

Деепричастный оборот
(обособленное обстоятельство,
выраженное деепричастным
оборотом)

Урок разработан преподавателем
ОГБПОУ «ККБС»
Иутинской Г.И

Тема урока: Деепричастный оборот.
Обособленное обстоятельство, выраженное
деепричастным оборотом

- Тип урока: повторительно- обобщающий
Цель: уметь находить деепричастный оборот,
отличать его от причастного оборота в тексте,
правильно ставить знаки препинания, использовать
деепричастные обороты в речи, правильно строить
предложения по заданной модели
Попутное повторение: правописание приставок пре- и
при

1. Составьте рассказ о
деепричастном обороте по схеме

Д-----З.С.---

2. Работа с текстом

Докажите, что перед вами текст

Определите тему текста

Какова основная мысль

Как связаны между собой предложения

Выполните задания



Петр I повелел «учинить новую моду»



Определите границы деепричастного оборота, расставьте знаки препинания

В XVIII веке костюм русского дворянина изменился до неузнаваемости пр..вратившись из длиннополого и просторного в короткий и узкий. Надевая белоснежную рубашку с кружевными манжетами дворянин повязывал на шею галстук в виде косынки. Поверх рубашки носили камзол отводя ему роль жилета. Интересно, что нашивая до 30 пуговиц застегивали только верхнюю их половину. Вовсе не застегивали кафтан, который пр..крывая юлоты доходил почти до колен пр..тягивая взоры золотым и серебряным шитьем и нарядными металлическими пуговицами. Позаимствовав из Англии моду на гетры русские дворяне надевали их зимой поверх белых чулок. Парик пр..чиняя определенные неудобства пр..давал своему владельцу представительный вид. Шляпа являясь обязательной пр..надлежностью костюма не всегда могла гармонировать с париком, поэтому она не находя пр..менения часто оставалась в руках. Карманные часы на цепочке, перчатки и трость дополняя костюм были предметом особой гордости. Так, например, граф Разумовский заплатив 20 тысяч рублей украсил свою трость алмазами и рубинами.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

В XVIII веке костюм русского дворянина изменился до неузнаваемости пр..вратившись из длиннополого и просторного в короткий и узкий. Надевая белоснежную рубашку с кружевными манжетами дворянин повязывал на шею галстук в виде косынки. Поверх рубашки носили камзол отводя ему роль жилета. Интересно, что нашивая до 30 пуговиц застегивали только верхнюю их половину. Вовсе не застегивали кафтан, который пр..крывая юлоты доходил почти до колен пр..тягивая взоры золотым и серебряным шитьем и нарядными металлическими пуговицами. Позаимствовав из Англии моду на гетры русские дворяне надевали их зимой поверх белых чулок. Парик пр..чиня определенные неудобства пр..давал своему владельцу представительный вид. Шляпа являясь обязательной пр..надлежностью костюма не всегда могла гармонировать с париком, поэтому она не находя пр..менения часто оставалась в руках. Карманные часы на цепочке, перчатки и трость дополняя костюм были предметом особой гордости. Так, например, граф Разумовский заплатив 20 тысяч рублей украсил свою трость алмазами и рубинами.

Объясните написание приставок пре- при- , расставьте знаки препинания

В XVIII веке костюм русского дворянина изменился до неузнаваемости пр..вратившись из длиннополого и просторного в короткий и узкий. Надевая белоснежную рубашку с кружевными манжетами дворянин повязывал на шею галстук в виде косынки. Поверх рубашки носили камзол отводя ему роль жилета. Интересно, что нашивая до 30 пуговиц застегивали только верхнюю их половину. Вовсе не застегивали кафтан, который пр..крывая юлоты доходил почти до колен пр..тягивая взоры золотым и серебряным шитьем и нарядными металлическими пуговицами. Позаимствовав из Англии моду на гетры русские дворяне надевали их зимой поверх белых чулок. Парик пр..чиня определенные неудобства пр..давал своему владельцу представительный вид. Шляпа являясь обязательной пр..надлежностью костюма не всегда могла гармонировать с париком, поэтому она не находя пр..менения часто оставалась в руках. Карманные часы на цепочке, перчатки и трость дополняя костюм были предметом особой гордости. Так, например, граф Разумовский заплатив 20 тысяч рублей украсил свою трость алмазами и рубинами.

