о собаках?**
- **.Почему собаку именно такой породы выбрал каждый из НИХ?**



- **-Почему её называют ласково Женечка? :**
- *На другой день в конце последнего урока Коста уснул. Он зевал, зевал, но потом уронил голову на согнутый локоть и уснул . Сперва никто не замечал, что он спит.Потом кто-то захихикал.*
- *Тихо! Совсем тихо! Вы знаете, почему он уснул? Я вам расскажу...Он гуляет с чужими собаками. Кормит их. Собаки всегда ждут. Даже погибших....Им надо помогать.*
- **Автор(звенит колокольчиком):** *Зазвенел звонок с последнего урока. Он звенел громко и протяжно. Но Коста не слышал звонка, он спал.*
- **Учительница:** *Звонок с последнего урока, тебе пора.*
- **Автор:** *Коста вскочил, схватил портфель. И в следующее мгновение скрылся за дверью.*







$$\sin(2\alpha) = 2 \sin \alpha \cos \alpha$$

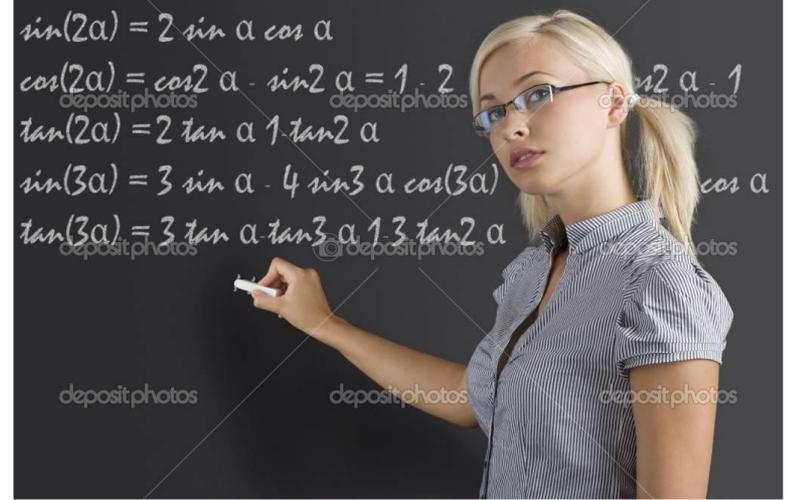
$$\cos(2\alpha) = \cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha = 1 - 2 \sin^2 \alpha$$

$$\tan(2\alpha) = \frac{2 \tan \alpha}{1 - \tan^2 \alpha}$$

$$\sin(3\alpha) = 3 \sin \alpha - 4 \sin^3 \alpha$$

$$\cos(3\alpha) = 4 \cos^3 \alpha - 3 \cos \alpha$$

$$\tan(3\alpha) = \frac{3 \tan \alpha - \tan^3 \alpha}{1 - 3 \tan^2 \alpha}$$



- **Что же говорили ребята? Сценка--полилог).**
- **у него ирландский сеттер. Он охотится на уток.(слайд)**
- **Ерунда у него самый настоящий боксер. С такими ходят на диких быков. Мертвая хватка!(слайд)**
- **Да вы что! Не можете отличить таксы от боксера! (слайд)**
- **Ученик:Он держит трех собак! Правду говорю!**

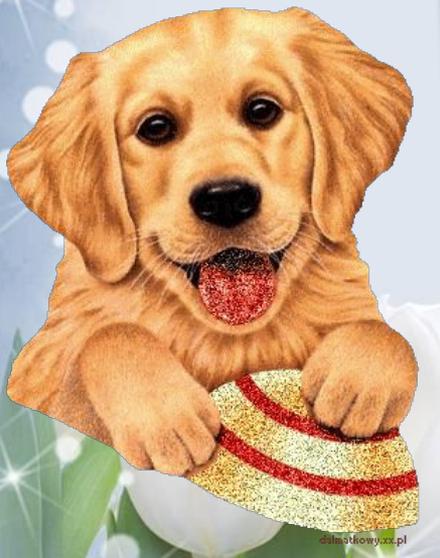
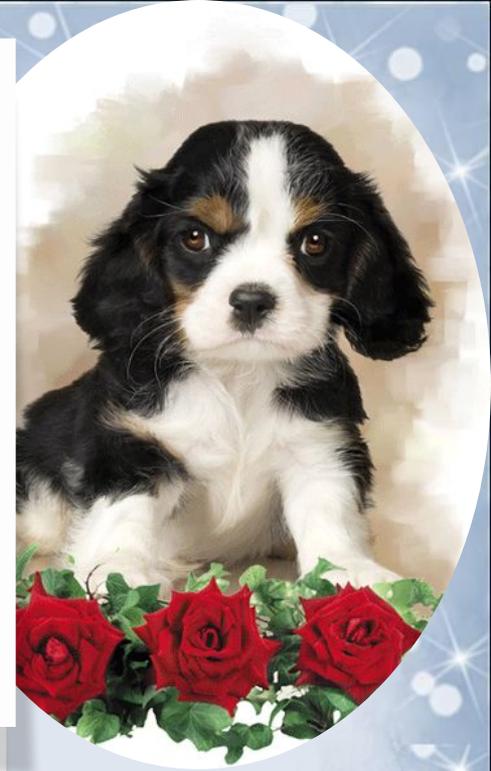




- С какими героями ещё вы встретились в данном рассказе?
- Почему автор не называет их по именам? Можно ли представить каждого из них так, как вы представляете Косту?

