

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности



**Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МБОУ «Курманаевская СОШ»
Сельциной Наталии Николаевны**

Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации

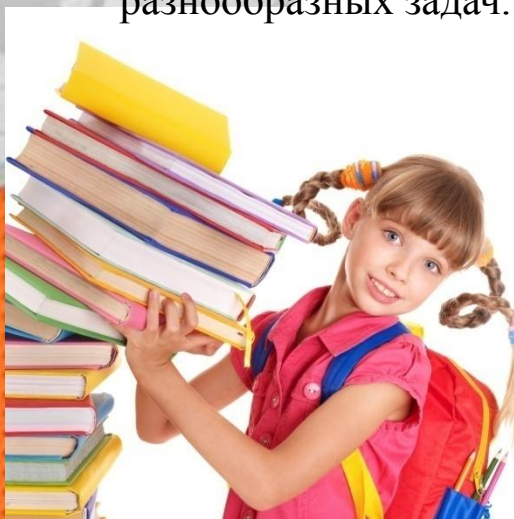


Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование

3. Среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, **развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося**..для подготовки обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору.

Актуальность проблемы -
важно не столько вооружить ученика
большим объемом предметных знаний, сколько
научить творчески мыслить, принимать
нестандартные, порой оригинальные решения.

Сегодня в век нанотехнологий и компьютеризации от молодого поколения требуется не просто действовать по шаблону, а проявлять гибкость ума, креативность мышления, применять творческий подход к решению разнообразных задач.



Задача учителя русского языка и литературы:

помочь учащимся актуализировать способности, развить их.



Пути решения проблемы развития творческих способностей учащихся

Служить примером для подражания.

Участие в конкурсах педагогического мастерства

Название конкурса

Районный конкурс методических разработок «Педагогический БРИЗ»

Районный конкурс образовательных программ, проектов, методических рекомендаций по патриотическому воспитанию «Родное Оренбуржье».

Муниципальный конкурс педагогического мастерства им. В.А. Семёнова.



Применение современных технологий, в том числе ИКТ

Урок-презентация

Проблемное обучение

Развивающее обучение

Диалоговые формы работы

Групповая, парная работа


Игровые технологии

Здоровьесберегающие технологии


Педагогическая мастерская

Нетрадиционные технологии.





**Девятнадцатое марта.
Классная работа.
Сложноподчинённое предложение с
несколькими придаточными.**



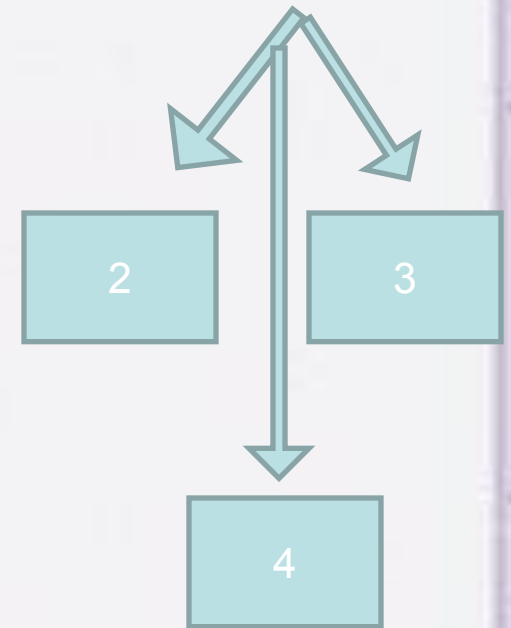
**Как определить вид
подчинения?**


**Как определить вид
подчинения?**

!!! По стрелкам.

Какой вид?

**однородное
подчинение**



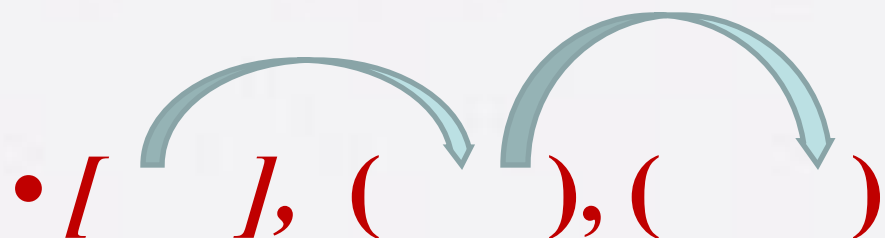


• [], (), ()

The diagram shows a red opening square bracket '[' followed by a red closing square bracket ']' with a red comma between them. To the right, there are two red pairs of parentheses '()' separated by a red comma. Two light blue curved arrows originate from the top of the first square bracket and point to the top of each of the two parentheses pairs, indicating that the square bracketed part and the two parentheses pairs are parallel subordinates.

