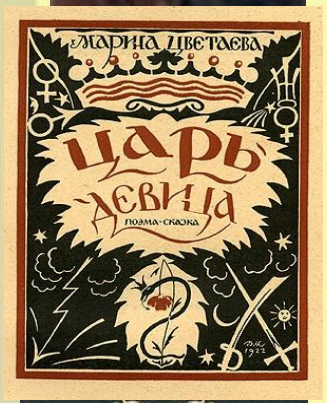
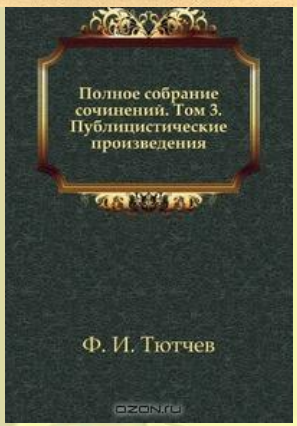
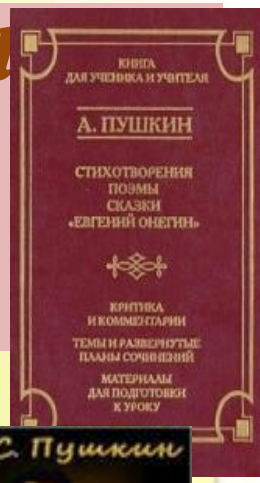




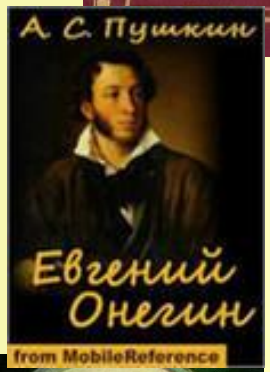
ПОДГОТОВКА К ОГЭ и ЕГЭ

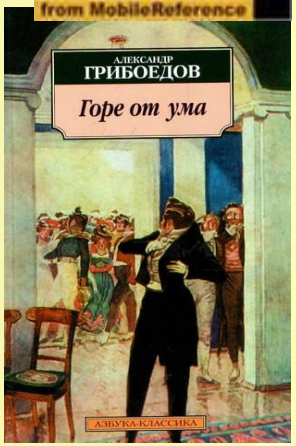


Средства речевой выразительности в тексте (эпитет).

Подготовила учитель русского языка
и
литературы
МБОУ Биокомбинатовской СОШ
п.Биокомбината
Щёлковского муниципального района
Московской области

Лидия Николаевна Белая

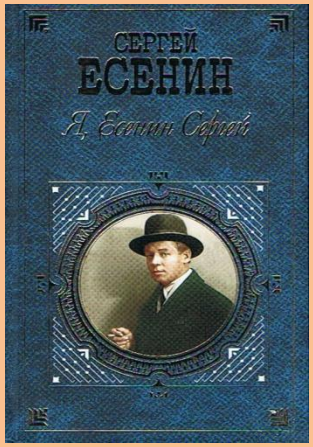




п.Биокомбината,2016год

http://aida.ucoz.ru

Цель:
-обобщение и систематизация знаний об эпитете;
-учиться видеть их работу в произведении.

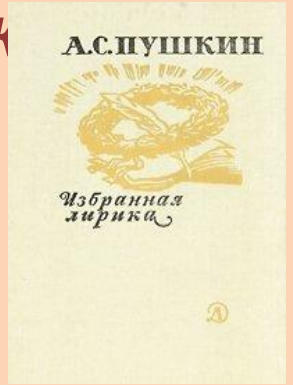


http://aida.ucoz.ru

Эпитет

(в переводе с греч. – приложение, прибавление)

- *это образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении. От простого определения эпитет отличается художественной выразительностью и образностью. В основе эпитета лежит скрытое сравнение.*



http://aida.ucoz.ru

РОЛЬ ЭПИТЕТОВ В ТЕКСТЕ

Все эпитеты как яркие, «озаряющие» определения направлены на усиление выразительности образов изображаемых предметов или явлений, на выделение их наиболее существенных признаков. Кроме того, эпитеты могут:

