

Наталья I
Катерина I
Катерина II
НН
К. Волгина
Наталья
Катерина III
Анна
Катерина
Наталья
Анна
Анна
Евдокия
Катерина IV
Анна
Наталья

Анна
Анна
Сара
Анна
Барбара
Анна
Анна
Анна
Анна
Барбара
Евдокия
Наталья
Анна
Анна
Анна
Евдокия
Анна
Анна

ЛЮБОВНЫЕ АДРЕСАТЫ ПУШКИНА

Учитель русского языка и литературы
Данилюк Оксана Васильевна

«Наталья I» — вероятно,
актриса Царскосельского
театра («К
Наталье», «Послание к
молодой актрисе») или
гр. Наталья Викторовна
Кочубей (1800—1855),
которой посвящены
стихотворения
«Воспоминаньем упоенный»
и «Чугун кагульский, ты
священ».



«Катерина I» — Екатерина Павловна Бакунина (1795—1869) — сестра лицейского товарища Пушкина, предмет его безответной любви, фрейлина, художница. Адресат стихотворений: «К живописцу», «Итак я счастлив был», «Слеза», «Окно», «Осеннее утро», «Разлука», «Бакуниной» и др. В 1834 году Е. Бакунина выходит замуж за А. А. Полторацкого.



«Катерина II» —
вероятно, Екатерина
Андреевна Карамзина —
жена
историографа Карамзина,
сестра П. А. Вяземского.
Известно, что Пушкин
вздумал за ней
«приволокнуться» в 1819 году
и был поднят супругами на
смех, после чего Екатерина
Андреевна осталась другом
поэта.



«Кн. Авдотья» — Евдокия
Ивановна
Голицына (1817—1818) —
первая петербургская
возлюбленная Пушкина,
княгиня, хозяйка салона
(в собственноручном
списке; Пушкин явно не
собирался скрывать её
личность, выписывая
титул).



«Катерина III» —
вероятно, Екатерина
Николаевна Раевская
(1797—1885), по мужу
(с мая 1821 года)
Орлова.



«Аглая» — Аглая
Давыдова — дочь
французского эмигранта
герцога де Граммона,
жена А. Л. Давыдова,
адресат нескольких
иронических эпиграмм, в
том числе
знаменитой «Иной имел
мою Аглаю...»



«Калипсо» — Калипсо
Полихрони (1803—18..) —
гречанка, бежавшая в 1821
году вместе с матерью из
Константинополя в
Кишинёв, где с ней
познакомился А. С. Пушкин.
К ней обращено его
стихотворение «Гречанке» и
рисунок «Портрет Калипсо»
(1821).



«Амалия» — Амалия Ризнич (1823—1824) — 20-летняя жена одесского коммерсанта, дочь австрийского банкира, умерла в Италии; адресат стихотворений «Ночь», «Для берегов отчизны дальной», «Под небом голубым страны своей родной».



«Элиза» — Елизавета
Ксаверьевна Воронцова,
урождённая
Браницкая (1823—1824) —
30-летняя жена одесского
губернатора, графиня,
адресат многих пушкинских
стихов: «Ненастный день
потух...», «Желание славы»,
«Кораблю», «Прощание» и
др. Пушкин неоднократно
изображал её в рукописях.



«Евпраксея» — Евпраксия
Николаевна
Вульф (1809—1883), по
мужу (с июля 1831 года)
бар. Вревская, домашнее
имя — Зина, или Зизи.
Дочь П. А. Осиповой,
соседки Пушкина по
Михайловскому. К ней
обращены стихотворения
«Если жизнь тебя обманет»
и «Вот, Зина, вам совет».



"Катерина IV" —
возможно, Екатерина
Николаевна Ушакова
(1809—1872) или
Екатерина Васильевна
Вельяшева (1812—1865),
по мужу (с 1834 года)
Жандр.



«**Анна**» — скорее всего,
Анна Оленина. Анна
Оленина, по мужу Андро
(1808—1888) —
фрейлина, в 1829 году
Пушкин к ней сватался,
но получил отказ. К ней
обращено
знаменитое «Я вас
любил...».



«Наталья» — Наталья
Николаевна
Гончарова (1812—186
3), будущая жена
Пушкина.



«Александра» —
Александра Ивановна
Осипова, по мужу
Беклешова,
падчерица П. А. Осиповой.
Ей посвящено «Признание».



«Аграфена» — гр. Аграфена
Федоровна
Закревская (1799—1879),
урожд. гр. Толстая, известная
красавица. Ей посвящены
стихотворения «Портрет»
(«С своей пылающей
душою») «Наперсник»,
«Счастлив, кто избран
своеенравно».



«**Анна**» — Анна Керн (1800—1879), — адресат самого известного любовного стихотворения Пушкина — «К * * *» («Я помню чудное мгновенье...»), реальные отношения с которой были у Пушкина неровными, не такими возвышенными, но стихи увековечили ее навсегда.

