

**Анализ
финала
драмы Н.А.
Островского
«Гроза»
(.....)**

Оценка образа Катерины в русской литературной критике:

Добролюбов Н. А.

- ✓ Катерина – луч света в тёмном царстве.
- ✓ Катерина – характер решительный цельный русский.

Писарев Д. И.

- ✓ Духовный мир Катерины – нелепые порывы бессильного отчаяния.
- ✓ Её самоубийство – экспромт.
- ✓ Она вовсе не светлый образ.

**«Удивительнейшее, великолепношее
произведение русского, могучего, вполне
овладевшего собой таланта»**

И.С. Тургенев

**«Гроза» Островского есть, по –моему,
плачевное сочинение» Л.Н. Толстой**

**«Катерина не возбуждает сочувствия
зрителя, не было в её поступках ни чего
разумного, ни чего человеческого...» А.**

Пальховский

**«В лице Катерины мы видим светлый луч
в темном небе» Н.Гиероглифов**

Форум миссионерского портала диакона Андрея Кураева

Культура и искусство => Литература, новинки книжного рынка, рецензии => Тема

открыта: Госпожа Пакканен от 16.09.2007, 10:36:32

Название: "Гроза" Островский

Отправлено: Госпожа Пакканен от 16.09.2007, 10:36:32

Мне хотелось бы поговорить о "Грозе" Островского. А точнее о финале.

.....

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Диана от 16.09.2007, 16:58:49

А где Островский говорит, что Господь простил Катерину?

Да и потом, мне кажется, что тут судить невозможно, кого простил, кто виноват. Только Бог знает и право имеет. Это **очень** сложная и тяжелая ситуация, если ее перенести из книги в жизнь.

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Андрей Всемиров от 17.09.2007, 10:12:00

[Цитата: Julia Pakkanen от 16.09.2007, 10:36:32](#)

Мне хотелось бы поговорить о "Грозе" Островского. Вообще ваши мысли об этом произведении. Слишком уж оно пронзительное

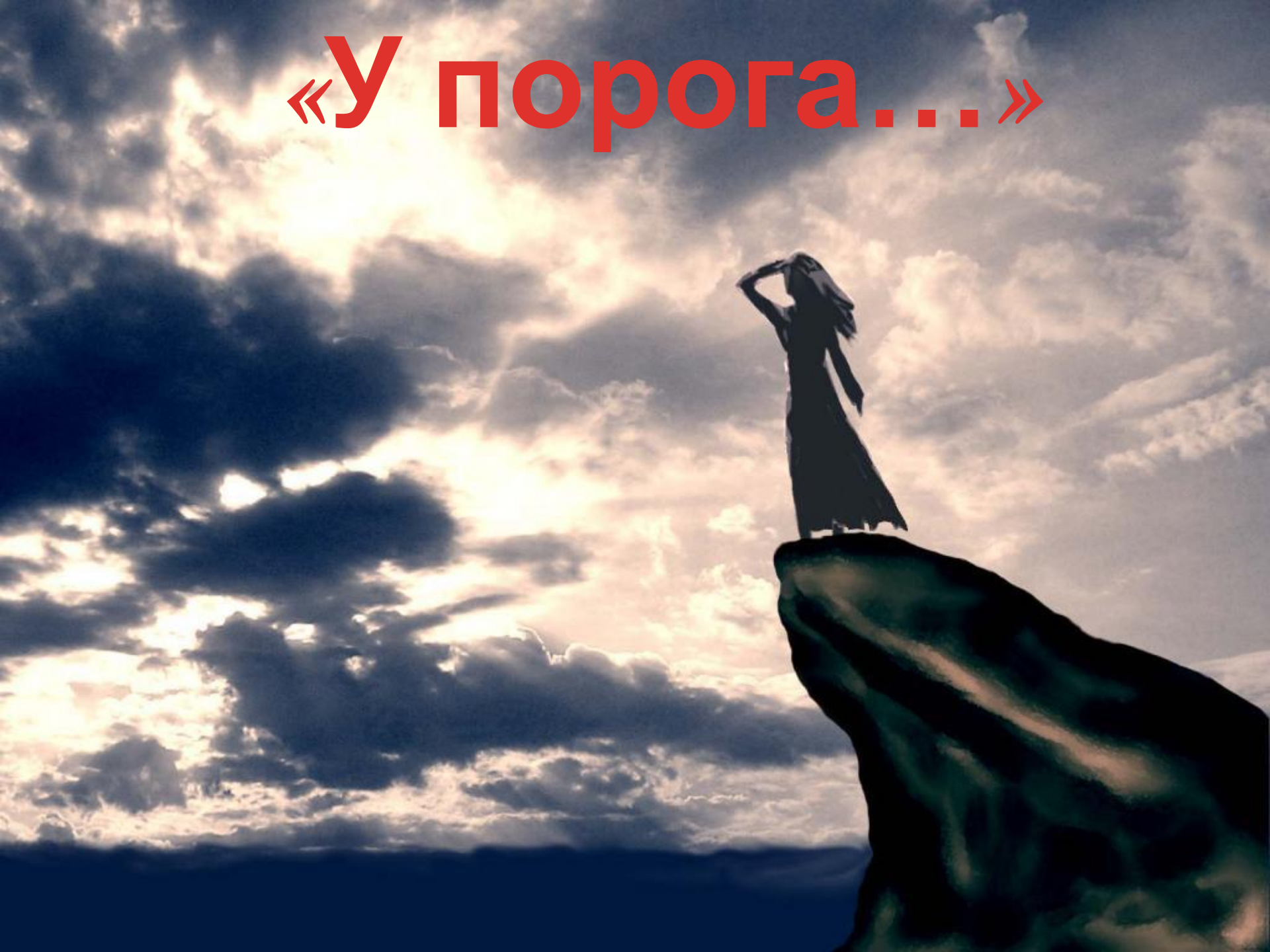
Очень хорошо показано зарождение и развитие в душе Екатерины греховных состояний, приведших к приведенному Вами финалу. Своеобразный учебник аскетики.

