

# Иван Александрович Гончаров (1812 -1891)



классик русской литературы,  
прекрасно знающий сущность  
человеческой природы,  
обычаев, уклада жизни. За  
свою жизнь написал ряд  
произведений, которые до сих  
пор любят и ценят читатели:  
*«Обыкновенная история»,*  
*«Обломов», «Обрыв».*



И. А. Гончаров. Портрет работы И. Н. Крамского. 1874 г.

- В 1852 Гончаров в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина отправился в кругосветное плавание на фрегате «Паллада». Гончаров «набил целый портфель путевыми записками». Они сложились в итоге в книгу очерков, печатавшихся в 1855-57 в периодике, а в 1858 вышедших отдельным изданием под названием *«Фрогат*



В 1854 году Гончаров проезжал по территории Якутии.





**«Подъезжая к реке Амге (это уже ближе к Якутску), я вдруг как будто перенесся на берега Волги: передо мной раскинулись поля, пестреющие хлебом. "Ужели это пшеница?" - с изумлением спросил я, завидя пушистые, знакомые мне золотистые колосья. "Пшеница и есть, - сказал мне человек, - а вон и яровое!" Я не мог окинуть глазами обширных лугов с бесчисленными стогами сена, между которыми шевелились якуты, накладывая на волов сено, убирая хлеб».**



«Сколько холодна и сурова природа, столько же добры и мягки там люди. Меня охватили ласка, радушие, желание каждого жителя наперерыв быть чем-нибудь приятным, любезным.

Я не успел разобраться со своим спутником с корабля, как со всех сторон от каждого жителя получил какой-нибудь знак внимания, доброты. Я широко всем этим пользовался, не потому, чтобы нуждался в чем-нибудь».



**«Пока я ехал по городу, на меня из окон выглядывали ласковые лица, а из-под ворот сердитые собаки, которые в маленьких городах чересчур серьезно понимают свои обязанности. Я ехал мимо старинной, полуразрушенной стены и несколько башен: это остатки крепости, уцелевшей от времен покорения области. Якутск основан пришедшими от Енисея казаками в 1630 годах. Еще я видел больницу, острог, казенные хлебные магазины; потом проехал мимо базара, с**

- В Якутске Гончаров приоделся в достойную Севера одежду: доха, волчье пальто, горностаевая шапка, беличий тулуп, заячье одеяло, торбоза, пыжиковые чулки, песцовые рукавицы, медвежьи шкуры для подстилки. Теперь и сорокоградусные морозы были писателю не страшны.



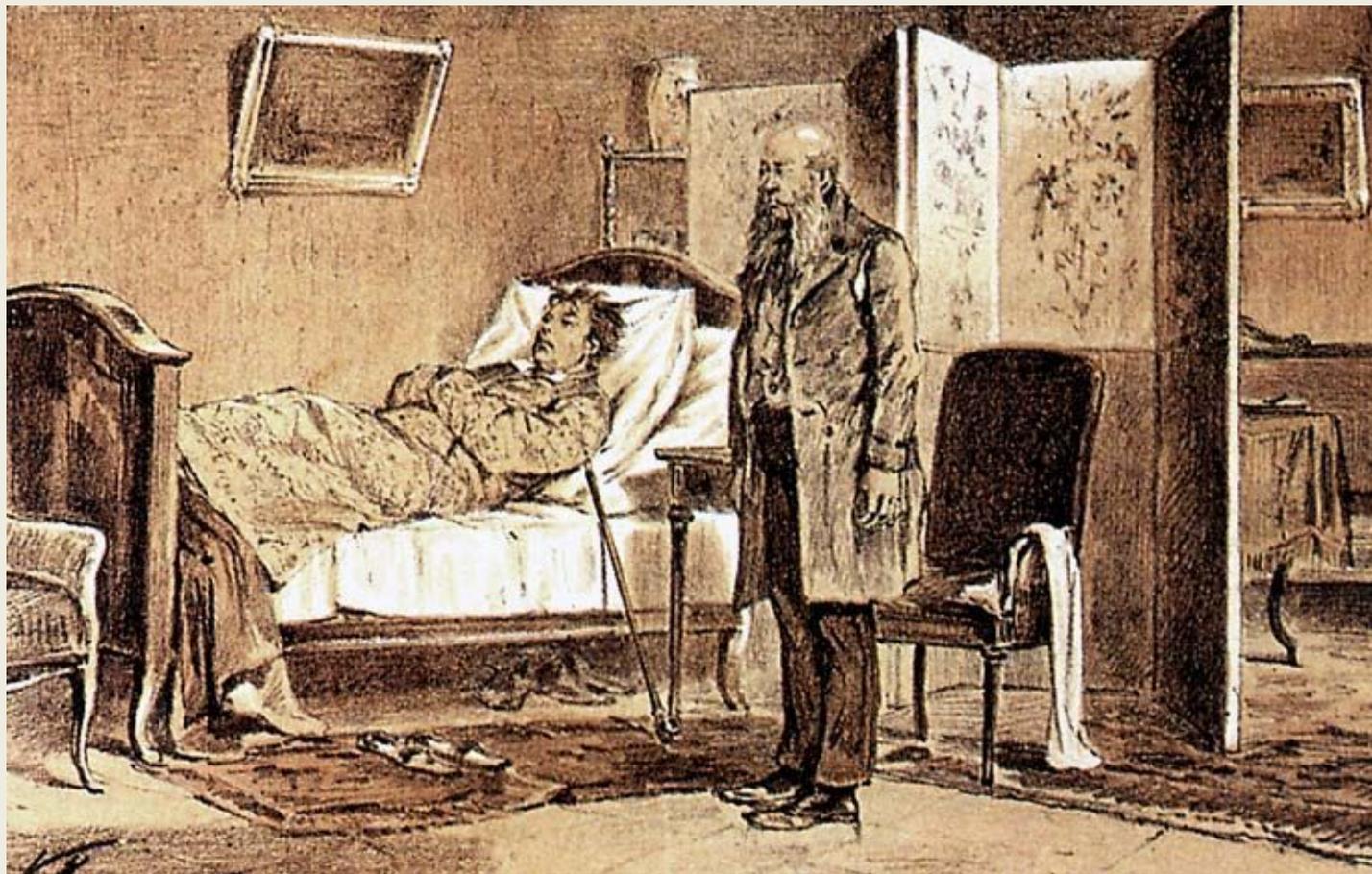
**«..Зимой не сходят и не съезжают, а сползают с горы. Оленей отпрягают и пускают сойти самих, а к нартам привязывают длинную сосну с ветвями и сталкивают вниз, с людьми и кладью...».**

