

# А.С.ПУШКИН и его роман «ДУБРОВСКИЙ»



Цикл презентаций к роману  
подготовила учитель  
русского языка и  
литературы МОУ  
Опалихинской ООШ  
Майнского района  
Ульяновской области  
Сидоренко  
Лариса Валерьевна

# Урок № 1. Тема:

«История создания романа А.С.Пушкина  
«Дубровский». Ссора К.П.Троекурова и  
А.Г.Дубровского (глава I)».



- А.С. Пушкин работал над романом «Дубровский» с 21 октября 1832 года по 6 февраля 1833 года. При жизни автора роман не был завершён и опубликован.
- Уже после смерти Пушкина издатели выпустили роман в свет, дав ему название «Дубровский».
- В основу романа легло сообщение близкого друга Пушкина П.В.Нащокина «об одном небогатом дворянине по фамилии Островский..., который имел процесс с соседом за землю. Был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить...». Пушкин заинтересовался этим рассказом и вскоре принялся за написание романа.
- Таким образом, в основу романа легли подлинные факты, жизненные обстоятельства.

# Словарная работа

- **Роман** (фр. roman - повествование) – большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета.
- **Сюжет** (фр. sujet – предмет, содержание) – последовательность и связь событий в художественном произведении.

# Вопросы к главе I:

- Что значит – Троекуров имел «большой вес в губерниях, где находилось его имение»?
- Что давало ему такую власть?
- Как относились к Троекурову соседи и губернские чиновники?
- Почему Троекуров был так груб и своенравен?
- Чем занимался Троекуров, где проводил время?
- Почему Троекуров, «надменный с людьми самого высшего звания», уважал Дубровского?
- Как характеризует Дубровского случай на псарне?

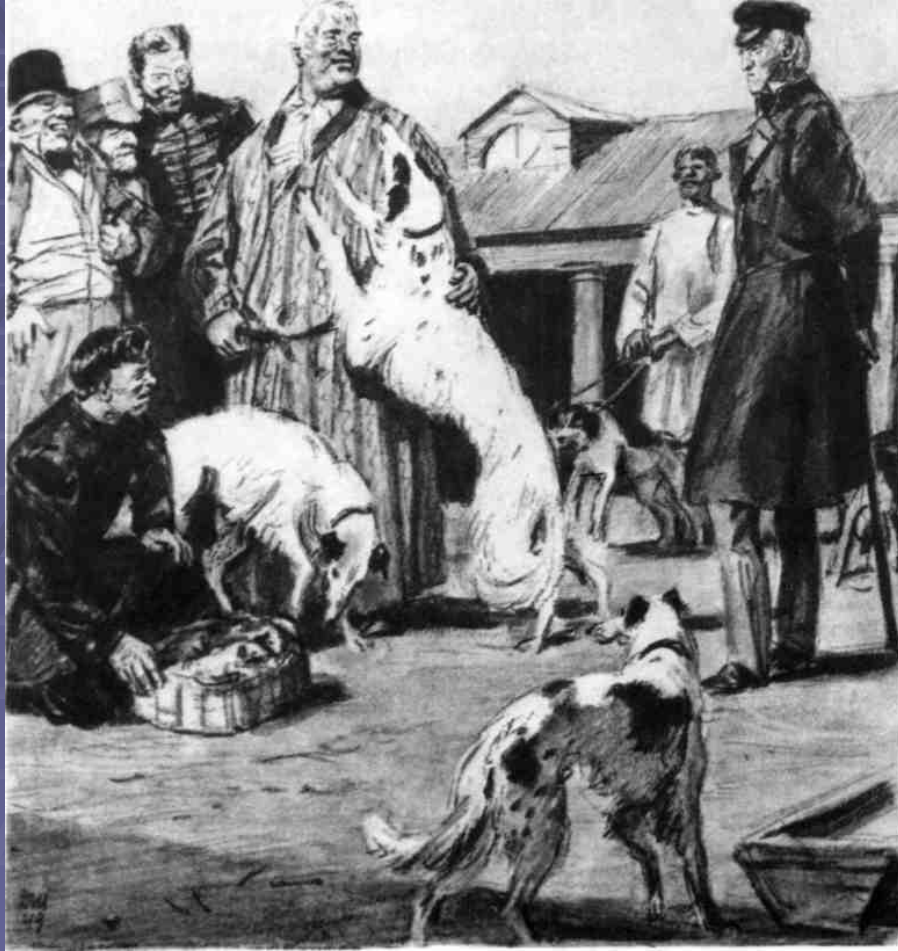
Рассмотрите рисунок Б.Кустодиева (1919г.).  
Какой эпизод изображён на нём?



Каким вы представляете себе Троекурова, судя по этой иллюстрации художника С.С. Бойма?



# НА ПСАРНЕ



Прочитайте описание псарни Троекурова. Обратите внимание на эпитеты, которыми автор характеризует собак и псарню.

Как иллюстрация художника Д.А.Шмаринова помогает понять душевное состояние Дубровского, его характер?



