

Н.В.Гоголь

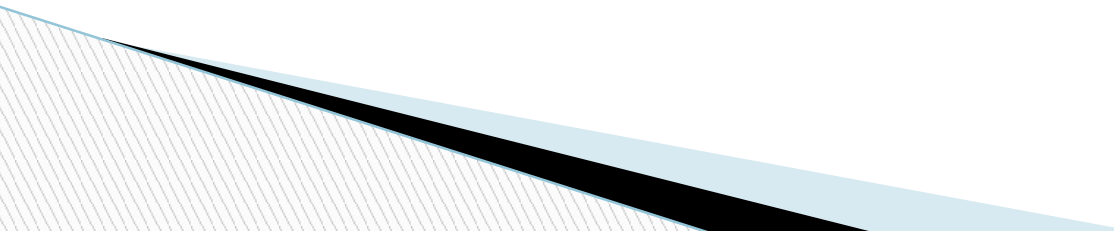
«Петербургские повести»

«Шинель»



«Когда же в бессмертной «Шинели»
он дал себе волю порезвиться на краю глубокой
личной пропасти , он стал
самым великим писателем, которого до сих пор
произвела Россия.»

В.Набоков

- В чём абсурд гоголевской «Шинели»?
 - В чём абсурдность Акакия Акакиевича?
 - Что представляет собой странный мир?
 - В чём сюжет «Шинели»?
 - Почему повесть занимает в цикле центральное место?
- 

Аналитическая работа с текстом повести

Вопросы для анализа	Комментарий
Какова главная тема повести?	
Как подчеркивается типичность героя и ситуации?	
Какая личность перед нами?	
Чем стала для него идея приобретения шинели?	
В чём особый драматизм ситуации с кражей шинели?	
С какой целью вводится фантастический финал?	
Какой тип «маленького человека» воплотился в Башмачкине?	