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Ольга Шорина от 17.09.2007, 10:35:03

Извините. речь идет о литературе? :) Рассматриваем с литературной точки зрения данное произведение? Или ...

«У порога...»

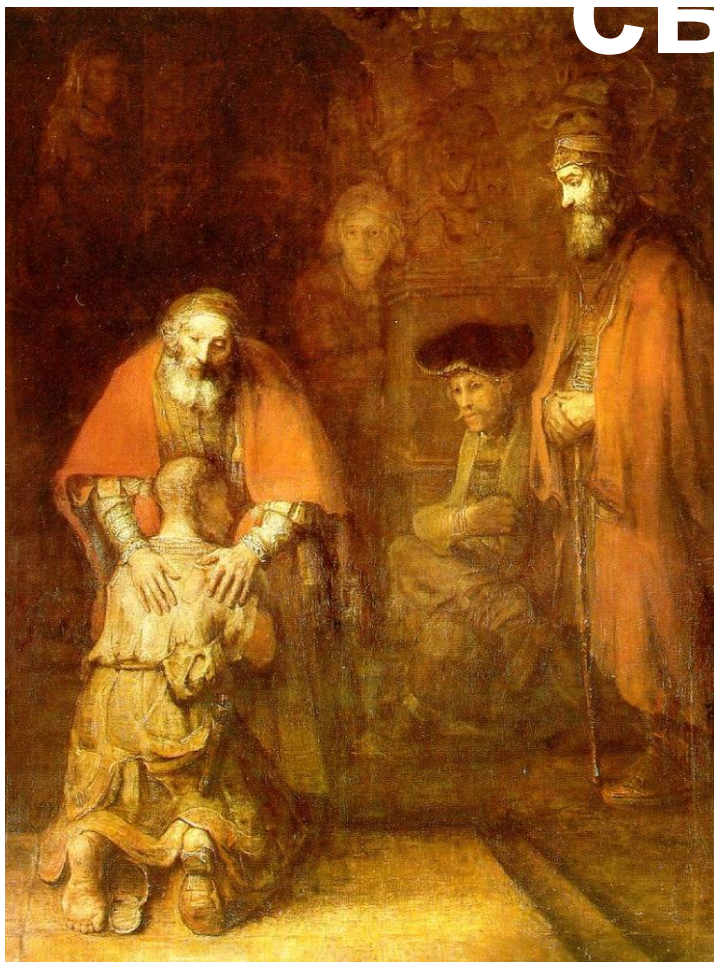


«У порога»
(Анализ финала пьесы А. Н. Островского «Гроза»)
Героиня пьесы «Гроза» Катерина... Какая она?