Этимологическая страница

- **ГАЛСТУК** – немец.
Halstuch – «шейный платок» (от Hals – «шея» + Tuch – «платок»)



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Мужской костюм XVIII века

В XVIII веке законодательницей европейской моды была Франция. Поэтому названия многих предметов туалета того времени французские, как, например, «кюлоты»-короткие мужские штаны, которые надевали под кафтан. Кстати, участники французской революции – представители парижской бедноты, не носившей такой одежды, получили прозвище «санкюлоты» (по-русски буквально означает «бескюлотники»). (Ю. С. Рябцев. История русской культуры)



3. Заполните таблицу примерами из упражнения

латинское	«рука»	
тюркское	«мешок», оболочка, «футляр»	
немецкое	«обвиснуть», «висеть»	
итальянское	«обычай», «привычка»	
латинское	«правило», «мера»	
татарское	«портянки», «онучи»	



4. Исправьте грамматические ошибки

1. Пытаясь сохранить макияж, у дам в XVIII веке было принято умываться не каждый день.

(Подсказка: действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится действие, выраженное глаголом-сказуемым)



2. Покрывая лицо свинцовыми белилами, появлялась аристократическая бледность кожи.



3. Имитируя родинки, дамы использовали мушки, храня их в специальных золотых и серебряных коробочках-«мушечницах».



Это интересно

- Женский костюм XVIII века



Работа по конструированию предложений (дидактическая игра «Путаница»)

Собиравшаяся на бал дама надевала нарядное платье, которое доставляло массу проблем. Несколько нижних юбок прячущихся под глухим платьем, составляли основу костюма и перекрывались распашным платьем. Под нижнюю юбку делали каркас(фижмы) и, прикрепляя его к поясу, добивались расширения платья. Корсет, стягивающий талию, придавал фигуре стройность. Дама 18 века, напоминающая фарфоровую статуэтку, выглядела весьма грациозно.



Этимологическая страничка

ФИЖМЫ- каркас в виде обруча,
вставлявшийся под нижнюю
юбку у бедер





- Когда б владел я целым миром,
- Хотел бы веером сим быть;
- Всех прохлаждал бы я зефиром
- И был бы всей вселенной щит;
- А ты, махаясь, Хлоя, мною,
- От жара сильного дыша,
- Как солнце бы цвела красою,
- Моей быв тенью хороша.
-
- (Г.ДЕРЖАВИН Веер)





Art of gallery.com
This image does not appear in the printing



MADE IN FRANCE
MADE BY
Singer
SERVING MICHIGAN

WESTERN of FRANCE RAILWAYS

COGNAC
JACQUET

PARIS TO LONDON via DIEPPE and NEWHAVEN
Shortest and Cheapest Route

WESTERN of FRANCE RAILWAYS

Домашнее задание

- Составьте текст, используя деепричастные обороты

Для справок:

Разворачивая веер- замужество,

закрывая- безразличие,

Открывая один листик- дружба,

Открывая два листика- сочувствие,

Открывая три листика- любовь

Складывая стрелой- призыв к решительности.





