

*Нетрадиционные  
формы оценивания  
на уроках  
русского языка и литературы  
в рамках ФГОС*



## Лернер «Качество знаний учащихся и пути его совершенствования»

- Показатели качества образования:
- полнота, глубина,
- гибкость, конкретность,
- обобщенность, систематичность,
- системность, осознанность
- и прочность.





**Чему учить?  
обновление  
содержания**

**Ради чего учить?  
ценности  
образования**

**Как учить?  
обновление  
средств  
обучения**



# Основные задачи

1. Развитие у учащихся положительной мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе.
2. Помочь воплотить полученные знания, развивающие умения практической деятельности.
3. Включить каждого обучающегося в активную познавательную деятельность, в процесс самостоятельного добывания истины, заинтересовать его этим процессом.





# Правила оценочной безопасности

- 1. Не скупись на похвалу
- 2. Хвалить исполнителя, критиковать исполнение
- 3. На ложку дегтя-бочка меда...
- 4. За двумя зайцами погонишься...
- 5. Формула «опять ты НЕ..»
- 6. Практика собственной самооценки



# Аспекты оценки

**Социальный аспект**

**Педагогический аспект**

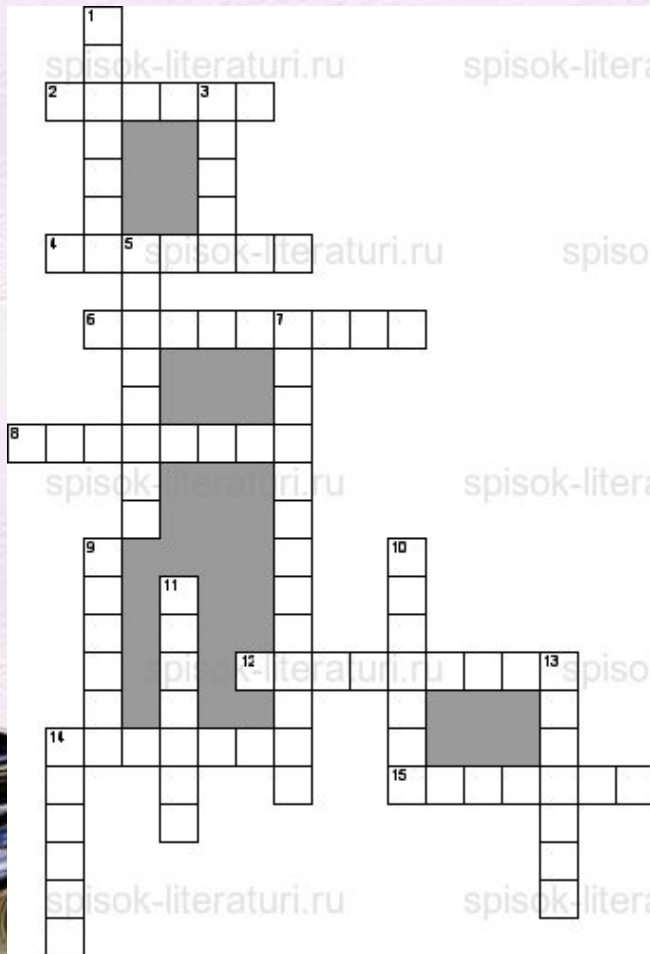
**Психологический аспект**

**Методический аспект**





# Кроссворд



- **По горизонтали**
  2. Человек, который поймал Муму
  4. Жанр произведения
  6. Комната, где обедали дворовые люди
  8. Какую должность занимал антипка
  12. Город, где служили сыновья барыни
  14. Самые нелюбимые люди герасима
  15. Жилище Герасима
- **По вертикали**
  1. Имя прачки
  3. Верхняя крестьянская одежда
  5. Порода Муму
  7. Какими каплями лекарь лечил барыню
  9. Одинокий человек
  10. Должность Герасима
  11. Заведующий погребами и кладовыми
  13. Как звали дворецкого
  14. Что подарил Герасим Татьяне



# Викторина





# Уроки-игры

«...она [игра] неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы».

