

**Образ волка в
мировой
литературе и
культуре**

Цель работы:

- толерантно воспринимать образ волка как один из символических образов мировой культуры и как связана экологически судьба этого животного с национальным мировосприятием.

Задачи работы:

- Научиться использовать художественную, справочную, документальную, критическую литературу по исследуемой проблеме;
- делать дословный перевод, определяя их смысловое значение и находить по возможности эквиваленты в казахском, английском языках;
- систематизировать знания, полученные на уроках русской казахской , мировой литератур по фольклору, мифологии;
- проводить опрос школьников и взрослых с целью выявления их восприятия образа волка в современном кинематографе и литературе.

Волки в мировой культуре







Символ Рима - знаменитая Капитолийская волчица.

- Капитолийская волчица (лат. Lupa Capitolina) — этруская бронзовая скульптура, по стилистическим признакам датируемая V веком до н. э. и ещё с античности хранившаяся в Риме. Изображает (примерно в натуральную величину) волчицу, вскармливающую молоком двоих младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. Считается, что волк был тотемом сабинов и этрусков, а статуя перенесена в Рим в знак слияния римлян с этими народами.





ЭТО НОГАЙСКИЙ СИМВОЛ???





Биология ғылыми бейнесі

Ғасырлар бойы
адам баласы
қасқырларды жау
деп қуып, жоюға
дайын. Сол себеп
тен әлемде
қасқырлардың бір
неше түрлері
болмай кетті.



Обратите внимание на карту:

- Оранжевое распространение волка в прошлом
- Красное современное распространение волка

ПОЧЕМУ ВЫМИРАЮТ ВИДЫ

Распространение волка



-  Распространение волка в прошлом
-  Современное распространение волка



Қасқырдың тағдыры

- Қазіргі Солтүстік Америкада қасқырлардың саны азайып келе жатыр. Бірақ Батыс Европада андың есебі одаң да аз. Фермерлер қасқырларды мал-жандың ажалына себеп кінәлі дегесін, оларды стрихнин мен ұландырып жойған...

Судьба волка.

- Фермеры считают волков виновниками гибели домашнего скота и всячески преследуют их. Больше всего волков осталось в Белоруссии и в России. Некогда волки были широко распространены по всему Североамериканскому континенту, однако уже к концу XIX века в результате прямого уничтожения на американских Великих равнинах не оставалось ни одного волка. Охотники использовали приманки стрихнином. Но помимо волков отраву поедали лисицы, медведи и другие животные. Яд проникал в воду и накапливался в растениях, вызывая гибель травоядных животных. Например: лошадей, бизонов и антилоп.

Распространение волка

- Вот уже много лет человек преследует волка. Некогда широко распространенный, умный и легко приспосабливающийся к разным условиям хищник теперь вынужден сократить места обитания. Охота и истребление с помощью ядов привели к исчезновению нескольких подвидов волков. Сейчас в Северной Америке сохранилось небольшое количество волков, но еще меньше их в Западной Европе.



Халықтың дана мұрасы

- Бөлтірікті қанша асырасаң да
орманға қарап ұлиды.
- Бөрі арығын білдірмес-
сыртына жүнін қампайтар.
- Бөрі баласы бөркіне салсаң да
ит болмас.
- Қасқырды сұрлығы үшін ұрмайды,
ұрлығы үшін ұрады.





Редьярд Киплинг

Джозеф Редьярд Киплинг (англ. Joseph Rudyard Kipling; 30 декабря 1865, Бомбей — 18 января 1936, Лондон) — английский писатель, поэт и новеллист



Его лучшими произведениями считается «Книга джунглей» (The Jungle Book),

«Кипс» (Kipps), а также многочисленные стихотворения. В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе. В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внес большой вклад в сокровищницу английского языка.