- С приходом русских поселенцев в Якутию якуты стали приучаться не только земледелию, разведению домашнего скота, строительству удобного жилья, но были внесены новые понятия и слова не входящие ранее в язык якутов, это хлеб, плод и другие. Для якутской грамоты приняты русские буквы, с незначительным изменением. В своей книге Гончаров описывает особенности не только якутов, он сравнивает их с другими народами Севера. Якутов хвалят за способности, за трудолюбие, смешленность, но они склонны к воровству. Гончаров пишет: *«Якуты здесь все: кучера, слуги, ремесленники; они – хорошие скорняки, кузнецы, но особенно способны к плотничной и столярной работе. Им не достает вкуса, потому что нет образцов».*

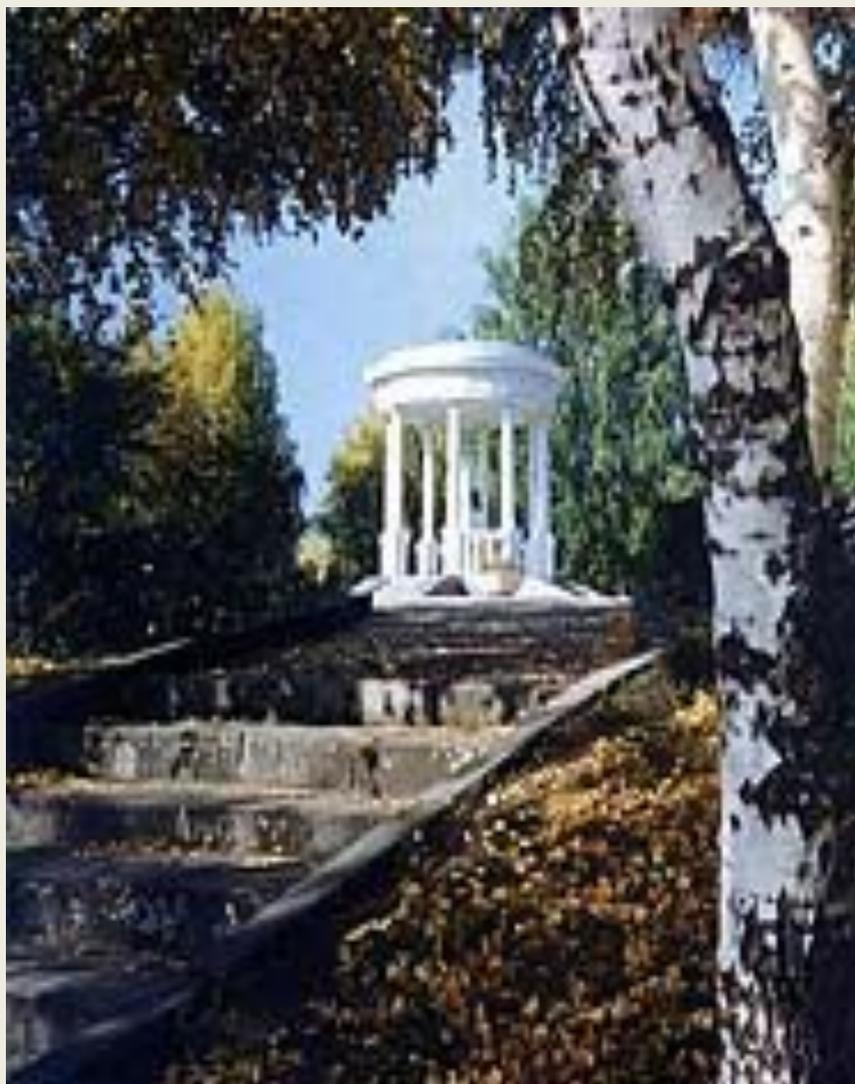
- Из Якутска Гончаров выехал 26 ноября 1853г. Мороз 36 градусов. Ехали по правильному почтовому тракту. В дорогу у них было много продовольствия: «дай кусочек вина и кружок щей», все везлось в замороженном виде, даже черный хлеб. Жители по Лене состояли из крестьян и из сосланных на поселение разных наций и сословий: «Между ними есть и жидаы, и поляки...». Сутки пробыли в Олекме.