Тексты произведений русской литературы.	Причины поступка главной героини.
<p>Житийная литература. <i>Святые мученицы Домнина с дочерьми Вероникой и Проскудией идут на верную погибель за веру Христову. И близок их час смерти. И дабы сохранить себя от поругания языческими воинами, многоскорбная Домнина с дочерьми с сокрушенным и смиренным сердцем входит в воду, как в добровольную могилу. И вода поглощает их.</i></p>	
<p>Н. Гумилев. «Блудный сын» <i>Нет дома, подобного этому дому! В нем книги и ладан, цветы и молитвы! Но видишь, отец, я томлюсь по иному: Пусть в мире есть слезы, но в мире есть битвы. На то ли, отец, я родился и вырос, Красивый, могучий и полный здоровья, Чтоб счастье побед заменил мне твой клирос И гул изумленной толпы- славословья...</i></p>	
<p>И. С. Тургенев «Памяти Ю. П. Вревской» <i>На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, превращенного в походный военный госпиталь, ...умирала она от тифа. Больные солдаты, за которыми она ухаживала, поочередно поднимались со своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды... Она была молода, красива...Жизнь улыбалась ей...Но бывают улыбки хуже слез. Нежное кроткое сердце...и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи...она не ведала другого счастья...не ведала- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась она на служение ближним. Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь положить на ее могилу.</i></p>	
<p>Д. Мережковский « На распутье» <i>Жить ли мне, забыв свои страдания, Горечь слез, сомнений и забот, Как цветок, без проблеска сознанья, Ни о чем не думая ,живет, Нет..... Мне не надо лживых примирений, Я от грозной правды не бегу; Пусть погибну жертвою сомнений,- Пред собой ни в чем я не солгу! Испытав весь ужас отрицанья, До конца свободы не отдам, И последний крик негодованья Я, как вызов, брошу небесам</i></p>	



Житие святой мученицы Домнины



СБ



С

Н. Гумилев

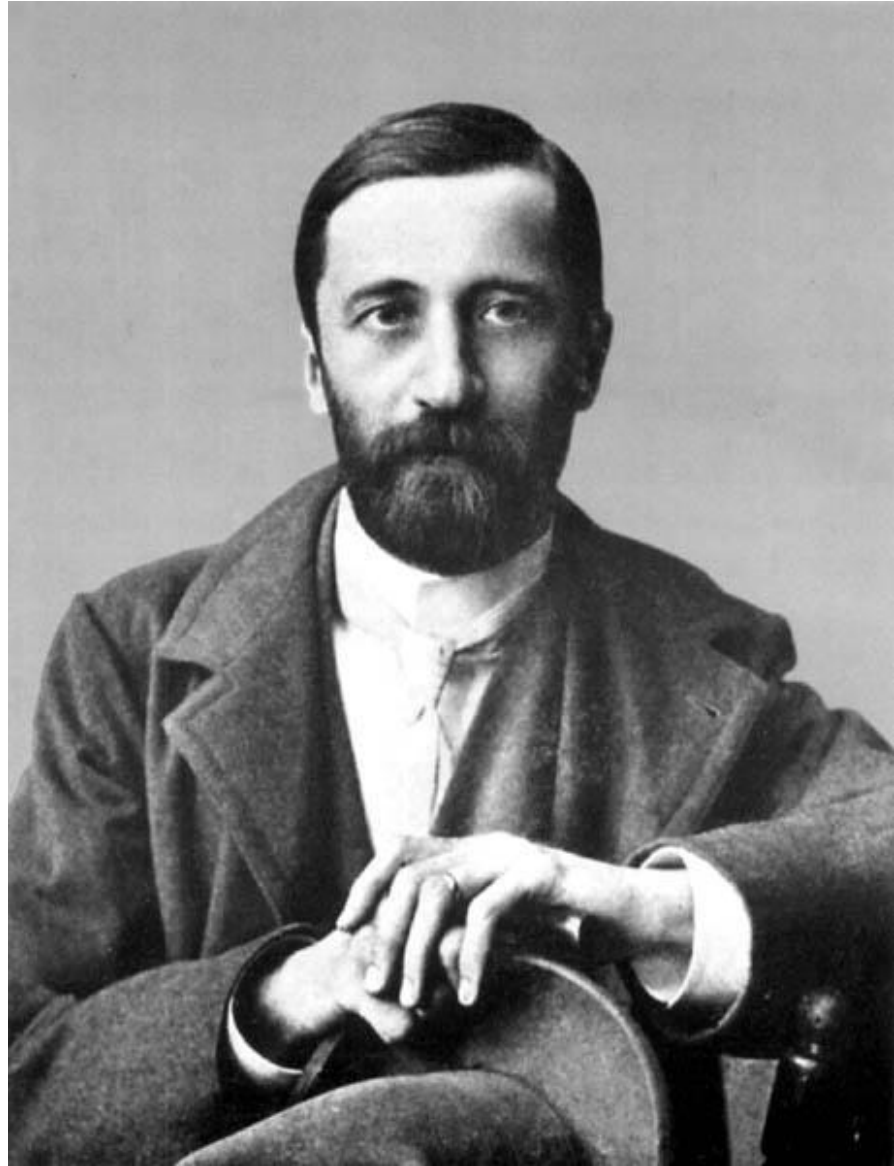
СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ «ПАМЯТИ Ю.П.ВРЕВСКОЙ»