— Ребята, как называется наш рассказ? Рассказ о багульнике, который принес Коста в класс, занимает несколько строчек. Почему же писатель назвал произведение «Багульник», а не «Коста?»

- Заглавие отражает тему или основную мысль рассказа?
- Назовите жанр произведения. Какую задачу ставил перед собой автор



- А как относилась к нашему герою учительница
- *Что нового узнала Евгения Ивановна о мальчике, приглядевшись к нему, что заметила.*
- Давайте представим, что сейчас для Косты прозвонит звонок с последнего урока.....(запись звонка). Что делает Коста.

Имя для Косты является

- ***«...Есть на свете дома, в которые приходят без приглашения. Приходят, как говорится, на огонек, - когда грустно и одиноко. Творчество писателя – такой дом. Мой дом - мои книги, а мои герои – люди, ради которых читатель переступает порог моего дома. Мои книги не только мой дом, но и моя душа. Все, что я пережил, переживает со мной вместе»***

• Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях и чувствах моих героев – мои мысли и чувства. Они сокровенные, но я открыл их тебе. Может быть, они помогут тебе в жизни. И на прощанье мне хочется сказать тебе: вспоминай мой дом, моих друзей, а когда тебе станет грустно.

- **Людей неинтересных в мире нет.**
- **Их судьбы – как истории п...**
- **У каждой все особое, свое...**
- **И нет планет, похожих на к...**
- **А если кто-то незаметно ж...**
- **И с этой незаметностью д...**
- **Он интересней был среди...**
- **Самую незаметностью сво...**
- **У каждого – свой тайный личный мир.**
- **Есть в мире этом самый лучший миг.**
- **Есть в мире этом самый страшный час,**
- **Но это все неведомо для нас.**





Блогер: Алена Козлова
www.foto.2011.ru

www.foto.2011.ru

- **Куда он мчится?**
- **Что вас больше всего поразило в эпизоде Встреча с четвертой собакой. Как собаки относятся к мальчику? *ОНИ***
- **А каковы хозяева? Почему они не гуляют со своими питомцами**



- Мы видели Косту в классе и после уроков. Что меняется в нем? Каков Коста в общении с четвероногими друзьями и их хозяевами?

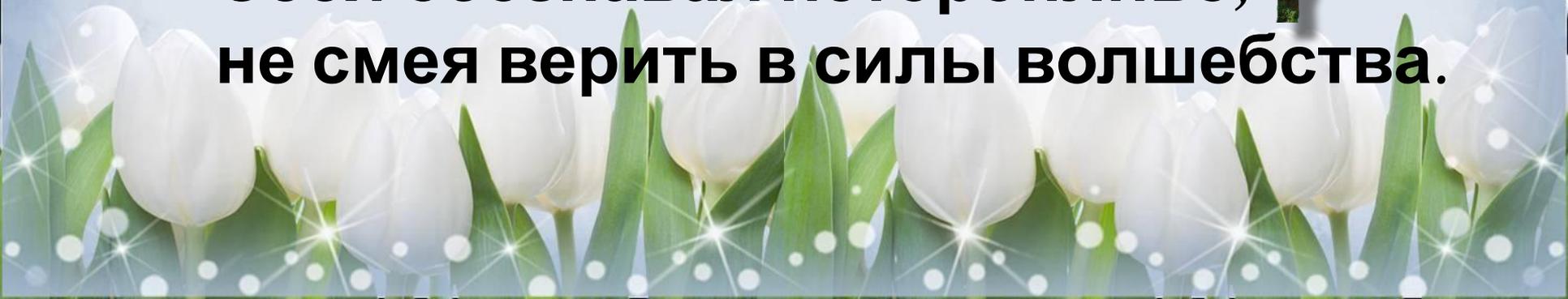
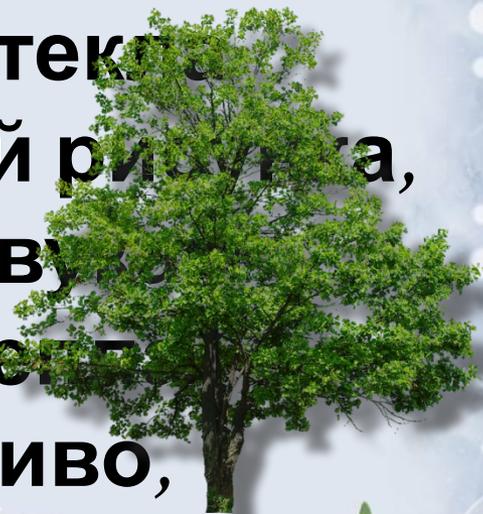
Какое качество проявляет Коста в отношении к собакам и их хозяевам?