Употребление деепричастий в речи

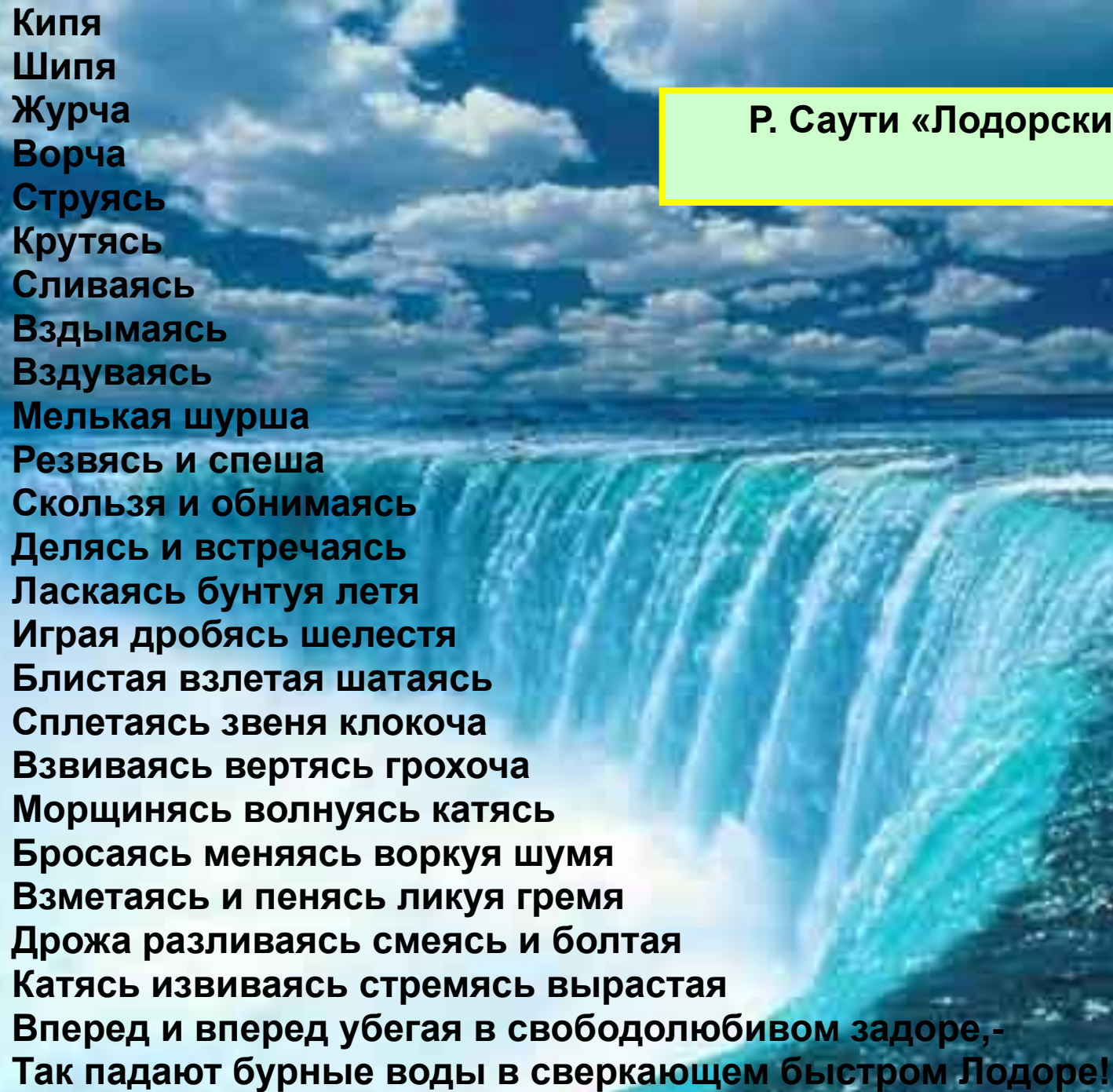
- Урок разработан учителем Иутинской Г. И.

Тема урока: Использование деепричастий в речи

- Тип урока: комбинированный
- Вид урока: урок – фантазия
- Технология: элементы технологии развивающего и дифференцированного обучения
- Цель: рассмотреть выразительные возможности деепричастий
- Знать: морфологические и синтаксические признаки деепричастий, правило постановки знаков препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте
- Уметь: находить деепричастия, образовывать деепричастия от глаголов, определять вид деепричастия, правильно писать орфограмму «НЕ с деепричастиями», правильно использовать в речи деепричастия, конструировать предложения с деепричастными оборотами

Работа с текстом

- Прочитайте текст
- Сколько предложений в этом тексте?
- Почему же мы называем это предложение текстом?
- С какой целью используются в этом тексте деепричастия?
- Задание: расставьте знаки препинания, выделите суффиксы деепричастий



**Кипя
Шипя
Журча
Ворча
Струясь
Крутясь
Сливаясь
Вздымаясь
Вздуваясь
Мелькая шурша
Резвясь и спеша
Скользя и обнимаясь
Делясь и встречаясь
Ласкаясь бунтуя летя
Играя дробясь шелестя
Блистая взлетая шатаясь
Сплетаясь звеня клокоча
Взвиваясь вертясь грохоча
Морщиясь волнуясь катясь
Бросаясь меняясь воркуя шумя
Взметаясь и пенясь ликуя гремя
Дрожа разливаясь смеясь и болтая
Катясь извиваясь стремясь вырастая
Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,-
Так падают бурные воды в сверкающем быстром Лодоре!**

Р. Саути «Лодорский водопад»



Работа с текстом по картине И. К. Айвазовского

Какое впечатление произвел
водопад на художника?



