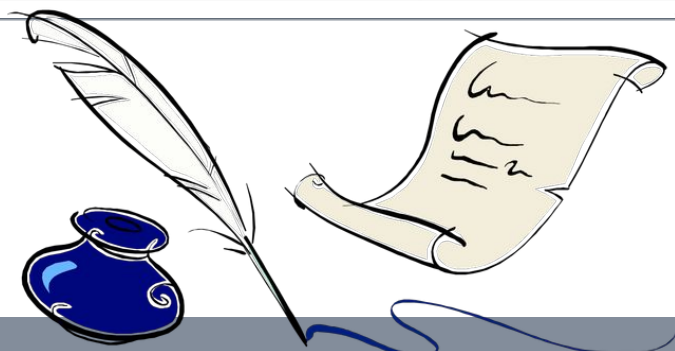
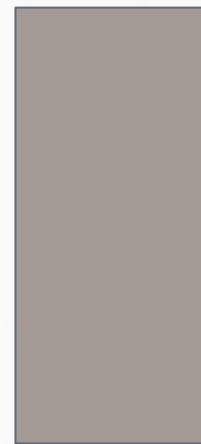


# ОРФОГРАММЫ В ПРИСТАВКАХ и НА СТЫКЕ ПРИСТАВКИ и КОРНЯ. БУКВЫ Ы и И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК



16 АВГУСТА



## ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ И ОБОЗНАЧЬТЕ УСЛОВИЯ ВЫБОРА ОРФОГРАММЫ

Пр\_одоление, \_дувает пылинки, под\_ёмник,  
с\_знала, пр\_нарядиться, бе\_заботный,  
пр\_зывать в армию, ро\_плеск, пр\_вольно,  
бе\_системный, пр\_пасти дрова на зиму,  
п\_р\_кличка, пр\_ступление, бе\_шумно,  
пр\_рывающийся ход мыслей, бе\_сонные,  
пр\_язык, пр\_гласить, и\_топник,  
бе\_позвоночный, пр\_кладные науки,  
пр\_дупреждал, \_бор зерна, пред\_юльский.

# ПРЕ или ПРИ ?

Правописание этих приставок зависит от понимания их смысла в слове.

## Значения приставки ПРЕ-:

1. Равна по значению «очень»: преумный (очень умный);
2. Равна по значению приставке ПЕРЕ-: преграда, преступление.



# ПРИСТАВКИ НА З/С

**Написание приставок на -З/-С зависит от глухости/звонкости последующего звука.**

Написание слов с приставкой -С не определяется правилом «**написание приставок на -З/-С зависит от глухости/звонкости последующего звука**», т.к. эта приставка **НЕИЗМЕНЯЕМАЯ**. К тому же приставки -З не бывает.

**Если после приставки на -З/-С стоит буква, обозначающая ЗВОНКИЙ звук, то в приставке пишем – З, если ГЛУХОЙ – -С.**

Запомни, что написание слов с приставкой -С не определяется правилом «**написание приставок на -З/-С зависит от глухости/звонкости последующего звука**», т.к. эта приставка **НЕИЗМЕНЯЕМАЯ**. К тому же приставки **-З** не бывает.



# РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ и Ь

Ь

Ь □

ВЬЮГА

ЛИСЬИ (СЛЕДЫ)

+ в некоторых заимствованных  
(иностранных) словах перед буквой О  
(БУЛЬОН, СИНЬОР, ГИЛЬОТИНА)

Е  
Ё  
Ю  
Я  
И

Ь

ЗЕЛЬЕ

ВРАНЬЁ

ВЬЮГА

СЕМЬЯ

ЛИСЬИ

СОГЛ.

Ъ

Е  
Ё  
Ю  
Я

ПОДЪЕЗД, ТРАНСЪЕВРОПЕЙСКИЙ

СЪЁЖИЛСЯ

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ

ОТЪЯВЛЕННЫЙ

ИНЯЗ

Ъ пишется в сложных словах с числительными:  
ДВУХЪЯРУСНЫЙ, ТРЕХЪЯЗЫЧНЫЙ.



# И / Ы после ПРИСТАВОК

После приставок, оканчивающихся на **гласную букву**, в соответствии с

произношением пишется **И**:

пер**е**играть, по**и**ск, арх**и**интересный

После приставок **меж-** и **сверх-** пишется буква **и**:  
межинститутский, сверхинтересный

# И / Ы после ПРИСТАВОК

После русских приставок, оканчивающихся на **согласную букву**, вместо И пишется Ы

пред**ы**стория, роз**ы**грыш, под**ы**тожить

**ВЗИМАТЬ – как слышим, так и пишем!**

После заимствованных приставок, оканчивающихся на **согласную букву**, пишется буква И:

**дез–, контр–, пан–, пост–, суб–, супер–, транс–**

**дезинформация, контригра,  
суперигра, постимпрессионизм**





# ПРА или ПРО?

**если выражены значения:**

давность, история, древность, отдаленность  
времен, явлений, лиц, пищи **пра**:

*праславянский язык, прадед,*

**любые другие — пищи** приставку **про**:

*простоять, просмотреть,*

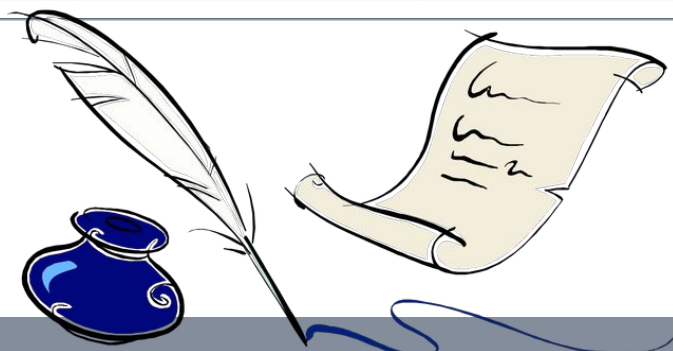
*прописать, профашистская идеология и т. д.*



## ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ И ОБОЗНАЧЬТЕ УСЛОВИЯ ВЫБОРА ОРФОГРАММЫ

Преодоление, сдувает пылинки, подъёмник,  
сызмала, принарядиться, беззаботный,  
призывать в армию, росплеск, привольно,  
бессистемный, припасти дрова на зиму,  
переключка, преступление, бесшумно,  
перывающийся ход мыслей, бессонные,  
празык, пригласить, истопник,  
беспозвоночный, прикладные науки,  
предупреждал, сбор зерна, предьюльский.

# ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ



16 АВГУСТА



# КОГДА ЖЕ СТАВИТЬ ТИРЕ?

сущ. в И.п.

—

сущ. в И.п.

\_\_\_\_\_

=====

*Тамань* – самый скверный **городишко** из всех приморских городов России.

инфинитив

—

инфинитив

\_\_\_\_\_

=====

Ученого **учить** – только **портить**

числительное

—

числительное

\_\_\_\_\_

=====

Пятью три – пятнадцать

# КОГДА ЖЕ СТАВИТЬ ТИРЕ?

сущ. в И.п.

инфинитив

*Наша задача – отразить атаку*

инфинитив

сущ. в И.п.

*Помогать инвалидам – наш долг*

числительное

сущ. в И.п.

*Четыре – четное число*

сущ. в И.п.

числительное

*Площадь треугольника – пять  
квадратных сантиметров.*

# КОГДА ЖЕ СТАВИТЬ ТИРЕ?

**ЭТО  
ВОТ  
ЗНАЧИТ**



**Париж – это столица Франции;  
Чтение – вот лучшее учение;  
Понять – значит простить;**

**фразеологический  
оборот**



**Пирог – пальчики оближешь;  
Ночь – хоть глаз выколи**

# КОГДА ЖЕ НЕ СТАВИТЬ ТИРЕ?

\_\_\_\_\_ — НЕ сущ. / числ

**Старость не радость.**

**это не касается предложений со сказуемым-инфинитивом:**

*Чай пить – не дрова рубить*

**и предложений со словами ЭТО, ВОТ, ЗНАЧИТ:**

*Аналогия – это не доказательство*

# КОГДА ЖЕ НЕ СТАВИТЬ ТИРЕ?

\_\_\_\_\_ — **КАК**  
**СЛОВНО** \_\_\_\_\_  
**БУДТО** \_\_\_\_\_

сущ. / числ

**Закат словно зарево пожара**

\_\_\_\_\_ — **, ВВОДНОЕ СЛОВО,**  
**обстоятельство** \_\_\_\_\_  
**дополнение** \_\_\_\_\_  
**союз/частица**

сущ. / числ

Грач, **конечно**, птица умная и самостоятельная, но голоса у него нет.

Москва **теперь** порт пяти морей.

Этот ручей **лишь** начало реки.



# ТРЕНИНГ:

- Грушницкий \_\_ юнкер. (Лермонтов)
- А вы \_\_ не охотник? (Тургенев)
- Главный предмет его \_\_ естественные науки. (Тургенев)
- Рацеи разводить \_\_ болтать пустое. (Островский)
- Пруд \_\_ как блестящая сталь. (Фет)
- Они \_\_ какие-то помещики. (Достоевский)
- Воспоминания \_\_ один только стыд ... (Гончаров)
- Его цель \_\_ сделаться героем романа. (Лермонтов)
- Нуль да нуль \_\_ нуль. (Фонвизин)

# ТРЕНИНГ:

- Невежда без души \_\_ зверь. (Фонвизин)
- Вы \_\_ студент? (Достоевский).
- Мать от радости прослезилась, а отец \_\_ хоть бы что!
- И это все, что было в моей жизни, а остальное - ненужный сон. (Бунин)
- По моему понятию, тут вот что выходит: трудовому человеку, ежели он \_\_ не хищник, охота поглядеть на красоту горы. (Бажов)
- — Скажите, Мастаков \_\_ пара для моей Лиды или не пара? (Аверченко)
- Корни деревьев у дорожки \_\_ как пальцы гигантов.
- Запомни, Даша, что лгать \_\_ это унижать самого себя.

# ТРЕНИНГ:

- Талант у него \_\_ дай бог каждому.
- Цель моя \_\_ победить эту многоголовую гидру. (Чехов)
- Театр \_\_ это сила, соединяющая в себе одной все искусства, а актеры \_\_ миссионеры (Чехов).
- Сам Ефим \_\_ пальца в рот не клади (Шукшин).
- Нигилист \_\_ это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип. (Тургенев)
- Не сам ли ты сегодня говорил, что она странно вышла замуж, хотя за богатого старика выйти, по мнению моему, \_\_ дело ничуть не странное, а, напротив, благоразумное (Тургенев).