Редьярд
Киплинг

ағылшын

“Джунгли
китабі”

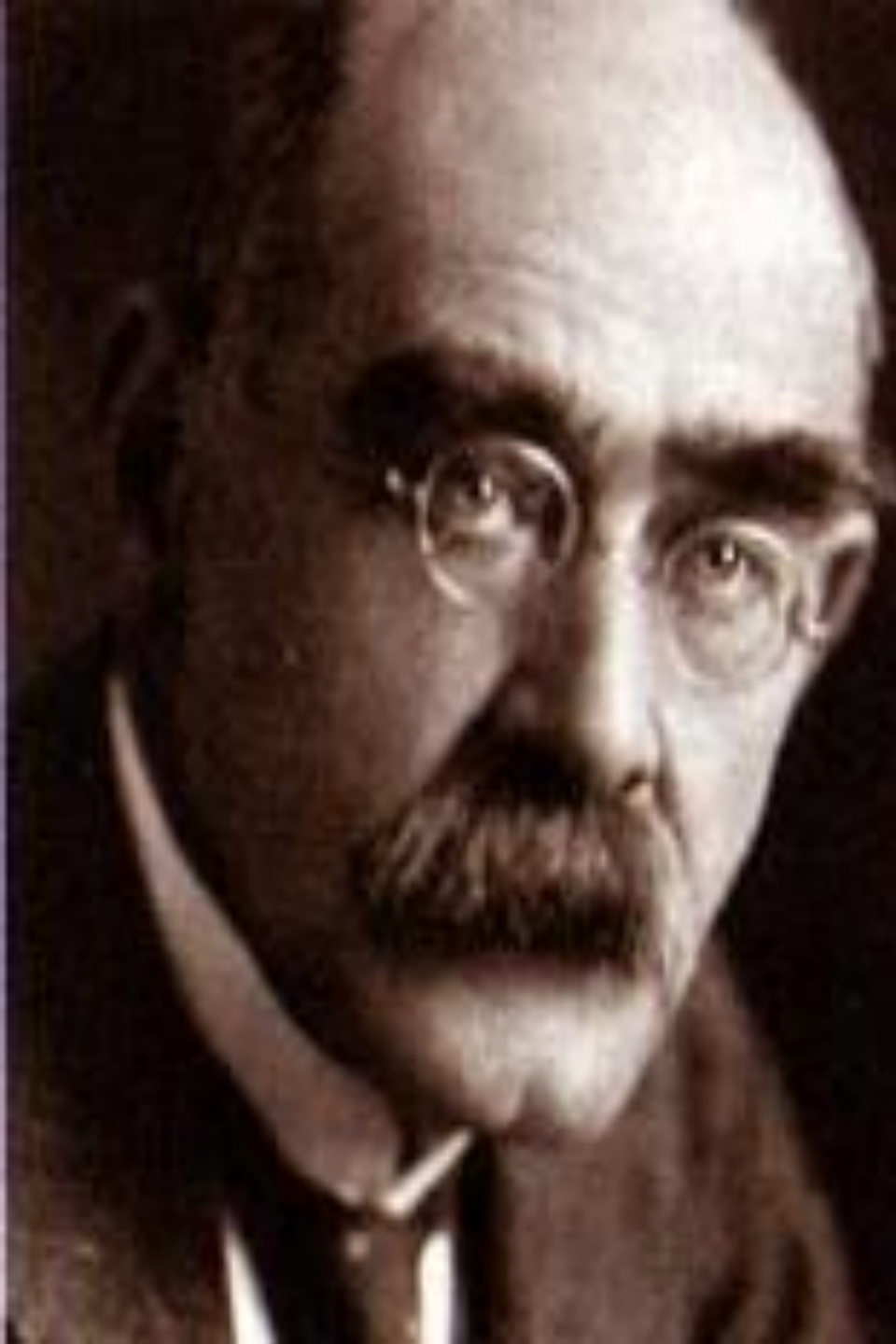
1894 ж.



LOM_AZ@yahoo.com



*Joseph Rudyard
Kipling*



Бұл шындық па?

- Маугли...
- Акелла...
- Балү...
- Каа...
- Багира...
- Шерхан...
- ... ?Біз сенімен бір қанімен!





Джек Лондон

американ

жазушысы

«Қасқырдың ұлы»

1900ж.

“Өмірді сүйю”

1906ж.

“Ақ езуі ”

1906

“Белый клык”

“Өмірді сүйю”

1906ж

- Адам ба, қасқыр ма дүниедегі ең мықты жаратушының бергені?!
- Қалай автор шешті?
- Сіз не ойлайсіз?

Мамин –Сибиряк Д.
Н.

Ресей

19 ғасырдың соңы

“Емеля мерген ”

Балаларға
арналған
әңгімелер.



