

**Образ волка в  
мировой  
литературе и  
культуре**

# Цель работы:

- толерантно воспринимать образ волка как один из символических образов мировой культуры и как связана экологически судьба этого животного с национальным мировосприятием.

# Задачи работы:

- Научиться использовать художественную, справочную, документальную, критическую литературу по исследуемой проблеме;
- делать дословный перевод, определяя их смысловое значение и находить по возможности эквиваленты в казахском, английском языках;
- систематизировать знания, полученные на уроках русской казахской , мировой литератур по фольклору, мифологии;
- проводить опрос школьников и взрослых с целью выявления их восприятия образа волка в современном кинематографе и литературе.

# Волки в мировой культуре







# Символ Рима - знаменитая Капитолийская волчица.

- Капитолийская волчица (лат. Lupa Capitolina) — этруская бронзовая скульптура, по стилистическим признакам датируемая V веком до н. э. и ещё с античности хранившаяся в Риме. Изображает (примерно в натуральную величину) волчицу, вскармливающую молоком двоих младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. Считается, что волк был тотемом сабинов и этрусов, а статуя перенесена в Рим в знак слияния римлян с этими народами.





ЭТО НОГАЙСКИЙ СИМВОЛ???







## Биология ғылыми бейнесі

Ғасырлар бойы  
адам баласы  
қасқырларды жау  
деп қуып, жоюға  
дайын. Сол себеп  
тен әлемде  
қасқырлардың бір  
неше түрлері  
болмай кетті.



# Обратите внимание на карту:

- Оранжевое распространение волка в прошлом
- Красное современное распространение волка

# ПОЧЕМУ ВЫМИРАЮТ ВИДЫ

## Распространение волка



-  Распространение волка в прошлом
-  Современное распространение волка



# Қасқырдың тағдыры

- Қазіргі Солтүстік Америкада қасқырлардың саны азайып келе жатыр. Бірақ Батыс Европада андың есебі одаң да аз. Фермерлер қасқырларды мал-жандың ажалына себеп кінәлі дегесін, оларды стрихнин мен ұландырып жойған...

# Судьба волка.

- Фермеры считают волков виновниками гибели домашнего скота и всячески преследуют их. Больше всего волков осталось в Белоруссии и в России. Некогда волки были широко распространены по всему Североамериканскому континенту, однако уже к концу XIX века в результате прямого уничтожения на американских Великих равнинах не оставалось ни одного волка. Охотники использовали приманки стрихнином. Но помимо волков отраву поедали лисицы, медведи и другие животные. Яд проникал в воду и накапливался в растениях, вызывая гибель травоядных животных. Например: лошадей, бизонов и антилоп.

# Распространение волка

- Вот уже много лет человек преследует волка. Некогда широко распространенный, умный и легко приспосабливающийся к разным условиям хищник теперь вынужден сократить места обитания. Охота и истребление с помощью ядов привели к исчезновению нескольких подвидов волков. Сейчас в Северной Америке сохранилось небольшое количество волков, но еще меньше их в Западной Европе.



# Халықтың дана мұрасы

- Бөлтірікті қанша асырасаң да  
орманға қарап ұлиды.
- Бөрі арығын білдірмес-  
сыртына жүнін қампайтар.
- Бөрі баласы бөркіне салсаң да  
ит болмас.
- Қасқырды сұрлығы үшін ұрмайды,  
ұрлығы үшін ұрады.







## Редьярд Киплинг

Джозеф Редьярд Киплинг (англ. Joseph Rudyard Kipling; 30 декабря 1865, Бомбей — 18 января 1936, Лондон) — английский писатель, поэт и новеллист



Его лучшими произведениями считается «Книга джунглей» (The Jungle Book),

«Кипс» (Kipps), а также многочисленные стихотворения. В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе. В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внес большой вклад в сокровищницу английского языка.