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



**ЮЛИЯ ПЕТРОВНА
ВРЕВСКАЯ БЫЛА СЕСТРОЙ
МИЛОСЕРДИЯ ВО ВРЕМЯ
РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЫ
1877-1878 гг. В БОЛГАРИИ.
УМЕРЛА ОТ ТИФА,
УХАЖИВАЯ ЗА РАНЕННЫМИ
СОЛДАТАМИ В
НЕОБЫЧАЙНО ТРУДНЫХ
УСЛОВИЯХ.**



«У порога»
(Анализ финала пьесы А. Н. Островского «Гроза»)
Героиня пьесы «Гроза» Катерина... Какая она?

Тексты произведений русской литературы.	Причины поступка главной героини.
<p>Житийная литература. <i>Святые мученицы Домнина с дочерьми Вероникой и Проскудией идут на верную погибель за веру Христову. И близок их час смерти. И дабы сохранить себя от поругания языческими воинами, многоскорбная Домнина с дочерьми с сокрушенным и смиренным сердцем входит в воду, как в добровольную могилу. И вода поглощает их.</i></p>	<p>нежелание жить, отказ от жизни</p>
<p>Н. Гумилев. «Блудный сын» <i>Нет дома, подобного этому дому! В нем книги и ладан, цветы и молитвы! Но видишь, отец, я томлюсь по иному: Пусть в мире есть слезы, но в мире есть битвы. На то ли, отец, я родился и вырос, Красивый, могучий и полный здоровья, Чтоб счастье побед заменил мне твой клирос И гул изумленной толпы- славословья...</i></p>	<p>Сознательный уход от традиции</p>
<p>И. С. Тургенев «Памяти Ю. П. Вревской» <i>На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, превращенного в походный военный госпиталь, ...умирала она от тифа. Больные солдаты, за которыми она ухаживала, поочередно поднимались со своих зараженных логовиц, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды ... Она была молода, красива...Жизнь улыбалась ей...Но бывают улыбки хуже слез. Нежное кроткое сердце...и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи...она не ведала другого счастья...не ведала- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась она на служение ближним. Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь положить на ее могилу.</i></p>	<p>Разочарование в людях</p>
<p>Д. Мережковский « На распутье» <i>Жить ли мне, забыв свои страданья, Горечь слез, сомнений и забот, Как цветок, без проблеска сознанья, Ни о чем не думая ,живет, Нет..... Мне не надо лживых примирений, Я от грозной правды не бегу; Пусть погибну жертвою сомнений,- Пред собой ни в чем я не солгу! Испытав весь ужас отрицанья, До конца свободы не отдам, И последний крик негодованья Я, как вызов, брошу небесам</i></p>	<p>Способность бросить вызов небесам</p>