***• «Это маленький бедный городок. Там живет исправник, почтмейстер, окружной лекарь, несколько купцов. Люди добрые и отзывчивые – не хотели брать денег за постой путешественников. На станции Каменская оканчивалась Якутская область, начинающаяся у Охотского моря»***

- Замысел нового романа сложился у Гончарова еще в 1847. Два года спустя была напечатана глава «Сон Обломова» — «увертюра всего романа». Но читателю пришлось еще в течение десяти лет ждать появления полного текста **«Обломова» (1859)**, сразу завоевавшего огромный успех:
- ***«Обломов и обломовщина... облетели всю Россию и сделались словами, навсегда укоренившимися в нашей речи»*** (А. В. Дружинин)
  - Роман спровоцировал бурные споры, свидетельствуя о глубине замысла. Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859) представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и

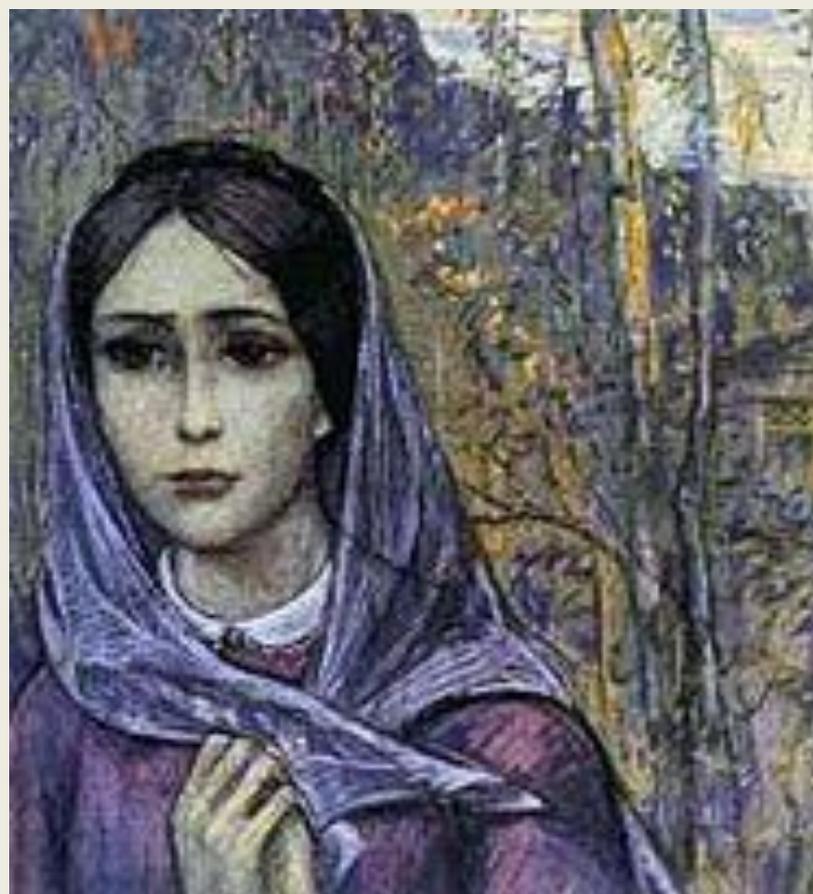


К.Н. Чичагов. «Обломов и Захар».  
Иллюстрация к роману И.А. Гончарова  
«Обломов».



**В 1912 в усадьбе  
Винновке  
Симбирской  
губернии была  
сооружена и  
торжественно  
открыта  
мемориальная  
беседка И. А.  
Гончарова.  
Она напоминает о  
пребывании здесь  
писателя в 1849.**

- Роман «Обрыв» (1868) был задуман еще в 1849 как роман о сложных отношениях художника и общества. К 1860-м гг. замысел обогатился новой проблематикой, рожденной пореформенной эпохой. В центре произведения оказалась трагическая судьба революционно настроенной молодежи, представленной в образе «нигилиста» Марка Волохова.



И.С. Глазунов. Иллюстрация к роману  
И.А. Гончарова «Обрыв».



- После «Обрыва» имя Гончарова редко появлялось в печати. Он ограничился публикацией лишь нескольких мемуарных очерков и литературно-критических статей. Сам писатель болезненно переживал творческое молчание последних десятилетий. Его письма тех лет рисуют образ одинокого и замкнутого человека, необычайно тонкого наблюдателя, сознательно сторонящегося жизни и вместе с тем страдающего от своего изолированного положения.