

ЧУЖАЯ РЕЧЬ И СПОСОБЫ ЕЁ ПЕРЕДАЧИ

*Коршунова Ольга Михайловна
учитель русского языка и литературы,
музыки и МХК (искусство)
МАОУ лицея №18
г. Калининграда*

Чужая или несобственная речь

- Что значит – «несобственная речь»?



Из скольких предложений состоит этот маленький текст? В чём особенность предложений и текста?

- В зоопарке мальчик спрашивает своего отца папа а почему у лебедя такая длинная шея это потому сынок чтобы не утонуть когда повышается уровень воды отвечает папа.
- Задание 1. Запишите текст , расставляя знаки препинания, определите жанр текста и тип речи.

Ответы и комментарий учителя.

Диалог - это разговор двух или нескольких лиц, форма речи, состоящая из обмена репликами. Основной единицей диалога является диалогическое единство – смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего.

Анекдот- очень маленький рассказ с забавным, смешным содержанием и неожиданным острым концом.

1. АНЕКДО́Т - от греч. anekdotos - неизданный).

✓ Вымышленный, короткий рассказ о смешном, забавном происшествии.

2. Жанр городского фольклора, злободневный комический рассказ-миниатюра с неожиданной концовкой, своеобразная юмористическая притча.

Диалог (отца и сына)

В зоопарке мальчик спрашивает своего отца:

- Папа, а почему у лебедя такая длинная шея?

- Это потому, сынок, чтобы не утонуть, когда повышается уровень воды, - отвечает папа.

Прямая речь

В зоопарке мальчик спрашивает своего отца: «Папа, а почему у лебедя такая длинная шея?».

«Это потому, сынок, чтобы не утонуть, когда повышается уровень воды», – отвечает папа.



Прямая речь – это слова какого-либо лица, передаваемые без изменения.



Прямая речь

- В предложениях с прямой речью различают слова *автора* и *собственно прямую речь*.



Слова автора

Слова автора служат для того, чтобы пояснить:

- кому принадлежит несобственная речь;
- при каких обстоятельствах и как она произносится.



Прямая речь

Прямая речь заключается в кавычки и всегда пишется с прописной (большой) буквы.



Договоримся об условных обозначениях:

П – прямая речь, начинающаяся с прописной буквы;

п – прямая речь, начинающаяся со строчной буквы;

А – слова автора, начинающиеся с прописной буквы;

а – слова автора, начинающиеся со строчной буквы.



Прямая речь

А – слова автора
(обычно есть слова
речи, мысли)

П–прямая речь,
т.е. слова какого-либо
лица, переданные без
изменения. Прямая речь – это такой

способ передачи чужой речи, при котором и содержание, и форма сохраняются полностью.

• Существует четыре варианта оформления прямой речи на письме. Каждому из них соответствуют схемы, которые необходимо запомнить.

Слова речи, мысли:

спросить, сказать, крикнуть, воскликнуть, ответить, сообщить, обратиться, говорить, писать, учить, желать, завещать, объяснить, возразить, интересоваться, предложить и т.п.

Прямая речь

П–прямая речь,
т.е. слова какого-либо
лица, переданные без изменения.

Прямая речь – это такой способ передачи чужой речи,
при котором и содержание, и форма сохраняются
полностью.

Существует четыре варианта оформления прямой речи на
письме. Каждому из них соответствуют схемы, которые
необходимо запомнить.

Знаки препинания при прямой речи

- **А:** „П”.
 - А:** „П!”
 - А:** „П?”
- „П”, - **а.**
- „П!” – **а.**
- „П?” – **а.**

Авторские слова внутри прямой речи

«П, – **а**, – п».

«П, – **а.** – П».

«П? – **а.** – П».

«П! – **а.** – П».

«П... – **а.** – П».

“П, – **а:** – П”.

Авторские слова внутри прямой речи

«Папа, - спрашивает мальчик, - а почему у лебедя такая длинная шея?».

