







**Анализ  
финала  
драмы Н.А.  
Островского  
«Гроза»  
(.....)**

# Оценка образа Катерины в русской литературной критике:

## Добролюбов Н. А.

- ✓ Катерина – луч света в тёмном царстве.
- ✓ Катерина – характер решительный цельный русский.

## Писарев Д. И.

- ✓ Духовный мир Катерины – нелепые порывы бессильного отчаяния.
- ✓ Её самоубийство – экспромт.
- ✓ Она вовсе не светлый образ.

**«Удивительнейшее, великолепношее  
произведение русского, могучего, вполне  
овладевшего собой таланта»**

**И.С. Тургенев**

**«Гроза» Островского есть, по –моему,  
плачевное сочинение» Л.Н. Толстой**

**«Катерина не возбуждает сочувствия  
зрителя, не было в её поступках ни чего  
разумного, ни чего человеческого...» А.**

**Пальховский**

**«В лице Катерины мы видим светлый луч  
в темном небе» Н.Гиероглифов**

# Форум миссионерского портала диакона Андрея Кураева

Культура и искусство => Литература, новинки книжного рынка, рецензии => Тема

открыта: Госпожа Пакканен от 16.09.2007, 10:36:32

Название: "Гроза" Островский

Отправлено: Госпожа Пакканен от 16.09.2007, 10:36:32

Мне хотелось бы поговорить о "Грозе" Островского. А точнее о финале.

.....

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Диана от 16.09.2007, 16:58:49

А где Островский говорит, что Господь простил Катерину?

Да и потом, мне кажется, что тут судить невозможно, кого простил, кто виноват. Только Бог знает и право имеет. Это **очень** сложная и тяжелая ситуация, если ее перенести из книги в жизнь.

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Андрей Всемиров от 17.09.2007, 10:12:00

[Цитата: Julia Pakkanen от 16.09.2007, 10:36:32](#)

Мне хотелось бы поговорить о "Грозе" Островского. Вообще ваши мысли об этом произведении. Слишком уж оно пронзительное

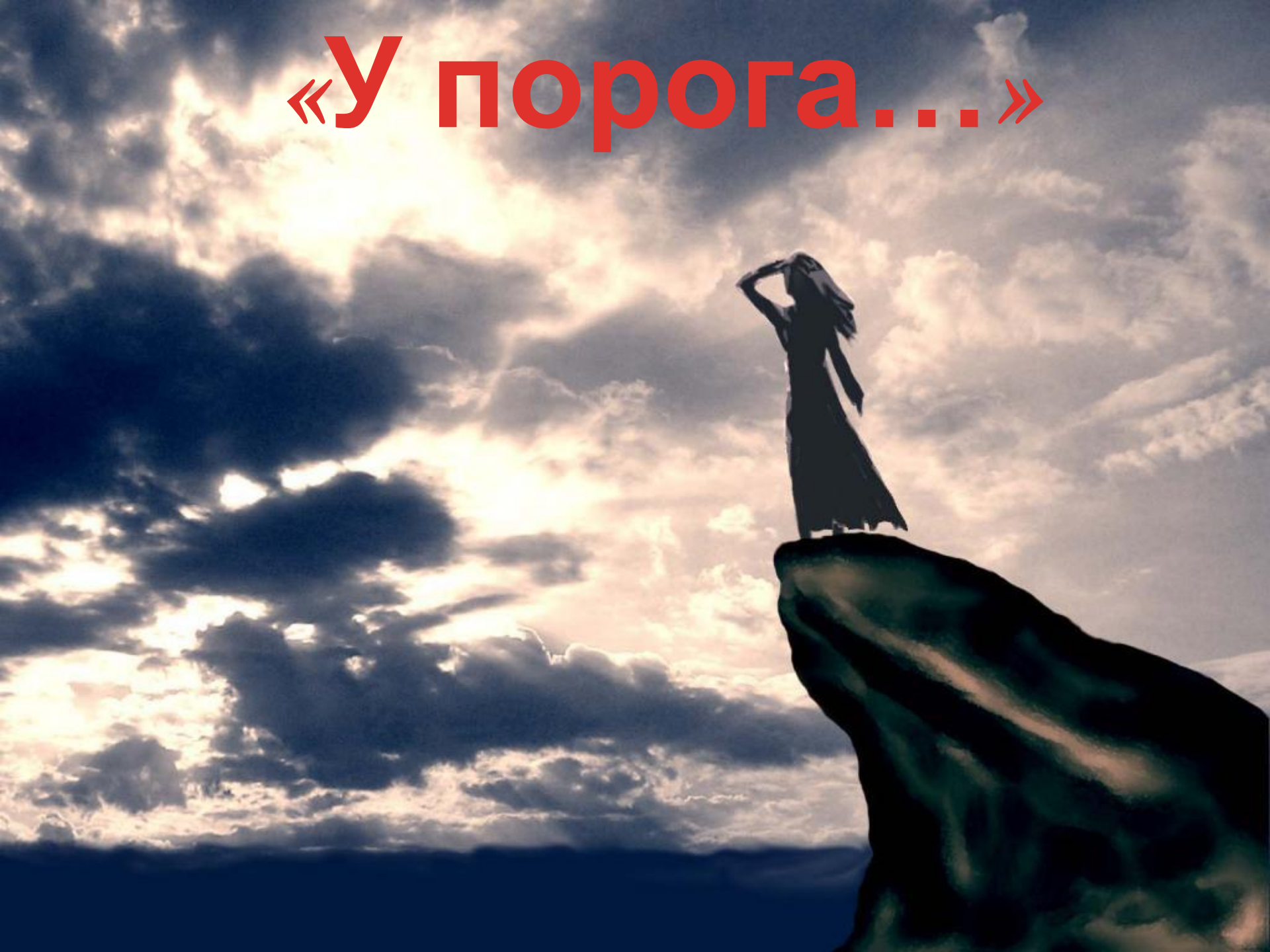
Очень хорошо показано зарождение и развитие в душе Екатерины греховных состояний, приведших к приведенному Вами финалу. Своеобразный учебник аскетике.