“Виннипегский волк”

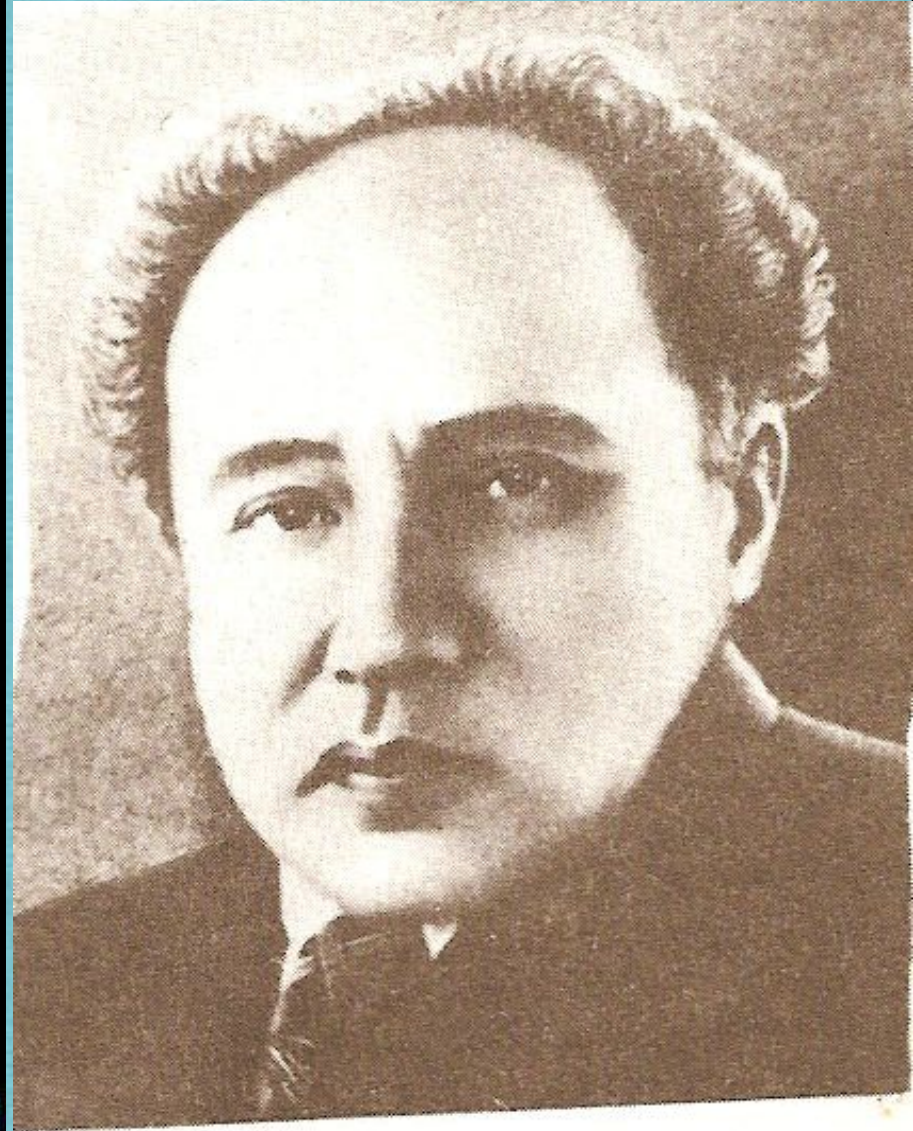


Эрнест
Сетон
Томпсон
Канада
1925-1927г.



“Көксерек”

1929 ж.



Сөздік

- Бөлтірік-...
- Кәпір, қырыс ---
- Арлан-

Шынғыс Айтматов

1938ж. д.к.

- “ПЛАХА” романы
қырғыз
- XX ғасырдың 90-ші
жж.
- Экологиялық
мәселелер



Кім артық?

- Адам баласы бір біріне, табиғатқа неге сондай қаталдықпен қарайды?
- Ақбара мен Ташчайнар қандай мақсатпен өмір өткізеді?



Сәбит Мұқанов

“Өмір мектебі” 1,2 кітап

1949 – 1962 жж

/ “Қасқырлар

мен қояндар”

тарауы/







LOM_AZ@yahoo.com





К т о ж е

х и щ н и к ?

ШабьІТ тїлейміз!
Творческих
успехов!