И. К. Айвазовский «Ниагарский водопад»



Задание: Допишите текст, вставляя вместо пропусков деепричастия или деепричастные обороты

- Перед вами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды,-----, устремляются вниз с огромной высоты,----- . Они,-----, неостановимо бегут наперегонки,----- . Вот они,-----, переливаются под лучами солнца, а вот,-----, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая,-----, веками удивляет человека?



Задание. Исправьте грамматические ошибки

1. Художник, заметив удивительное в окружающем мире, и рассказал об этом людям.

(Подсказка: деепричастие ошибочно употреблено в роли сказуемого)



- 2. Рассматривая картины, нас покоряет мастерство художника.



(Подсказка: действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом- сказуемым)

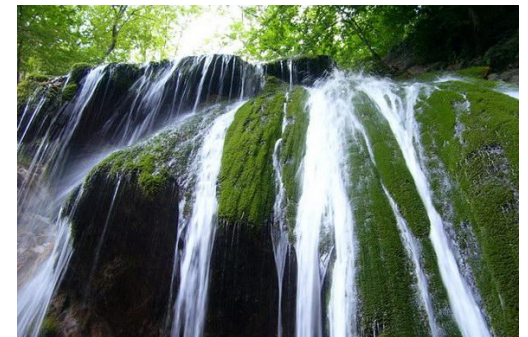
3. Знакомясь с творчеством Айвазовского и изучив его биографию, мы открыли для себя много интересного.



(Подсказка: ошибка в употреблении видов деепричастий)

Задание. Расставьте знаки препинания

- 1. Некротимая стихия бушует и сокрушая все на своем пути устремляется вдаль.
- 2. Неукротимая стихия бушуя и сокрушая все на своем пути устремляется вдаль.
- 3. Неукротимая стихия бушует отчаянно клокоча и сокрушая все на своем пути устремляется вдаль.
- 4. Неукротимая стихия бушует отчаянно клокоча и устремляется вдаль.



Задание. Расставьте знаки препинания

1. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и заставляя забыть о проблемах.
2. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и заставляет забыть о проблемах.
3. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и очаровывает заставляя забыть о проблемах.
4. Величие природы покоряет и увлекаая непредсказуемостью заставляет забыть о проблемах.

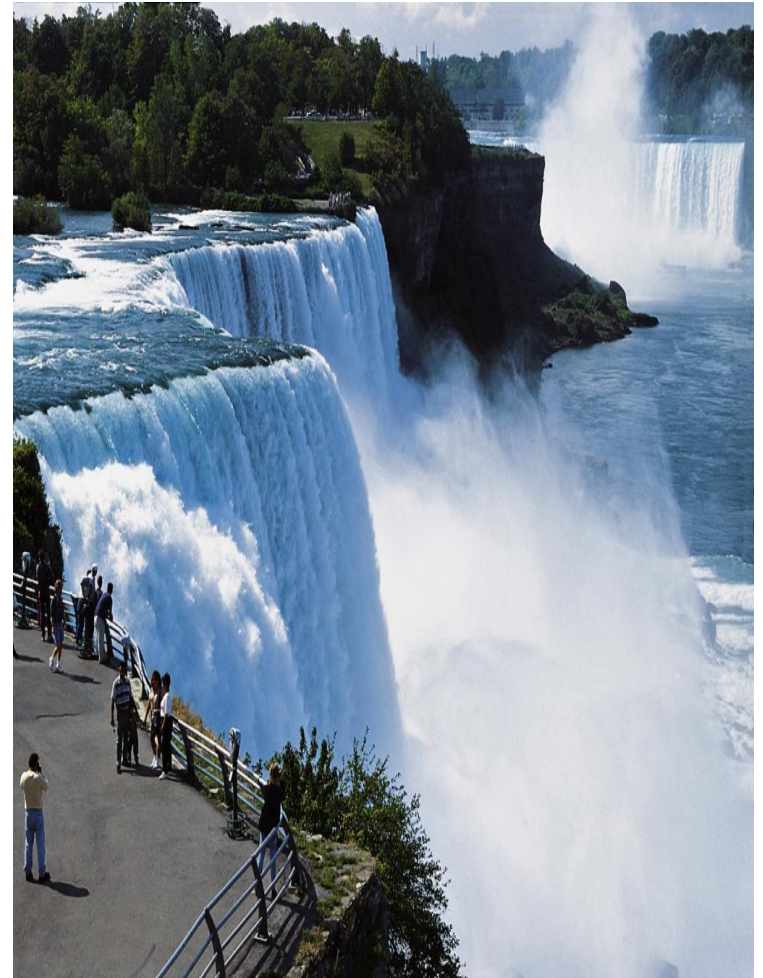
Задание. Перестройте предложение в соответствии со схемой