**параллельное подчинение
(неоднородное)**

Самый простой вид подчинения...



• [], (), ()

The diagram shows a red opening square bracket '[' followed by a red closing square bracket ']' with a red comma between them. To the right, there are two red pairs of parentheses '()' separated by a red comma. Two light blue curved arrows originate from the top of the first square bracket and point to the top of the first and second parentheses pairs, indicating that the square bracketed part is sequentially subordinate to the first and second parentheses pairs.

последовательное подчинение

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating geometric lattice pattern and floral motifs at the corners and along the edges.

Закрепим?

Графический диктант. Работа в группах

- 1. Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.**
- 2. Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросились бежать женщины и дети**
- 3. Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек.**
- 4. В тишине отчетливо слышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.**

Самопроверка

- 1. Однородное подчинение с придаточными дополнительными (изъяснительными).**
- 2. Неоднородное подчинение с придаточными обстоятельственным (времени) и изъяснительным.**
- 3. Последовательное подчинение с придаточными изъяснительным(І ст.), обстоятельственным - места(ІІ ст.)**
- 4. Комбинированное подчинение с однородным и последовательным подчинением.**

Оцени себя

«5» – всё верно

«4» – 1-2 ошибки(любого типа)

«3» – 3-4 ошибки

«2» – 5 и более ошибок

Самостоятельная работа.

Расставьте знаки препинания. Укажите грамматическую основу предложений и границы главной и придаточных частей. Определите вид придаточных предложений и вид подчинения придаточных.

Низкий уровень

1. Когда меня спрашивают о начале моей литературной работы я называю стихи которые написал весной 1909 года.

2. Анна Андреевна (Ахматова) рассказывала мне как она в Париже познакомилась с молодым чрезвычайно скромным итальянским юношей который попросил разрешения ее нарисовать.

3. В парижских кафе он (Маяковский) пил горячий кофе через соломинку которую подавали для ледяных напитков чтобы не касаться губами стакана.

4. Она сделала усилие над собой чтобы проснуться и послушать что говорят над нею и все-таки не проснулась.

5. Когда я вспоминаю улицы моего детства мне кажется что я это видел в кино.

6. Берейтор кучер и дворник рассказывали Пьеру что приезжал офицер с известием что французы подвинулись под Можайск и что наши уходят.

Дидактический материал

- Папка-информатор
- поможет вспомнить правило,
- поможет при самооценке и взаимооценке на уроке.
- поможет при сочинении текстов различных видов, в том числе в формате ГИА и ЕГЭ



Современные уроки по ФГОС

Системно-деятельностный подход

- Мотивация
- Целеполагание
- Выводы на каждом этапе урока
- Самооценка и взаимооценка
- Работа в группах, парах
- Выводы (соотнесение целей и результатов)

Рефлексия (осознание учебной задачи; понимание цели учебной деятельности; способность адекватно оценивать себя и других).



Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Учебники ФГОС

Учебник Г.С.Меркина как средство развития творческих способностей учащихся на уроках литературы

Мы слишком часто даём детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить».

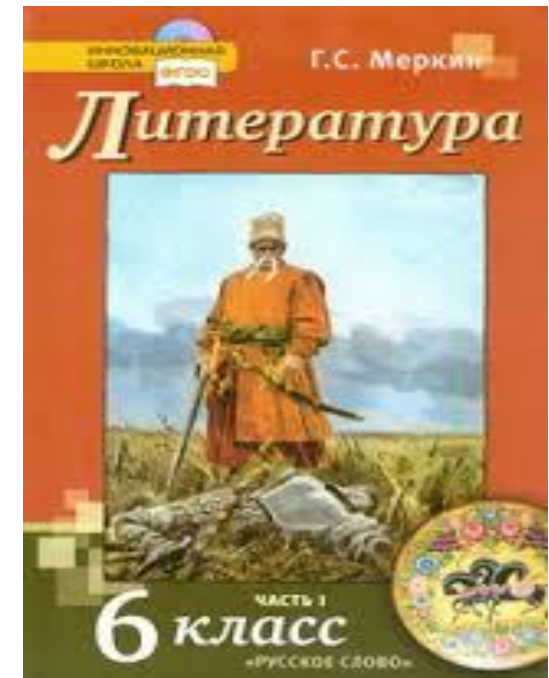
Роджер Левин

Соответствует основным задачам современного литературного образования

Автор сосредоточил основное внимание на проблеме воспитания у школьников любви и уважения к книге, развитию творческих способностей и воспитанию речевой культуры.

Учитывая возрастные особенности, автор старается разнообразить приемы и методы работы в классе, предлагая, помимо традиционных вопросов, упражнения и тесты, литературные игры и задания, ориентированные на развитие фантазии (рубрика "Пофантазируем").