**Л. С. Выготский**



## **С точки зрения учащегося, игра позволяет:**

- делать что-то интересное самостоятельно или в группе;***
- проявить себя;***
- приложить свои знания, принести пользу;***
- показать достигнутый результат.***





# Проектная деятельность учащихся

*«Центральная задача модернизации образования – обеспечение его современного качества, выстраивание эффективной образовательной системы, с действенной экономикой и управлением, которая будет отвечать запросам современной жизни и потребностям развития личности, общества, государства».*



# Правила выбора темы

**Тема**

**Интересна  
ученику**

**Полезна и  
выполнима**

**Доступна,  
соответствует  
возрасту**

**Желания и возможности  
совпадают**





**Структуриро-  
ванные**

**С игровым  
моделирован-  
ием**

**Проектные**

**Дискуссии**

**Командные  
(«дебаты»)**

**Групповые  
(«круглый  
стол»)**

**Парные  
(«вертушка  
»)**

## Презентации позволяют ученику:

- наглядно представить учебный материал (отметили 75% обучающихся);
- сделать урок более интересным (отметили 63% обучающихся);
- ускорить процесс объяснения нового материала (отметили 35% обучающихся).





контрольные

текущие

тесты

итоговые

тренировочные

**Урок - коммуникация – новый тип урока.**

**... нельзя добиться успеха раз и навсегда, успех достигается ежедневно.**

**Р.Ролан**





# ***Урок или мастерская?***

*Делай по-своему, исходя из  
своих способностей,  
интересов и личного опыта.  
Корректируй себя сам.*



# Принципы обучения в мастерской

- ◆ Все равны в способности стать выше того уровня человечности и образованности, на котором находится каждый.
- ◆ Каждый способен к творчеству, к духовному совершенствованию.
- ◆ Способность к духовному совершенствованию безгранична.





зона оптимального выбора



# Новые отношения: ученик



Определяет цель

Открывает новые  
знания

Экспериментирует

Выбирает

Активен

Субъект обучения

Отвечает за результаты



## Ученики обучаются:

- Работе в группе
- Публичному выступлению
- Поиску решения проблемы
- Эксперименту
- Конспектированию
- Коллективной творческой деятельности
- Выполнению длительного творческого задания



# Диагностическая карта

Ф.И.ученика	Учебные задания					Оценка
	кроссворд	Проблемные вопросы	Составление плана статьи	Монологическая речь	Техника чтения	
1.Евгения А	+	-	+	+	+	4
2.Анна А.	+	-	+	-	+	3
3.Алексей Г.	+	-	+	+	+	4



# Сводный лист оценки по теме .....

**0 б. – не научился**

**1 б. – частично научился**

**2 б. – в полной мере  
научился**



Умения	Ф.И. ученика																											
	А б р	А Н и	г р е	Г у д	Д А н	Д А ш	Е ф	Ж И д	З А х	И В а	К А у	К Л у	Н И к	П А н	П Е т	П О с	Р Ы к	С К о	С Е м	С Т р	Ч Е р							
1. Различает звуки и буквы	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1							
2. Характеризует звуки и буквы																												
- гласные ударные/безударные	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2						
- согласные твердые/мягкие	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	0	1	1	0							
- парные/непарные твердые и мягкие	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	0	0	2	1	2	1	1	0	1	1	0							
- согласные звонкие/глухие	1	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	0	1	1	0							
- парные/непарные звонкие и глухие	1	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	0	1	1	0							
3. Знает последовательность букв в русском алфавите	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1							
4. Пользуется алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1							
<b>Повышенный уровень</b>																												
1. Проводит фонетико-графический (звук – буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму								2	2				2		2													
2. Оценивает правильность проведения фонетико-графического (звук – буквенного) разбора слов								2	2				2		2													



Успехов вам!