- **усиливать, подчеркивать какие-либо характерные признаки предметов:**

Меж скал блуждая, жёлтый луч
В пещеру дикую прокрался
И гладкий череп озарил…
(М.Лермонтов);

http://aida.ucoz.ru

РОЛЬ ЭПИТЕТОВ В ТЕКСТЕ

- создавать контрастные по смыслу сочетания слов и служить основой создания оксюморона: *убогая роскошь (Л.Толстой), блистательная тень (Е.Баратынский);*
- передавать отношение автора изображаемому, выражать авторскую о и авторское восприятие явления:

ГУМИЛЕВ

…Дурно пахнут мертвые слова (Н.Гуми

И слово вещее мы ценим, и слово русское мы чтим,

И силе слова не изменим. (С.Сергеев-Ценс

http://aida.ucoz.ru

РОЛЬ ЭПИТЕТОВ В ТЕКСТЕ

- **уточнять отличительные признаки предмета (форму, цвет, величину, качество):**

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

(И.Бунин)

http://aida.ucoz.ru

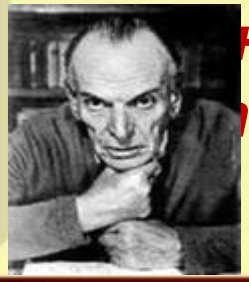
К эпитетам относятся все «красочные» определения, которые чаще всего выражаются прилагательными: ***грустно-сиротеющая земля (Ф. И. Тютчев), седой туман, лимонный свет, нем покой (И. А. Бунин).***

Эпитеты могут также выражаться:

— существительными, выступающими в каче приложений или сказуемых, дающих образную характеристику предмета: ***волшебница-зима; мать — сыра земля; Поэт — это лира, а не только няня своей души (М. Горький);***

— наречиями, выступающими в роли обстоятельств: ***На севере диком стоит одиноко...(М. Ю. нтов); Листья были напряженно вытянуты ру***

(К. Г. Паустовский)



http://aida.ucoz.ru

— деепричастиями: *волны несутся гремя и сверкая;*

— местоимениями, выражающими превосходную степень того или иного состояния человеческой души:

Ведь были схватки боевые,
Да, говорят, еще какие! (М. Ю. Лермонтов);

— причастиями и причастными оборотами:

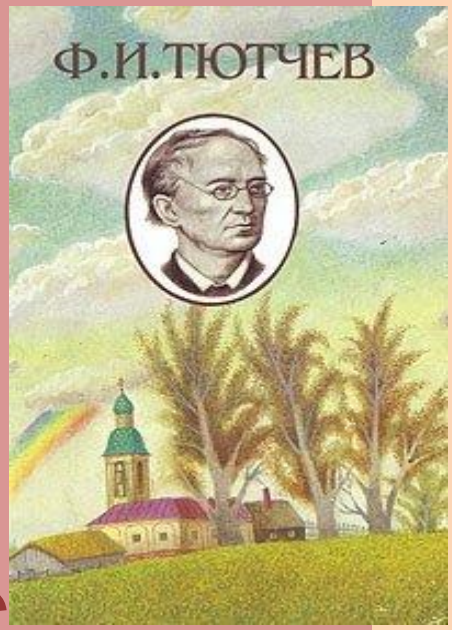
Соловьи словословьем грохочущим оглашают лесные пределы (Б. Л. Пастернак);

Допускаю также появление... борзописцев, которые не могут доказать, где они вчера ночевали, и у которых нет других слов на языке, кроме слов, не помнящих родства (М. Е. Салтыков-Щедрин).

http://aida.ucoz.ru

Из слов правой и левой колонок составьте словосочетания.

