

**МОУ Школа с. Катравож**

**Н. Е. Барановская,  
учитель русского  
языка  
и литературы**



# Технология развития критического мышления на уроках литературы

**Цель данной технологии** — развитие мыслительных навыков обучающихся (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)

# Образовательные результаты:

- Умение работать с информационным потоком в разных областях знаний;
- Задавать вопросы, самостоятельно формировать гипотезу;
- Решать проблемы;
- Вырабатывать собственное мнение;
- Выражать свои мысли;
- Аргументировать свою точку зрения;
- Способность самостоятельно заниматься своим обучением;
- Брать на себя ответственность;
- Выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- Умение сотрудничать и работать в группе.

# Особенности организации работы

**Базовая модель технологии:**

**Стадия 1: Вызов.**

**Стадия 2: Осмысление.**

**Стадия 3: Рефлексия.**

# Методические приемы на стадии «Вызов»

## Задачи:

1. Актуализация и обобщение имеющихся у учащихся знаний по данной теме;
2. Пробуждение интереса к изучаемой теме;
3. Обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний;
4. Побуждение ученика к активной деятельности.

**Цель этого этапа** — «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

# Методические приемы, позволяющие самостоятельно актуализировать знания по теме:

- ✓ «Подсказка»;
- ✓ «Парный мозговой штурм»;
- ✓ «Ключевые термины»;
- ✓ «Перепутанные логические цепи»;
- ✓ «Разбивка на кластеры»;
- ✓ Обращение к личному опыту;
- ✓ Прогнозирование по названию.



# Методические приемы на стадии «Осмысления»

## Задачи:

1. Организация активной работы с информацией;
2. Самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными, мнениями.

# Методические приемы:

- ✓ Маркировка текста:
  - «V» - известно;
  - «-» - противоречит моим представлениям;
  - «+» - интересное;
  - «?» - желание узнать;
  
- ✓ «Взаимообучение»;

✓ Прием графической организации материала:  
М. Зощенко «Большой человек»

<u>Знаю</u>	<u>Источники информации</u>	<u>Хочу знать</u>
• писатель-юморист	Учебник литературы	• Где родился писатель?
• автор рассказов: ✓ «Галоша» ✓ «Великие путешественники» ✓ «Встреча»	Уроки литературы	• Кто были его друзья? • Что он больше ценил в людях?
• даты жизни (1895 - 1958)		

✓ Чтение с остановками по заданному алгоритму:

- 1) Чтение текста «от остановки до остановки»;
- 2) Вопрос – прогноз по поводу развития сюжетной линии в отрывке;
- 3) Ответ – предположение, его обоснование;

✓ Чтение и формирование понятий.

# Методические приемы на стадии «Рефлексия» (размышление)

## Задачи:

1. Целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;
2. Выработка собственного отношения к изучаемому материалу;
3. Анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций;
4. Поиск тем и проблем для дальнейшей работы.

*Помогает  
выполнению одной из  
задач уроков  
литературы:  
воспитывает  
талантливую  
человека*

*Помогает  
организовать диалог  
читателя и автора*

**Технология развития  
критического мышления**

*Дает  
возможность  
каждому ученику  
реализовать себя*

*Раскрывает  
резервы личности  
учащихся*

*Воспитывает  
социальную  
ответственность*

# «Синквейн»

(пятистрочье)

1. Ключевые существительные;
2. Два прилагательных;
3. Три глагола;
4. Предложение;
5. Заключительное слово.

# «Синквейн»

Технология.

Современная, актуальная.

Организовывает, развивает, направляет.

Хочу применять на уроках.

Сотрудничество.



Спасибо за работу!