Волны играют друг с другом, клокают, спорят с ветром.

1. /-.-.-.-.-./и/-.-.-.-.-./,=====

2. =====и,/-.-.-.-.-./,=====

3. =====,/-.-.-.-.-./,и=====



Задание. Перестройте предложение в соответствии со схемой

====,/-...-./,и,/-...-./,====.

- Человек любит природу, восхищается ее величием, пытается постичь тайны гармонии, ощущает себя частичкой мира.





© Galina - 2007

Домашнее задание

Составьте текст-описание картины В.А.Васнецова
«Богатыри»



Домашнее задание.

Составьте текст, используя следующие деепричастные обороты:

всматриваясь в картину;
символизируя смелость и отвагу;
напряженно вглядываясь;
высоко поднимая сорокапудовую палицу;
готовясь вступить в смертельную схватку;
внушая страх противнику;
спокойно наклонив голову;
почуяв врага;
лукаво улыбаясь;
поражая находчивостью;
держа в правой руке гусли;
не боясь вражеских полчищ;
как будто возвышаясь над землей;
мужественно защищая свое Отечество.

О-Е после шипящих в наречиях

Урок разработан учителем Иутинской Г.И

Тема урока: О-Е после шипящих в наречиях

Вид урока: урок решения проблемно-познавательных задач

Технология: технология опережающего обучения

Цель: научить грамотно писать слова с О-Е после шипящих

Знать: содержание блока «Правописание О-Е после шипящих»

Уметь: грамотно решать орфографические задачи, связанные с употреблением О-Е после шипящих в словах разных частей речи

О после шипящих

В словах: боржоми, жокей, жонглер, изжога, крюшон, крыжовник, капюшон, мажор, обжора, трещотка, шов, прожорливый, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, шорты, шорох, шоссе, шоколад, шок, шотландец, шомпол