Редьярд  
Киплинг

ағылшын

“Джунгли  
китабі”

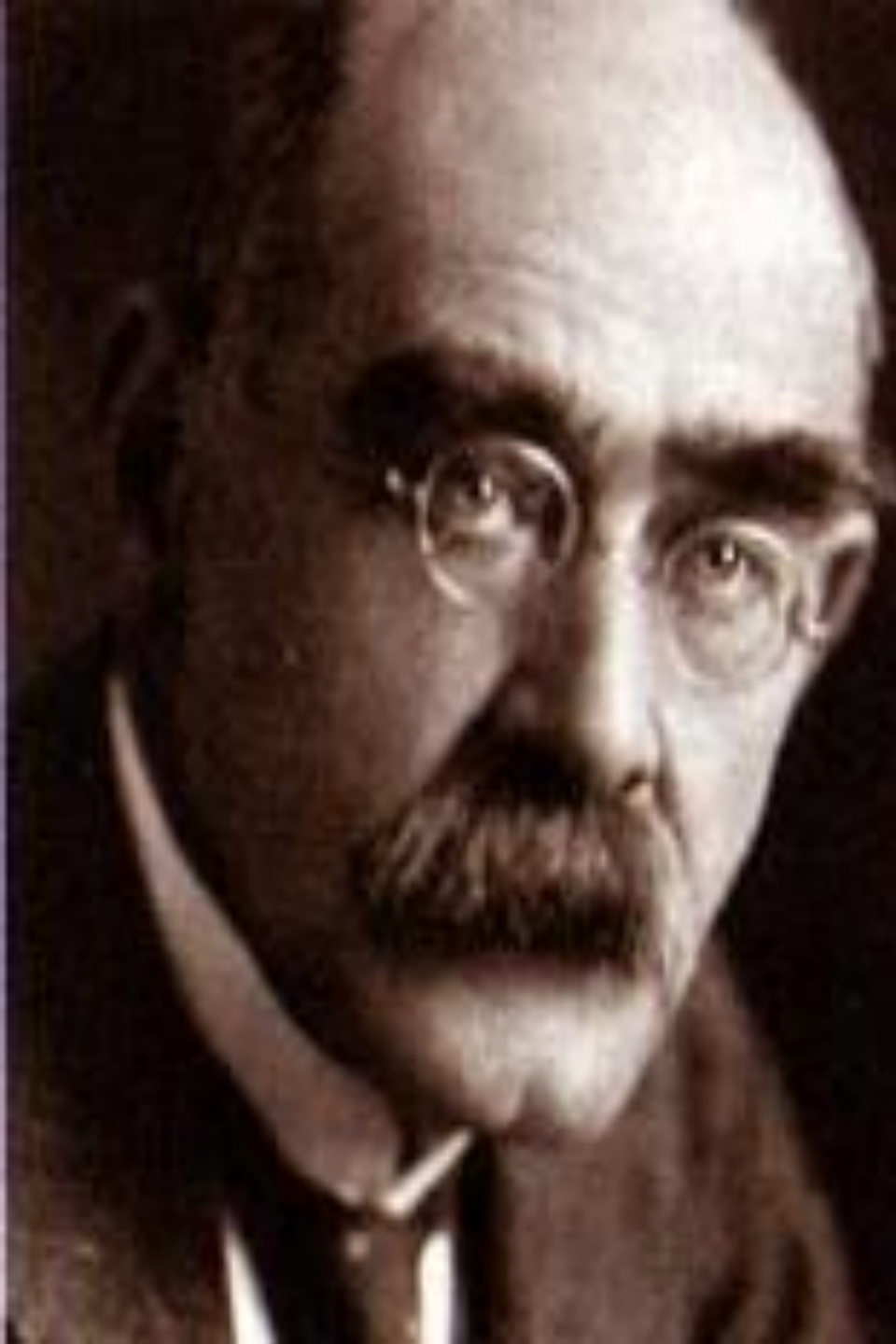
1894 ж.



LOM\_AZ@yahoo.com



*Joseph Rudyard  
Kipling*



# Бұл шыңдық па?

- Маугли...
- Акелла...
- Балү...
- Каа...
- Багира...
- Шерхан...
- ... ?Біз сенімен бір қанімен!





# Джек Лондон

американ

жазушысы

«Қасқырдың ұлы»

1900ж.

“Өмірді сүйю”

1906ж.

“Ақ езуі ”

1906

“Белый клык”



# “Өмірді сүйю”

1906ж

- Адам ба, қасқыр ма дүниедегі ең мықты жаратушының бергені?!
- Қалай автор шешті?
- Сіз не ойлайсіз?

Мамин –Сибиряк Д.  
Н.

Ресей

19 ғасырдың соңы

“Емеля мерген ”

Балаларға  
арналған  
әңгімелер.



