

Михаил Афанасьевич Булгаков

(1891 – 1940)



«На широком поле
словесности российской в
СССР я был един-
единственный литературный
волк. Мне советовали
выкрасить шкуру. Нелепый
совет. Крашеный ли волк,
стриженный ли волк, он всё
равно не похож на пуделя»
(Из письма И. В. Сталину, март
1930 г.)



Афанасий Иванович Булгаков - отец писателя

Профессор
богословия



Варвара Михайловна Булгакова - мать писателя



Варвара Михайловна родилась 5(17) сентября 1869 года в городе Карачеве Орловской губернии в семье протоиерея. Окончила Орловскую женскую гимназию с программой мужских гимназий. В 1888-1890 гг. была учительницей в 4-м классе Карачевской женской прогимназии. 1 июля 1890 г. вышла замуж за Афанасия Ивановича Булгакова и переехала в Киев. У них было семеро детей: Михаил (1891), Вера (1892), Надежда (1892), Варвара (1895), Николай (1898), Иван (1900) и Елена (1902).

Михаил Булгаков



Дом на Воздвиженской № 10 в Киеве



Андреевский спуск



Татьяна Николаевна Лаппа - первая жена Булгакова



Диплом Михаила Афанасьевича

**Своё медицинское образование
он скрывал до конца жизни**





«...приехал без денег, без вещей в Москву с тем, чтобы остаться в ней навсегда»
(Из автобиографии М. А. Булгакова)



*«Цилиндр мой я с
голодухи на базар
снёс. Но сердце и
мозг не понесу на
базар, хоть
издохну».*

*(Из книги «Записки на
манжетах»)*

Любовь Евгеньевна Белозерская - вторая жена Булгакова



ПРАВИТЕЛЬСТВУ СССР

*28 марта 1930 г. Москва
Михаила Афанасьевича Булгакова
(Москва, Б. Пироговская, 35-а, к. 6)*

Я обращаюсь к правительству со следующим письмом:

После того, как все мои произведения были запрещены, среди многих граждан, которым я известен как писатель, стали раздаваться голоса, подающие мне один и тот же совет:

Сочинить «коммунистическую пьесу» (в кавычках я привожу цитаты), а кроме того, обратиться к Правительству СССР с покаянным письмом, содержащим в себе отказ от прежних моих взглядов, высказанных мною в литературных произведениях, и уверения в том, что отныне я буду работать как преданный идее коммунизма писатель-попутчик. Цель: спастись от гонений, нищеты и неизбежной гибели в финале.

Этого совета я не послушался. Навряд ли мне удалось бы предстать перед Правительством СССР в выгодном свете, написав лживое письмо, представляющее собой неопрятный и к тому же наивный политический курбет. Попыток же сочинить коммунистическую пьесу я даже не производил, зная заведомо, что такая пьеса у меня не выйдет.

Созревшее во мне желание прекратить мои писательские мучения заставляет меня обратиться к Правительству СССР с письмом правдивым.

Произведя анализ моих альбомных вырезок, я обнаружил в прессе СССР за десять лет моей литературной работы 301 отзыв обо мне. Из них: похвальных — было 3, враждебно-ругательных — 298.

Последние 298 представляют собой зеркальное отражение моей писательской жизни...

Я прошу принять во внимание, что невозможность писать равносильна для меня погребению заживо...

Я прошу правительство СССР приказать мне в срочном порядке покинуть пределы СССР в сопровождении моей жены Любови Евгеньевны Булгаковой.

Я обращаюсь к гуманности советской власти и прошу меня, писателя, который не может быть полезен у себя, в отечестве, великодушно отпустить на свободу.

Если же и то, что я написал, неубедительно и меня обрекут на пожизненное молчание в СССР, я прошу Советское правительство дать мне работу по специальности и командировать меня в театр на работу в качестве штатного режиссера.

Я именно точно и подчеркнуто прошу о КАТЕГОРИЧЕСКОМ ПРИКАЗЕ, О КОМАНДИРОВАНИИ, потому что все мои попытки найти работу в той единственной области, где я могу быть полезен в СССР, как исключительно квалифицированный специалист, потерпели полное фиаско. Мое имя сделано настолько одиозным, что предложения работы с моей стороны встретили ИСПУГ, несмотря на то, что в Москве громадному количеству актеров и режиссеров, а с ними вместе и директорам театров, отлично известно мое виртуозное знание сцены.

Я предлагаю СССР совершенно честного, без всякой тени вредительства специалиста, режиссера и актера, который берется добросовестно ставить любую пьесу, начиная с шекспировских пьес и вплоть до пьес сегодняшнего дня.

Я прошу о назначении меня лаборантом-режиссером в 1-й Художественный Театр — в лучшую школу, возглавляемую мастерами К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко.

Если меня не назначат режиссером, я прошусь на штатную должность статиста. Если и статистом нельзя — я прошусь на должность рабочего сцены.

Если же и это невозможно, я прошу советское Правительство поступить со мной, как оно найдет нужным, но как-нибудь поступить, потому что у меня, драматурга, написавшего 5 пьес, известного в СССР и за границей, налицо, В ДАННЫЙ МОМЕНТ, — нищета, улица, гибель.

М. Булгаков.

Из телефонного разговора Булгакова и Сталина:

Сталин: *Мы ваше письмо получили. Читали с товарищами. Вы будете по нему благоприятный ответ иметь. А, может быть, правда, вас пустить за границу? Что, мы вам очень надоели?*

Булгаков: *Я много думал в последние годы, может ли русский писатель жить без родины, и мне кажется, что не может...*

Сталин: *Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?*

Булгаков: *Да, я хотел бы, но я говорил об этом, мне отказали.*

Сталин: *А вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с вами...*

Елена Сергеевна Булгакова - третья жена Булгакова



Записка М. Булгакова

"Секретно. Срочно. В 3 3/4 дня я венчаюсь в Загсе. Отпустите меня через 10 минут".

Из воспоминаний Елены Сергеевны:

«Слушали замечательно, после чтения долго, стоя, аплодировали. Однако главный герой пьесы, уже одобренной в Комитете по делам искусств, категорически высказался против ее постановки. Причем, в разговоре с В. Немировичем-Данченко, Сталин сказал, что «пьесу «Батум» он считает очень хорошей, но ее нельзя ставить». Режиссер несостоявшегося спектакля В. Г. Сахновский объяснил Булгакову, почему не приняли пьесу: «Нельзя такое лицо, как Иосиф Виссарионович Сталин, делать романтическим героем, нельзя ставить его в выдуманные положения и вкладывать в его уста выдуманные слова».

Новодевичье кладбище. Могила М. А. Булгакова