Вопросы и задания четко сформулированы и логически выстроены, учитывая возраст учащихся и их читательские интересы. Большое внимание уделяет учебник развитию устной и письменной речи.



Задание

Напишите сочинение про повести В.Короленко «Дети подземелья» на тему:

«Встреча друзей много лет спустя»

Сочинение по литературе Фёдорова Владислава.

Был жаркий день. Вася ходил по душистым аллеям сада. Он вспоминал детство, как познакомился с новыми друзьями. Но погода изменилась, и начался небольшой, но частый дождик. Васе пришлось найти небольшое укрытие. После дождя на улице собралось большое количество людей. И в этой толпе Вася узнал знакомые черты лица.

- Валек! Это ты?- закричал он.
- Здравствуй, Вася. Давно мы с тобой не виделись,- ответил Валек.
- А как ты живешь?- спросил Вася.
- Я теперь главный военный солдат нашего военного училища. У меня есть жена Катя и дочь Маруся. Я ее назвал в честь сестры.
- А ты как живешь?- спросил Валек.
- А я пошел по стопам отца. Тоже есть жена Катя и сын Виктор. Месяц назад ему исполнилось десять, - ответил Вася и спросил,- а пан Тыбурций?
- Он умер два года назад, - ответил Валек, и на его лице показалась слеза.

Вася сказал: «А ты знаешь, мы часто ходили с сестрой на могилу к Марусе и вспоминали счастливые дни детства. Да, они были счастливыми».

- А как там городок Княжья – вено? – спросил Валек.
- Сейчас там никто не живет. Часовня совсем обрушалась. Да и все там заросло, – отвечал Вася.

Еще долго расспрашивали Вася и Валек друг о друге о работе, детях, семья. Вспоминали детство, Марусю, их знакомство. После этой встречи Вася и Валек никогда не расставались.

Сочинение ученицы 6А класса Матвеевой Кристины



Как-то раз на рыночной площади случайно встретились Вася и Валек. В тот момент их радости не было предела. Они обнялись и пожали друг другу руки. Недолго поговорив, они решили сходить на кладбище к Марусе и заодно посмотреть на часовню. Через несколько часов они добрались. Там товарищи увидели старую, почти полностью разваленную часовню, в которой давно уже никто не жил, потом они подошли к могиле Маруси.

Возвращаясь, они стали говорить, как у кого сложилась жизнь. Вася говорил, что он живет в достатке, пошел по стопам отца и стал судьей, у него уже есть семья: две дочери, один сын и жена Маша. Валек тоже сказал, что в жизни он не пропал, живет довольно хорошо, работает кузнецом, хорошо платят. У него тоже уже семья: пять сыновей, одна дочь и жена Анастасия. Тогда Вася обрадовался, что Валек хорошо живет, и на душе у него стало легко, потому что все годы он думал, как дела у Валека, как он живет и, вообще, жив ли он.

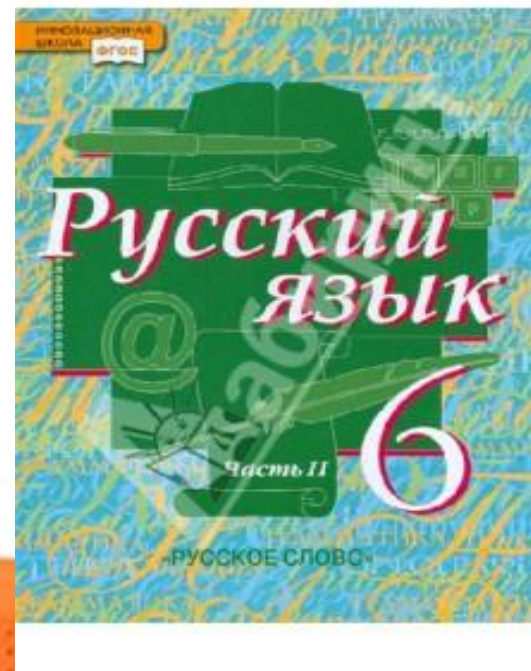
После той встречи они опять начали дружить, как прежде. Ходили к друг другу в гости, и все у них было хорошо. А в будущем Вася выдаст одну из своих дочерей замуж за сына Валека.

Учебник Е.А.Быстровой как средство развития творческих способностей на уроках русского языка

Учебник написан в соответствии с ФГОС нового поколения. В его основе лежит оригинальная методическая система, позволяющая вести комплексное обучение всем видам речевой деятельности, разным уровням языка, а также изучать русскую культуру в контексте диалога культур.