В оконч. Сущ. и Прил.: *ключом, большой*

В суфф. Сущ. –ОК-, -ОНК-, -ОНОК-: дружок, ручонка, зайчонка

В суфф. –ОВ- Прил., образ. от Сущ.: холст-холщовый но: грушевый

В суфф. Наречий: свежо, горячо, общо; искл.: еще

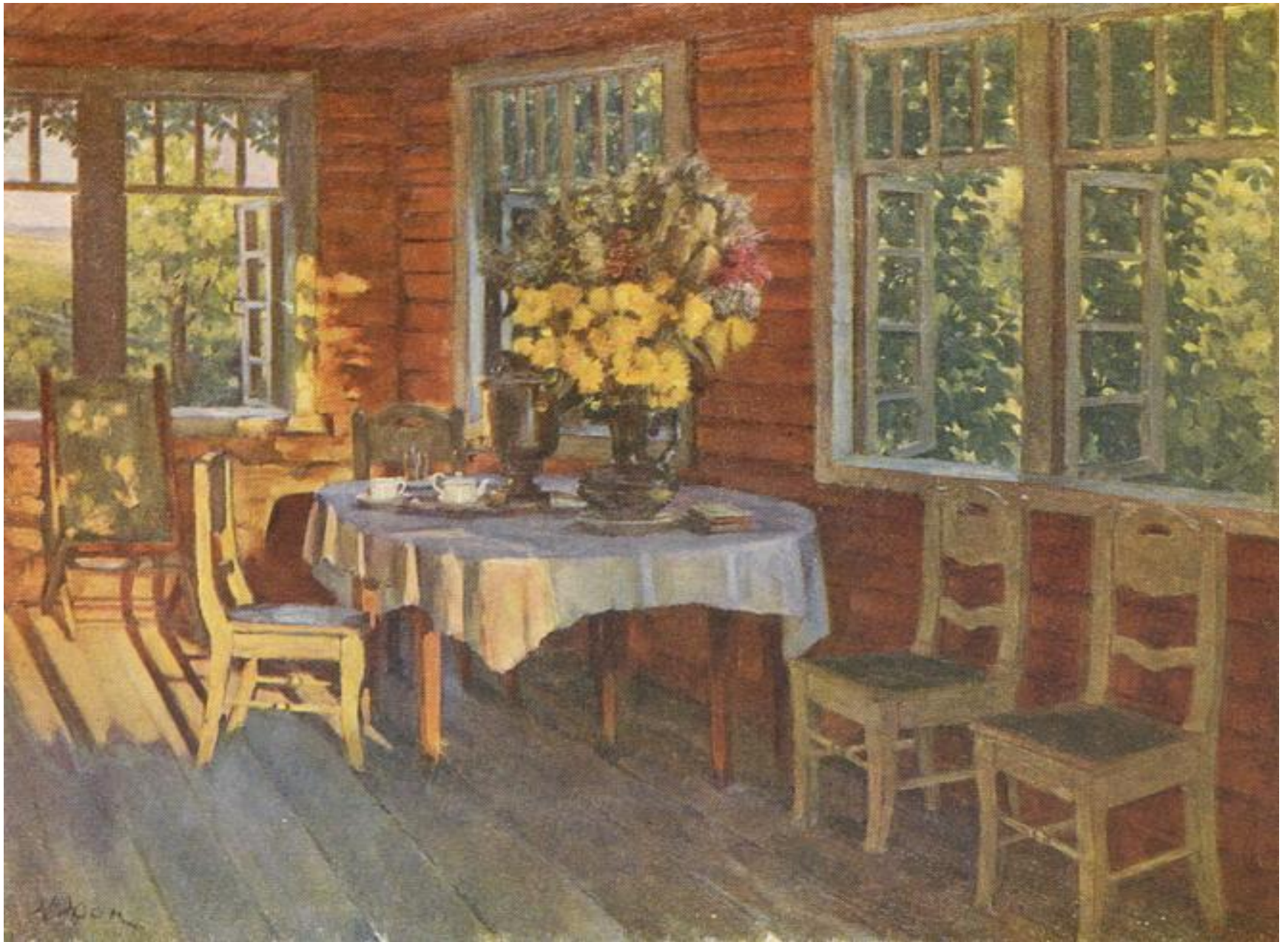
В Сущ., где О – беглая: смешон, княжон

В Сущ.: ожог, поджог

Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

- ЕСЛИ МОЖНО ПОДОБРАТЬ РОДСТВЕННОЕ СЛОВО
С **е** (шепот- шептать)
- В ОКОНЧАНИИ ГЛАГОЛОВ (*жжешь*)
- В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ (*выкарчевывать*)
- В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*мостить- мощный*)
- В СУФФИКСАХ –ЕР-(*дирижер*)
- В ГЛАГОЛАХ: *ожег руку*

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПО КАРТИНЕ



ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

- **ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ**
- **ДОКАЖИТЕ, ЧТО ЭТО ТЕКСТ**
- **ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ ТЕКСТА**
- **ДОКАЖИТЕ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА
ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.**
- **ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ**

Этимологическая страничка

*Август – месяц назван в честь
римского императора Октавиана
Августа*

ЗАДАНИЕ: ОБЪЯСНИТЕ ПРОВОПИСАННИЕ о- е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ
О ЧЕМ () ТЫ ДУМАЕШЬ, ГЛЯДЯ НА КАРТИНУ Юона ?

Почти прошел () еще () один августовский день. Солнце играет последним лучом (), и кажется, что кто- то зажег () костер из желтых () цветов.