# “Виннипегский волк”

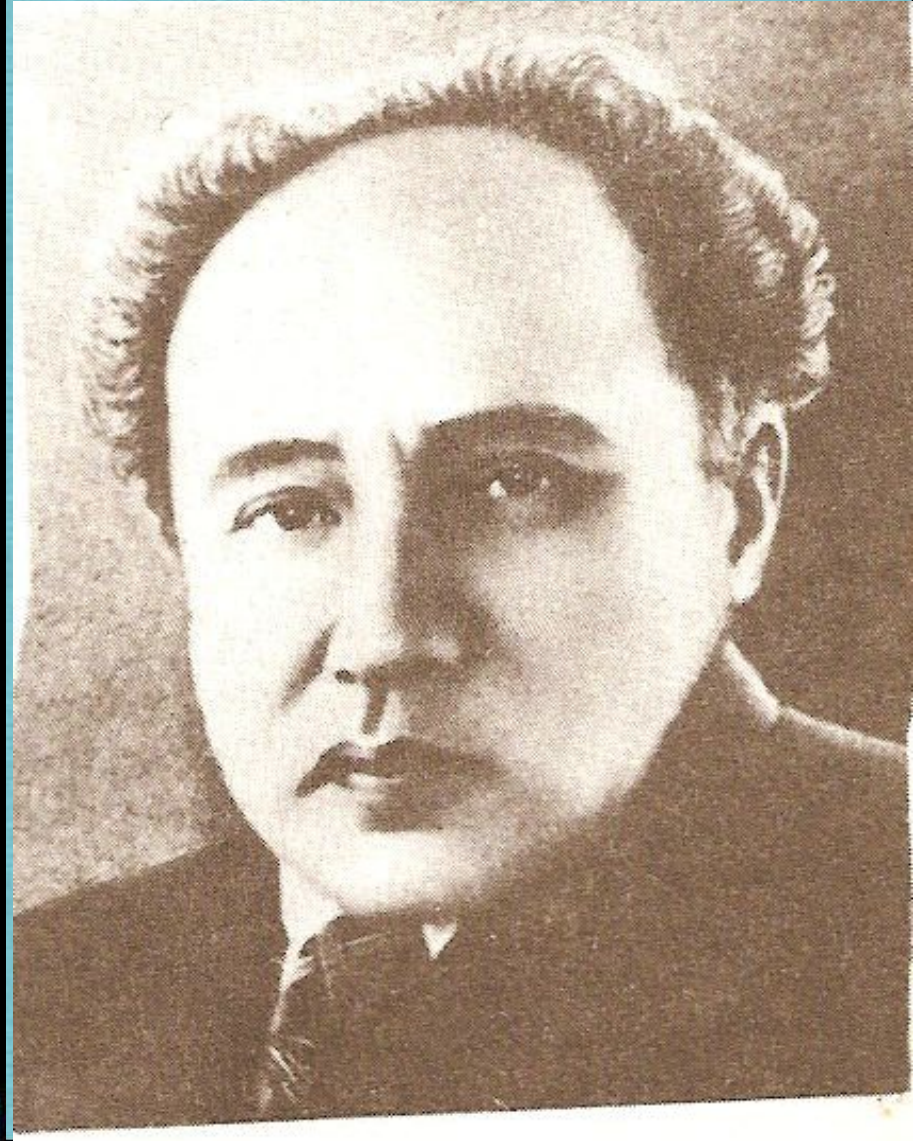


Эрнест  
Сетон  
Томпсон  
Канада  
1925-1927г.



“Көксерек”

1929 ж.



# Сөздік

- Бөлтірік-...
- Кәпір, қырыс ---
- Арлан-

# Шынғыс Айтматов

1938ж. д.к.

- “ПЛАХА” романы  
қырғыз
- XX ғасырдың 90-ші  
жж.
- Экологиялық  
мәселелер



# Кім артық?

- Адам баласы бір біріне, табиғатқа неге сондай қаталдықпен қарайды?
- Ақбара мен Ташчайнар қандай мақсатпен өмір өткізеді?





Сәбит Мұқанов

“Өмір мектебі” 1,2 кітап

1949 – 1962 жж

/ “Қасқырлар

мен қояндар”

тарауы/







LOM\_AZ@yahoo.com





**К т о   ж е**

**х и щ н и к ?**

ШабьІТ тїлейміз!  
Творческих  
успехов!