Многообразны рубрики данного учебника:

- Говорим правильно
- Знаете ли вы, что...
- Словарный диктант
- Проверяем себя
- Читаем, говорим, пишем
- Исторические справки о лингвистах
- Ваш помощник - интернет
- Русский язык в мире других языков
- Задания повышенной сложности
- Творческие задания



Задание

Напишите «историю» какого-либо растения, которое приносит огромную пользу людям.



Сочинение ученицы 6 А класса Бакаевой Ирины

Сирень.

Сирень – очень красивое растение, которое радует глаз своим огромным букетом распускающимся ранней весной. Цветки кустарника бывают разных цветов, но чаще всего встречается фиолетовая. Ранней весной, когда ещё природа не проснулась от зимней спячки, в наших палисадниках расцветает эта красавица. Её очаровательный запах чувствуется даже на дальних расстояниях.

Сирень появилась очень давно. И по её созданию слагают легенды. Их не так много всего лишь три. Сирень появилась благодаря солнцу и радуге. Солнце и его подругу Ирис (радуга) разбудила богиня весны.

Шли они над Землёй, лучи солнца перемешивались с радугой, падали на Землю, осыпая своим светом луга, ветви деревьев – и превращались в цветы – жёлтые, белые, оранжевые, красные, синие. Радовалась Земля. Дошли они до Севера, у радуги осталось только два цвета – лиловый и белый. Смешало солнце лиловый цвет со своими лучами, бросило его на небольшие кустики, и они в одно мгновение покрылись душистыми сиреневыми цветами. А рассыпанный над Землёй белый цвет дал звёздчатую белую сирень.

Сирень – хорошо известное в народной медицине лекарственное средство. Помимо великолепного внешнего вида, сирень обладает многими полезными и лечебными свойствами для организма. Сирень часто используется в народной медицине для лечения и предупреждения многих заболеваний.

Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности

Кружковая работа
Предметные олимпиады
Викторины
Интеллектуальные турниры
Конкурсы сочинений
Рефераты

Учебный год	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Количество участников	3	8	17

Литературное объединение «Школьный корреспондент»

Программа курса предполагает развитие лингвистических, коммуникационных, интеллектуальных способностей учащихся.

Объединение «Школьный корреспондент» способен создать условия для непосредственного участия ребят в средствах массовой информации, где они могут представить сведения, связанные с переживаемыми событиями, актуальным социальным опытом их сверстников. Данное объединение представляет возможность самовыражения учащихся, детская пресса помогает ребятам вносить собственную лепту в решении многих проблем, свойственных их возрасту.

Данная программа приобщает учащихся к работе с источниками, помогающими вырабатывать «самостоятельность мышления», способствует развитию литературно-творческих способностей, учит вырабатывать умение отстаивать свою точку зрения.

МБОУ «Курманаевская СОШ» Школяр

Разрешите представиться

Уже четыре года в нашей школе выпускается газета «Школяр». Каждый месяц для вас выдумывают новые статьи, которые смогли бы вас заинтересовать и духовно обогатить школьные корреспонденты: Карлова Анна, Коршикова Елена, Киселева Татьяна, Черноглазова Татьяна, Влазнев Илья, Куренских Яна, Григорьева Юлия – под руководством учителя русского языка и литературы Сельциной Наталии Николаевны.




Динамика учебных достижений обучающихся за последние пять лет

Учебный год	Литература		Русский язык	
	Качество	Успеваемость	Качество	Успеваемость
2008/2009	73%	100%	58%	100%
2009/2010	79%	100%	58%	100%
2010/2011	68%	100%	60%	100%
2011/2012	81%	100%	63%	100%
2012/2013	83%	100%	64%	100%

Результаты государственной (итоговой) аттестации по русскому языку в 8, 9, 11 классах

Учебный год	Форма	Класс	Качество знаний	Успеваемость
2009/2010	ГИА	9А	50%	100%
2010/2011	ГИА	9Б	59%	100%
2011/2012	ЕГЭ	11А	средний балл: 57,6	
2012/2013	Региональный экзамен	8А,Б	73%	100%

Как следует жить и работать?



Прошумим, пролетим и растаем,
Чуть светясь или мир ослепя.
И останется то, что оставим
От себя мы на после себя.

Не за то, что мы сделать хотели,
За иное нас будут судить:
Что построили или успели
Не взрастить, так хотя б насадить.

А прожил, не замечен, не спрошен,
Ни о чем, что потом, не скорбя,
Так и знай – ни плохим, ни хорошим
Не помянут потомки тебя.

(И. Ульянова “Березовый дождь”)

На мой взгляд

Чтобы вспоминали добрым словом, важно не столько вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сколько научить творчески мыслить, принимать нестандартные решения.



*Я учитель, а это значит
«распознать, выявить,
раскрыть, взлелеять,
выпестовать в каждом
ученике его неповторимый
талант»*

(В. Сухомлинский)

Спасибо за внимание!