Название: Re: "Гроза" Островский

Отправлено: Ольга Шорина от 17.09.2007, 10:35:03

Извините. речь идет о литературе? :) Рассматриваем с литературной точки зрения данное произведение? Или ...

«У порога...»



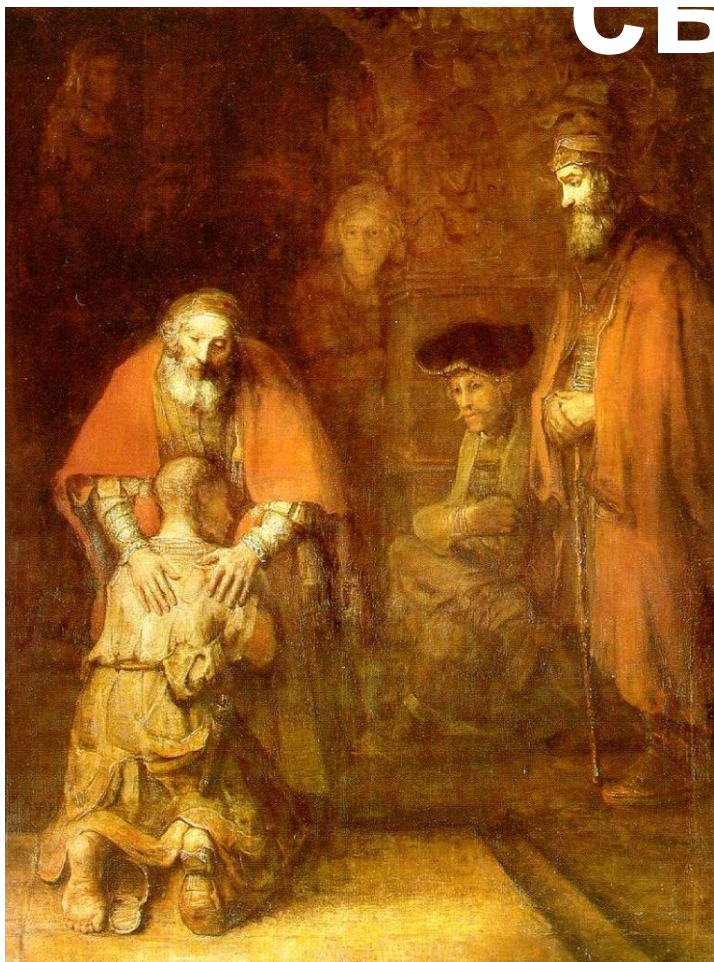
**«У порога»**  
**( Анализ финала пьесы А. Н. Островского «Гроза»)**  
**Героиня пьесы «Гроза» Катерина... Какая она?**