ЛУЧ	*НЕПРИСТУПНЫЙ*
ЗАМОК	*БЛЕДНЫЙ*
ЛУНА	*ЛИКУЮЩИЙ*
СОН	*РОКОВОЙ*
ТАЙНА	*СТРАШНЫЙ*
ВОЗГЛАС	*ЗОЛОТОЙ*



http://aida.ucoz.ru

ПРОВЕРИМ

ЛУЧ
ЗАМОК
ЛУНА
СОН
ТАЙНА
ВОЗГЛАС

ЗОЛОТОЙ
НЕПРИСТУПНЫЙ
БЛЕДНАЯ
РОКОВОЙ
СТРАШНАЯ
ЛИКУЮЩИЙ

http://aida.ucoz.ru

Добавьте предложениям выразительности, используя эпитеты.

1. *Небо покрылось тучами. –*
2. *Между корнями деревьев бежит руч*
3. *Поляна пестрела цветами.-*
4. *Книга оказалась интересной.-*
5. *Море бушевало у берегов.-*
6. *Возле дома раскинулся сад.-*
7. *Стояли летние дни, солнце светило.-*
8. *Наступило утро.-*
9. *К вечеру лёг туман.-*
10. *От костра летели искры.-*

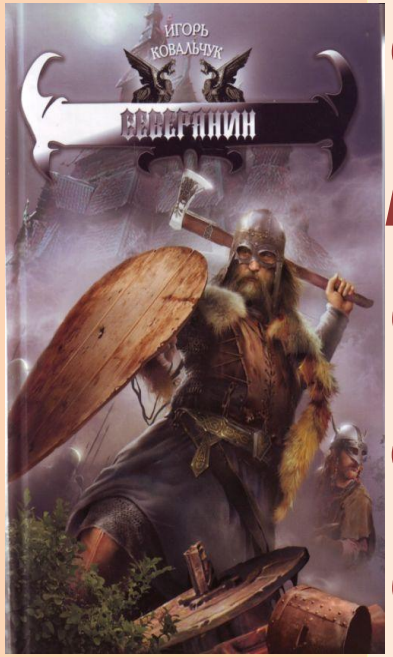
http://aida.ucoz.ru

ПРОВЕРИМ

1. Небо покрылось тучами. – свинцовыми, золотыми
2. Между корнями деревьев бежит ручей.- буйный
3. Поляна пестрела цветами.- немыми
4. Книга оказалась интересной.- замечательная
5. Море бушевало у берегов.- бескрайнее, сиротеющих
6. Возле дома раскинулся сад.- одинокий
7. Стояли летние дни, солнце светило.- обласканное
8. Наступило утро.- хмурое

http://aida.ucoz.ru

Подберите к данным словам эпитеты.

Солнце		утомлённое
Туман		сиреневый
Огонь		роковой
Свет		блуждающий
Сирень		дикая
Чувство		безнадёжное

http://aida.ucoz.ru

Найдите эпитеты, определите их роль в тексте.

1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь отмытое росою и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. (А. П. Чехов)

2) Стояло лето, шел долгий день, ве успокаивался на вечер среди сонны блаженных сосен. (А. П. Платонов)

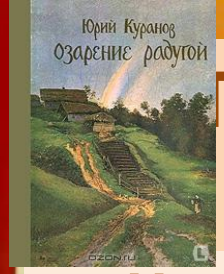
3) В красном закате плыли величавые лебеди — розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. (И. С. Шмелев)

http://aida.ucoz.ru

Прочитайте предлагаемые ниже словосочетания, выделите в них эпитеты, объясните их смысловое и эмоциональное содержание.

Зловещая дума; ветрила гордых кораблей; звезда печальная; на обнаженной ветке; роковой огонь сражений; надежда сладостная; безумное волненье; в ясной лазури; по бархатным лугам; судьба жестокая; тщетный шум пиров; счастливый край.

http://aida.ucoz.ru



Прочитайте текст. Найдите в нем эпитеты. Определите их роль в тексте.