Можно ли считать Косту милосердным?

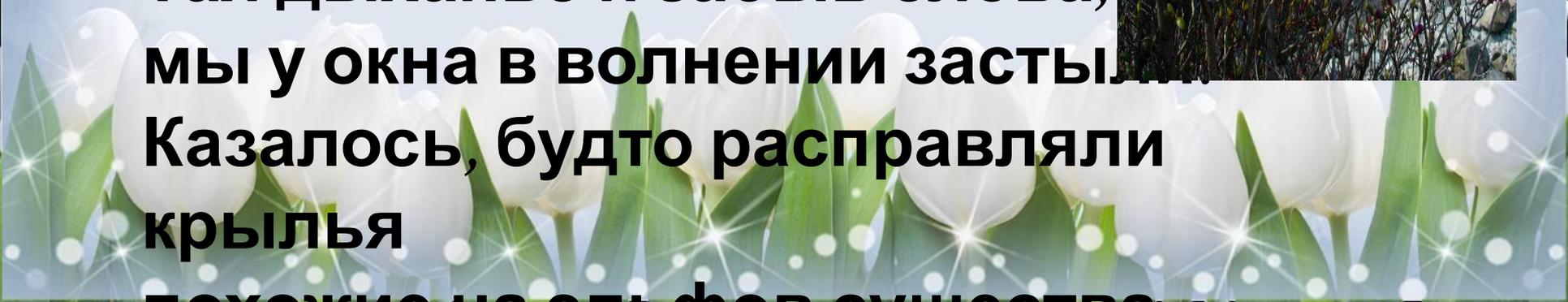
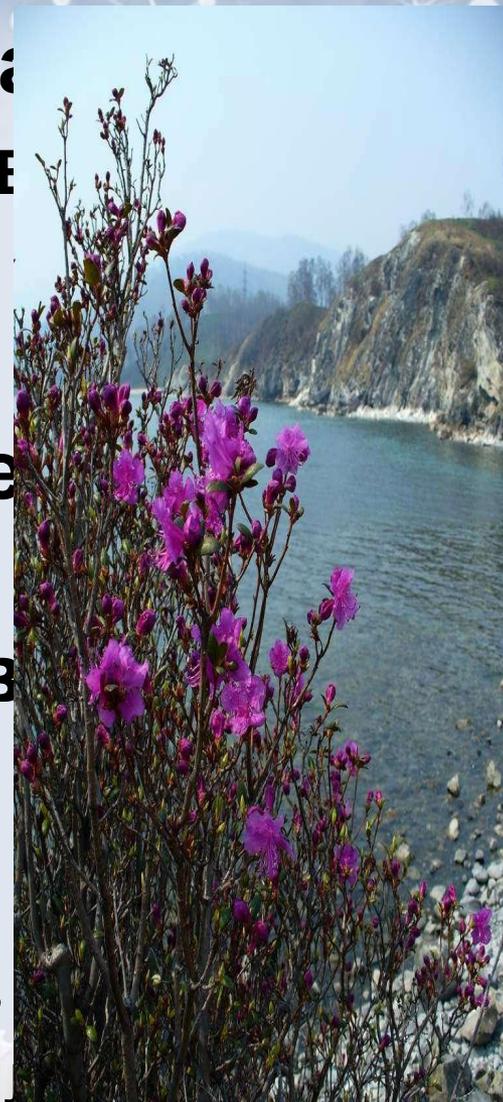
- Изменилось ли ваше отношение к Косте теперь?

- **Багульник в банке обживал окно. Сначала он притягивал внимание сухих листков шагреневою тайной и плотных почек беспокойным сном.**

**В квадрате запотевшего стекла
чернел нечёткой графикой рисунок, а,
внимая сонно голосам и звукам
под пологом домашнего тепла.
Себя осознавал неторопливо,
не смея верить в силы волшебства.**



• А в форточку втекала синева
и воробьи чирикали, что живи
И в день обычный, тихий и
неяркий,
багульник, сбросив наважде
снов,
на волю стайку выпустил цв
из тёмных коконов
продолговатых.
Тая дыханье и забыв слова,
мы у окна в волнении застыли.
Казалось, будто расправляли
крылья



Домашнее задание

Написать эссе(выбери начало)

- 1. Рассказ показался мне интересным оттого, что веник вдруг зацвел...**
- 2. Мне понравился рассказ тем, что мальчик верил, что багульник расцветет...**
- 3. Смысл рассказа в том, что мальчик уверен в силе дружбы...**
- 4. Рассказ очень тронул меня тем, что герой привязался к собакам и помогает людям...**

СПАСИБО

ОТ

ВСЕГО

СЕРДЦА!

