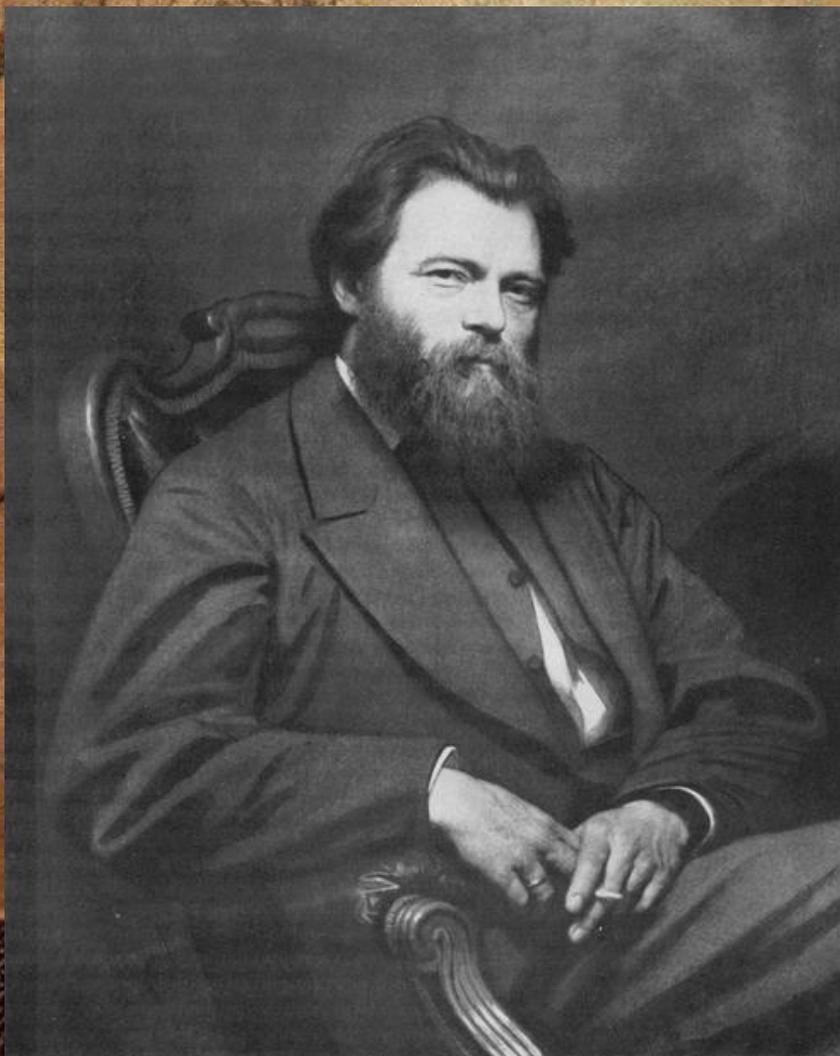




**Сочинение-описание по картине
И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»
Урок развития речи в 7 классе**



**Шишкин - художник народный.
Всю жизнь он изучал русский,
преимущественно северный лес,
русское дерево, русскую чашу, русскую
глушь. Это его царство, и тут
он не имеет соперников, он единственный.**

В. В. Стасов

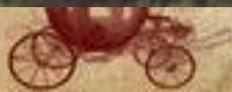




В сокровищнице русского искусства Ивану Ивановичу Шишкину принадлежит одно из самых почетных мест. С его именем связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия. Произведения выдающегося мастера, лучшие из которых стали классикой национальной живописи, обрели огромную популярность.

Среди мастеров старшего поколения И. И. Шишкин представлял своим искусством явление исключительное, какого не знали в области пейзажной живописи предыдущие эпохи. Подобно многим русским художникам, он от природы обладал огромным талантом самородка. Никто до Шишкина с такой ошеломляющей открытостью и с такой обезоруживающей сокровенностью не поведал зрителю о своей любви к родному краю, к неброской прелести северной природы.





...the south, peering the
could pass? before
that rose

УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ

ГОДС
РАЗМ

Занима
ценнос
лес, а
сосен,
распол
Замыс
толчко
вероят
экспон
Шишки
своеоб
года ка
Эта кар
написа
Шишки
главны
Они де
многол
исчезн

□ По



ЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

ё популярности, но истинной не просто глухой сосновыйими вершинами громадных медвежьего семейства,ости и глухости дикого леса.ена возможность, что«лесу», написанный, по всей сосновом лесу», с успехом в Чехо-Словакии) породил улючением в неголавленной картины 1889

медведей внутри картины ведением вместе с Иваном ать - отнюдь не медведи

роизведение раздора в ативная версия



Работа по картине

Рассмотрите репродукцию картины И. И. Шишкина. Почему она невольно притягивает взгляд и никого не оставляет равнодушным? Что в ней удивляет, поражает, умиляет? Опишите картину так, чтобы даже те, кто ее не видел, смогли представить то, что изображено на ней. Используйте в своем описании любые из предложенных сочетаний с причастиями (работа по упр. 171 стр. 128 (УМК Быстрова Е. А))

- * – Определите жанр;
- * – Что изображено на картине?
- * – Выразите свое отношение к картине.

План:

- * **Замысел картины.**
 - * **Утро в сосновом лесу.**
 - * **Лесная глушь.**
 - * **Медвежья семейка.**
 - * **Моё отношение к картине.**
-
- * **Презентация создана на основе**
 - * **материалов сайта <http://shishkin-art.ru/>**