«Это потому, сынок, - отвечает папа, - чтобы не утонуть, когда повышается уровень воды».

Но!

Мама спросила: “Почему так поздно?” – и ушла,
не дожидаясь ответа.

Прямая речь внутри авторских слов

А: «П», – а.

А: «П!» – а.

А: «П?» – а.

- Брат сказал: “Я подумаю об этом”, – и вышел из комнаты.*
- Воскликнув: “Ты лентяй!” – брат схватился за голову.*
- Мама спросила: “Почему так поздно?” – и ушла, не дожидаясь ответа.*

**ЗАДАНИЕ: СПИШИТЕ ТЕКСТ, РАЗДЕЛИВ ЕГО НА СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ И РАССТАВИВ
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ; ОФОРМИТЕ ПРЯМУЮ РЕЧЬ 2-3 СПОСОБАМИ**

Русалочка

Жила в подводном царстве Русалочка. Больше всего она любила слушать рассказы о мире людей там, наверху. Старой бабушке пришлось рассказать ей все что она знала о кораблях и городах о людях и животных. Особенно чудесным и удивительным казалось принцессе то что на земле есть цветы. Красиво там

на земле говорила Русалочка. Леса там зеленые а рыбы среди ветвей поют так громко и красиво что просто заслушаешься. Рыбами Русалочка называла птиц ведь она сроду не видывала их. Когда вам исполнится пятнадцать лет утешала бабушка вам дозvoлят всплывать на поверхность сидеть в лунном свете на скалах и смотреть на плывущие мимо огромные корабли на леса и города. Ах когда же мне будет пятнадцать лет () вздыхала Русалочка. Я знаю что очень полюблю и тот мир и людей которые там живут()

ПРОВЕРКА

Способ 1. Диалог

Русалочка

Жила в подводном царстве Русалочка. Больше всего она любила слушать рассказы о мире людей там, наверху. Старой бабушке пришлось рассказать ей все, что она знала: о кораблях и городах, о людях и животных. Особенно чудесным и удивительным казалось принцессе то, что на земле есть цветы.

- Красиво там, на земле,- говорила Русалочка. - Леса там зеленые, а рыбы среди ветвей поют так громко и красиво, что просто заслушаешься». Рыбами Русалочка называла птиц, ведь она сроду не видывала их.

- Когда вам исполнится пятнадцать лет, — утешала бабушка, — вам позволят всплывать на поверхность, сидеть в лунном свете на скалах и смотреть на плывущие мимо огромные корабли, на леса и города!

- Ах, когда же мне будет пятнадцать лет! — вздыхала Русалочка. - Я знаю, что очень люблю и тот мир, и людей, которые там живут!

ПРОВЕРКА. НЕСОБСТВЕННАЯ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Русалочка

Жила в подводном царстве Русалочка. Больше всего она любила слушать рассказы о мире людей там, наверху. Старой бабушке пришлось рассказать ей все, что она знала: о кораблях и городах, о людях и животных. Особенно чудесным и удивительным казалось принцессе то, что на земле есть цветы.

«Красиво там, на земле,- говорила Русалочка. - Леса там зеленые, а рыбы среди ветвей поют так громко и красиво, что просто заслушаешься». Рыбами Русалочка называла птиц, ведь она сроду не видывала их.

«Когда вам исполнится пятнадцать лет, — утешала бабушка, — вам позволят всплывать на поверхность, сидеть в лунном свете на скалах и смотреть на плывущие мимо огромные корабли, на леса и города».

« Ах, когда же мне будет пятнадцать лет! — вздыхала Русалочка. - Я знаю, что очень люблю и тот мир, и людей, которые там живут!»

Шаблоны: сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru>



Домашнее задание. Рефлексия.

Литература:

1. www.alleng.ru (Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык).
2. bibliofond.ru
3. bib.social/russkiy-yazyik
4. www.gramota.ru
5. foxford.ru
6. cyberleninka.ru

Шаблоны: сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru>

