

# От сказки к сказанию.

## « Как появился фандыр »?»



- Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 с.Октябрьское МО-Пригородный район РСО-Алания Кучиева Фатима Петровна

● 2016 год

**СКАЗАНИЯ О НАРТАХ** - ЭТО СВОЕГО РОДА  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЖИЗНИ ОСЕТИНСКОГО  
НАРОДА



## СЛОВАРЬ К УРОКУ:

Хадзар – жилище, дом, домашний очаг.

Фандыр – струнный музыкальный инструмент.

Надочажная цепь (рахис) – главная домашняя святыня у древних осетин.

Ныхас нартов – место, где собирались мужчины после трудового дня.

**Сказка – прозаический, занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях (волшебные, бытовые, о животных).**



**Жили нарты на бескрайних просторах Северо-Кавказских равнин. Место действия нартов степь широкая, широкие реки и берега морей.**

**Сказание – поэтическое произведение с историческим или легендарным содержанием.**



**Сырдон** - ловкий пройдоха, хитрец и остро слов, он же - злокозненный чародей, способный перевоплотиться в женщину, старика или в предмет.

В эпосе его неоднократно называют «погибелью нартов» и хитрость земли». Он является воплощением язвительного юмора и непревзойденной находчивости. Сырдон часто вносит в среду нартов раздор и вражду, но в нужный момент сам же выручает их. В сказании о нем говорится, что «хоть частенько не ладили нарты с Сырдоном, все же они крепко



Махарбек Туганов. Появление фандыра



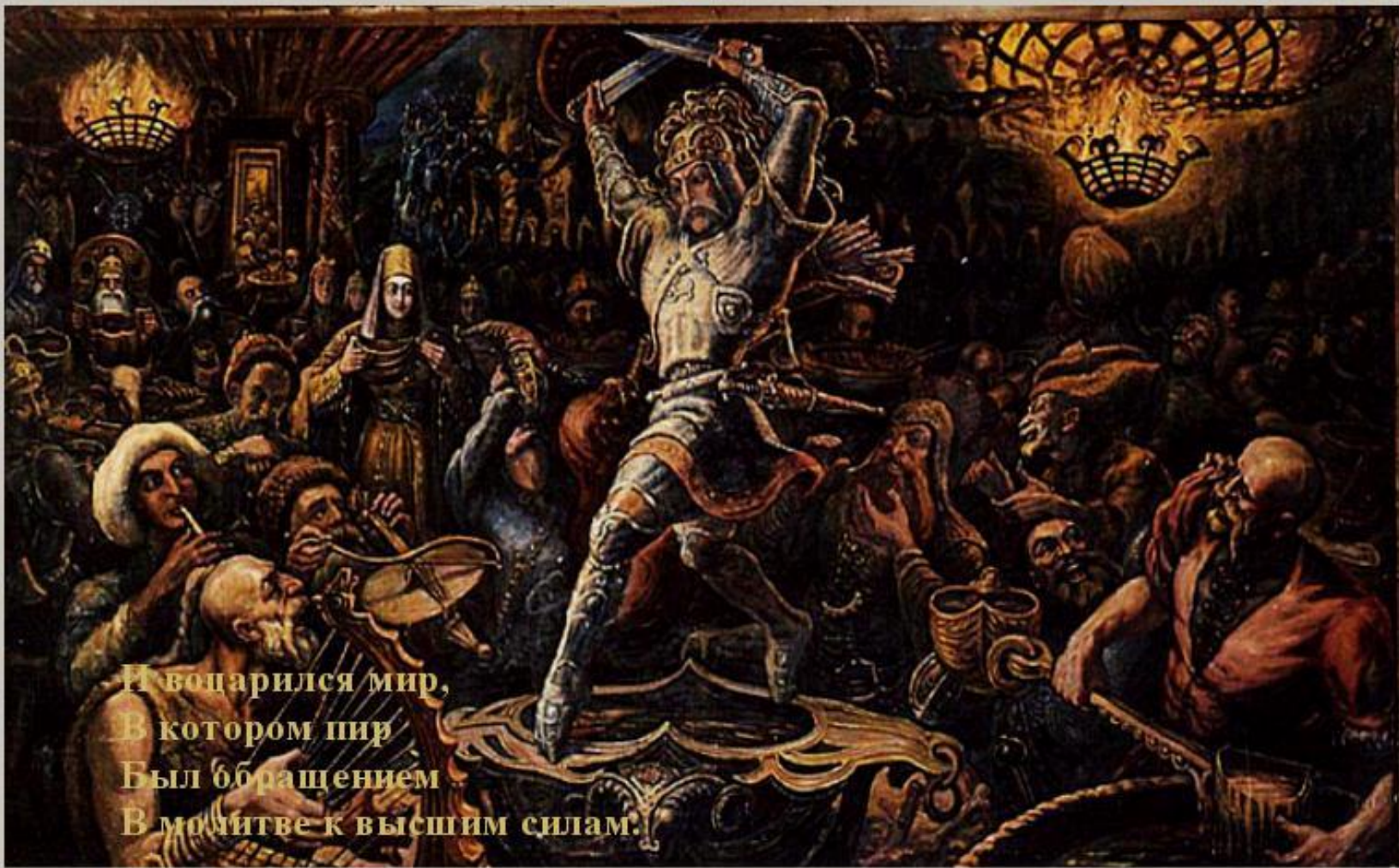






Плач Сырдона и его игра на арфе потрясли суровых нартов, закаленных в боях, не знавших слез.





И воцарился мир,  
В котором пир  
Был обращением  
В молитве к высшим силам.

Происходя в тотемическом плане от волка, в космическом плане — от солнца, нарты остаются верны своей двойкой природе: как дети волка, они больше всего любят охоту, войны, набеги и походы за добычей, как дети солнца, они любят буйную радость жизни, — пиры, песни, игры и пляски.

Как живой встает перед нами нартовский мир, мир суровых воителей и беспечных плясунов, «детей Волка» и «детей Солнца», могучих, как титаны, и наивных, как дети, жестоких с врагом и бесконечно щедрых и расточительных дома, друзей богов и друзей природы. Как ни своеобразен и далек от нас этот мир, вступая в него, мы не можем противостоять впечатлению реальности, жизненности, которые сумел придать народный вымысел этому сказочному, фантастическому миру.

Нарты, это — образ чудесного легендарного мира, воссозданный с такой могучей простотой и пластической силой, что он становится нам близок и понятен, и мы отдаем невольную дань поэтическому гению создавшего его народа.

**В. Абаев**