Тексты произведений русской литературы.	Причины поступка главной героини.
<p><b>Житийная литература.</b>  <i>Святые мученицы Домнина с дочерьми Вероникой и Проскудией идут на верную погибель за веру Христову. И близок их час смерти. И дабы сохранить себя от поругания языческими воинами, многоскорбная Домнина с дочерьми с сокрушенным и смиренным сердцем входит в воду, как в добровольную могилу. И вода поглощает их.</i></p>	
<p><b>Н. Гумилев. «Блудный сын»</b>  <i>Нет дома, подобного этому дому!          В нем книги и ладан, цветы и молитвы!          Но видишь, отец, я томлюсь по иному:          Пусть в мире есть слезы, но в мире есть битвы.          На то ли, отец, я родился и вырос,          Красивый, могучий и полный здоровья,          Чтоб счастье побед заменил мне твой клирос          И гул изумленной толпы- славословья...</i></p>	
<p><b>И. С. Тургенев «Памяти Ю. П. Вревской»</b>  <i>На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, превращенного в походный военный госпиталь, ...умирала она от тифа. Больные солдаты, за которыми она ухаживала, поочередно поднимались со своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды...          Она была молода, красива...Жизнь улыбалась ей...Но бывают улыбки хуже слез.          Нежное кроткое сердце...и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи...она не ведала другого счастья...не ведала- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась она на служение ближним. Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь положить на ее могилу.</i></p>	
<p><b>Д. Мережковский « На распутье»</b>  <i>Жить ли мне, забыв свои страдания,          Горечь слез, сомнений и забот,          Как цветок, без проблеска сознанья,          Ни о чем не думая ,живет,          Нет.....          Мне не надо лживых примирений,          Я от грозной правды не бегу;          Пусть погибну жертвою сомнений,-          Пред собой ни в чем я не солгу!          Испытав весь ужас отрицанья,          До конца свободы не отдам,          И последний крик негодованья          Я, как вызов, брошу небесам</i></p>	





# Житие святой мученицы Домнины



СБ



С

Н. Гумилев

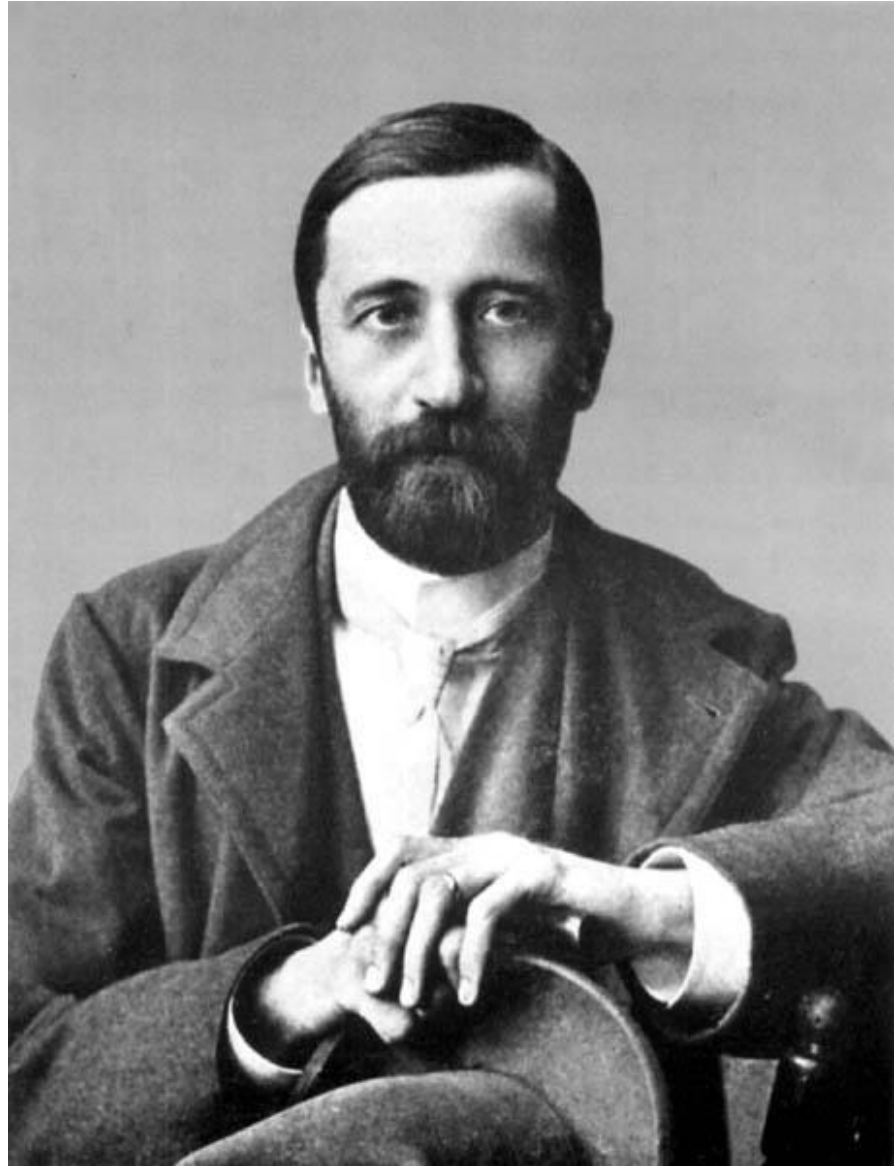
# СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ «ПАМЯТИ Ю.П.ВРЕВСКОЙ»



# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



**ЮЛИЯ ПЕТРОВНА  
ВРЕВСКАЯ БЫЛА СЕСТРОЙ  
МИЛОСЕРДИЯ ВО ВРЕМЯ  
РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЫ  
1877-1878 гг. В БОЛГАРИИ.  
УМЕРЛА ОТ ТИФА,  
УХАЖИВАЯ ЗА РАНЕННЫМИ  
СОЛДАТАМИ В  
НЕОБЫЧАЙНО ТРУДНЫХ  
УСЛОВИЯХ.**



**«У порога»**  
**( Анализ финала пьесы А. Н. Островского «Гроза»)**  
**Героиня пьесы «Гроза» Катерина... Какая она?**

Тексты произведений русской литературы.	Причины поступка главной героини.
<p><b>Житийная литература.</b>  <i>Святые мученицы Домнина с дочерьми Вероникой и Проскудией идут на верную погибель за веру Христову. И близок их час смерти. И дабы сохранить себя от поругания языческими воинами, многоскорбная Домнина с дочерьми с сокрушенным и смиренным сердцем входит в воду, как в добровольную могилу. И вода поглощает их.</i></p>	<p>нежелание жить, отказ от жизни</p>
<p><b>Н. Гумилев. «Блудный сын»</b>  <i>Нет дома, подобного этому дому!          В нем книги и ладан, цветы и молитвы!          Но видишь, отец, я томлюсь по иному:          Пусть в мире есть слезы, но в мире есть битвы.          На то ли, отец, я родился и вырос,          Красивый, могучий и полный здоровья,          Чтоб счастье побед заменил мне твой клирос          И гул изумленной толпы- славословья...</i></p>	<p>Сознательный уход от традиции</p>
<p><b>И. С. Тургенев «Памяти Ю. П. Вревской»</b>  <i>На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, превращенного в походный военный госпиталь, ...умирала она от тифа. Больные солдаты, за которыми она ухаживала, поочередно поднимались со своих зараженных логовиц, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды ...          Она была молода, красива...Жизнь улыбалась ей...Но бывают улыбки хуже слез.          Нежное кроткое сердце...и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи...она не ведала другого счастья...не ведала- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась она на служение ближним. Пусть же не оскорбитесь ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь положить на ее могилу.</i></p>	<p>Разочарование в людях</p>
<p><b>Д. Мережковский « На распутье»</b>  <i>Жить ли мне, забыв свои страдания,          Горечь слез, сомнений и забот,          Как цветок, без проблеска сознанья,          Ни о чем не думая ,живет,          Нет.....          Мне не надо лживых примирений,          Я от грозной правды не бегу;          Пусть погибну жертвою сомнений,-          Пред собой ни в чем я не солгу!          Испытав весь ужас отрицанья,          До конца свободы не отдам,          И последний крик негодованья          Я, как вызов, брошу небесам</i></p>	<p>Способность бросить вызов небесам</p>