В стареньком домике жизнь течет () медленно и спокойно. Нет золоченых () приборов и парчовой () скатерти. Жесткие () стулья , черные () от времени, помнят шорохи () платьев, увлеченные () беседы, во время которых горячо () горели щеки () смущенных () девчонок () от приглушенного () голоса их отца.

Когда солнце уходит за горизонт, становится свежо () и под отчетливые () звуки фортепиано слышится шепот () листвы.

Задание: вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания

О ЧЕМ () ТЫ ДУМАЕШЬ, ГЛЯДЯ НА КАРТИНУ Юона ?

Почти прошел () еще () один августовский день. Солнце играет последним лучом (), и кажется, что кто- то зажег () костер из желтых () цветов.

В стареньком домике жизнь течет () медленно и спокойно. Нет золоченых () приборов и парчовой () скатерти. Жесткие () стулья , черные () от времени, помнят шорохи () платьев, увлеченные () беседы, во время которых горячо () горели щеки () смущенных () девчонок () от приглушенного () голоса их отца.

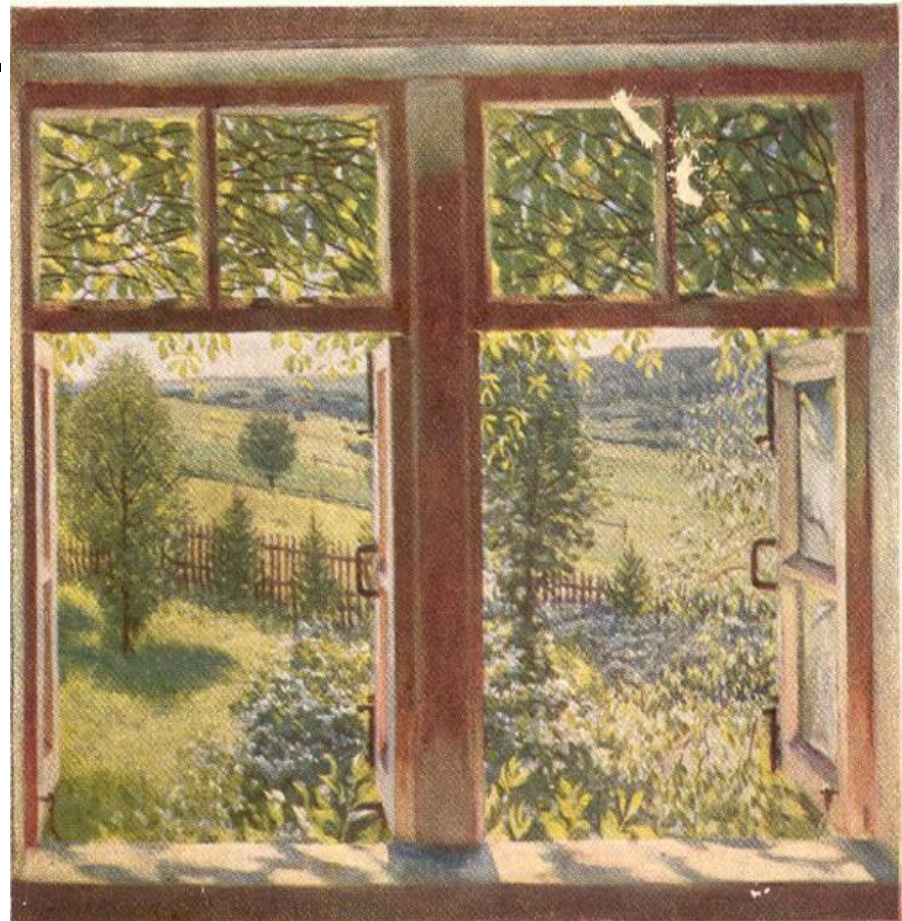
Когда солнце уходит за горизонт, становится свежо () и под отчетливые () звуки фортепиано слышится шепот () листвы.

Подберите синонимы к наречиям

- На улице свежо –
- Печет горячо –
- Спорить горячо –
- Говорил общо –
- Выглядел хорошо –
- Отозвался хорошо-

Исправьте орфоэпические ошибки

1. На картине К. Ф. Юона изображен августовский вечер.



2. Прирученный щенок не заходит в дом.

3. Под заходящими лучами солнца деревянные стены дома кажутся бурыми, словно проржавевшими.



Домашнее задание