Нетленные красоты России, ее полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. Именно Север напитал жизнь поколений и даже эпох так, что диву даешься. Вместе с Великим Новгородом, вместе с белоствольной, статной Русью поднялось величие Пскова и Суздаля, Владимира и Ростова. Каменная громада Георгиевского собора на Ильмень-озере, когда на прибывающей весенней воде он высится, будто в облаках, не просто старина, а памятник величию человека.

Все это — эпоха, когда простой человек почувствовал в себе поэта и ощутил, что земля — это нечто большее, чем просто нива, просто гул нетронутых лесов. Он, загнанный на северные окраины своей земли безжалостными завоевателями, понял, что уходить больше некуда, что родная земля, эти спасительные богатырские дали, — источник бесконечной душевной силы. И каждая травинка, дерево, озеро стали

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является *эпитет*.

1) Ленка стояла у доски, прижавшись стриженым затылком к ее черной холодной поверхности.

2) И все ребята подняли за нею руки – целый лес рук витал над их головами.

3) Сомову – самый жестокий бойкот!

4) Ленка медленно приближалась к Димке.

3

http://aida.ucoz.ru

В каком варианте ответа средством выразительности речи является *эпитет*?

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

2

http://aida.ucoz.ru

Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении:

Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой. (Н.Языков)

- ***олицетворение***
- ***эпитет***
- ***метафора***
- ***сравнение***

http://aida.ucoz.ru

Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении:

На реке форелевой, в северной губернии,

В лодке сизым вечером уток не расстреливай.

(И.Северянин)

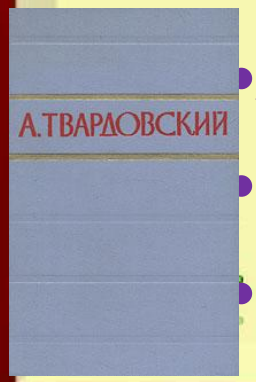
- олицетворение
- просторечные слова
- гипербола
- эпитет

http://aida.ucoz.ru

Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении:

Эх, суконная, казенная
Военная шинель,
У костра в лесу прожженная,
Отменная шинель.
Знаменитая, пробитая
В бою огнем врага
Да своей рукой зашитая,
Кому не дорога! (А.Твардовский)

- олицетворение
- эпитет
- гипербола
- просторечные слова



http://aida.ucoz.ru

Найдите «четвёртое лишнее»

Уж близок полдень. Жар пылает.
Как пахарь, битва отдыхает.

-

Везде, по всей усадьбе, словно в муравейнике, сутра до ночи копошились люди.

-

Соловьи словословьём грохочущим оглашают лесные пределы .

+

Как вышки, елочки темнеют.

-

В красном закате плыли и плыли величавые лебеди – розовато-золотые в солнце. ***Отзывался пустынный их крик в парке. Какое средство выразительности использовано в данном отрывке?***

- ***Эпитет*** +
- ***Метафора*** -
- ***Олицетворение*** -
- ***Сравнение*** -

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. О.В.Загоровская,О.В.Григоренко.Русский язык: Готовимся к ЕГЭ. Пособие для общеобразовательных учреждений. Часть С.- М.: Просвещение,2013.
2. ОГЭ-2015.Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под редакцией И.П.Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование»,2015 год.
3. Шаблон слайда http//aida.ucoz.ru
4. Материалы для практических заданий

http : //iumka.ru

5.Шаблон учебного тренажёра – Захарова Т.А., Байдакова Т.Б. http://www.it-5.Шаблон учебного тренажёра – Захарова Т.А., Байдакова Т.Б. http://www.it- 5.Шаблон учебного тренажёра – Захарова Т.А., Байдакова Т.Б. http://www.it-

http://aida.ucoz.ru/profil.aspx?cat_no=692&d_no=48111&all=1&page=3