# Вопросы к главе I:

- Как Троекуров отнёсся к исчезновению Дубровского?
- Хотел Троекуров обидеть своего друга?
- Какое обстоятельство сделало примирение невозможным?
- Какой способ мести избирает Троекуров?
- Опишите внешность заседателя Шабашкина.
- Как Троекуров обращается с Шабашкиным?
- Как действует Шабашкин, выполняя желание Троекурова?
- Как проявляет себя Дубровский, получив письмо из суда?

**Вывод:** бывшие товарищи стали «противниками»


## Домашнее задание:


1. Устное рисование: какими вы видите Дубровского и Троекурова?
2. Перечитать главы II и III, письменно озаглавить их.

# Урок № 2

## Тема: «Суд и его последствия». (Главы II – III)

- Проверка домашнего задания:

 описание Троекурова и Дубровского (внешность, манера поведения, поступки);

 варианты заглавия 2 главы:  
«Отравленное торжество»,  
«Сумасшествие Дубровского»,  
«Неправедный суд» и др.

# Вопросы к главе II:

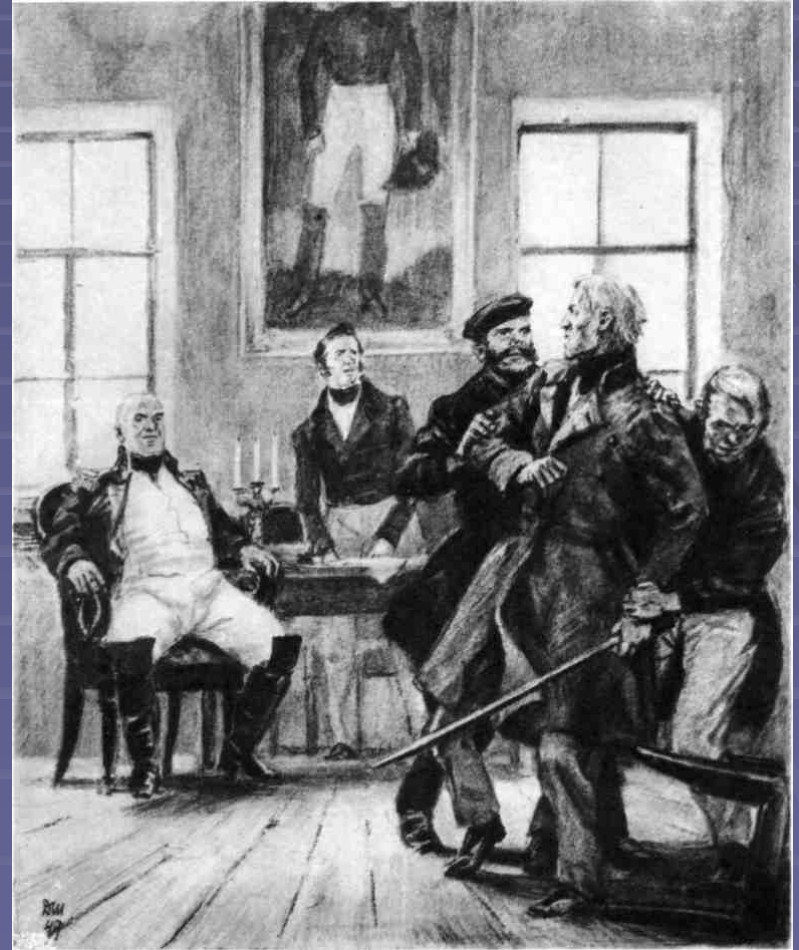
- Как были встречены в суде Дубровский и Троекуров?
- Как вели себя чиновники после оглашения решения суда?
- Как вели себя Троекуров и Дубровский?
- Почему судьи не получили от Троекурова ожидаемой благодарности?
- Зачем Троекурову нужен был суд? Какую цель он преследовал?
- Какие чувства вызвала у вас сцена в уездном суде?

# СЦЕНА В СУДЕ

Рассмотрите иллюстрацию, обратите внимание на интерьер, портрет царя, лицо судьи.

Как художник выразил мысли и чувства действующих лиц?

Удалось ли Троекурову достичь цели: сломить гордость, растоптать человеческое достоинство бывшего друга?



# Озаглавливаем III главу: «Отец и сын»

- Как изменился Дубровский со времени суда?
- Что мы узнаём о жизни сына Дубровского в Петербурге?
- Каковы были отношения отца и сына Дубровских?
- Как воспринял Владимир известие о болезни отца?
- Как крепостные Дубровского и Троекурова относятся к своим хозяевам?
- Как сами Дубровские относятся к своим крепостным?
- Какими предстают имения Дубровского и Троекурова в восприятии Владимира?
- Как встретились отец и сын?

**Вывод:** суд, призванный вершить справедливость, оказался несправедливым. Он лишь расширил пропасть, разделявшую двух бывших друзей, Дубровского и Троекурова, сделав примирение невозможным.

## Домашнее задание:

1. Прочитать главы IV – V, озаглавить их.
2. Пересказать эпизод «Троекуров во дворе Дубровских».

## Урок № 3

Тема: ««Дубровский». Прощание  
Владимира Дубровского с отцом и  
родным домом»  
(главы IV-V).

**1. Проверка домашнего задания.**

Озаглавливаем 4 главу «Смерть  
старого Дубровского»

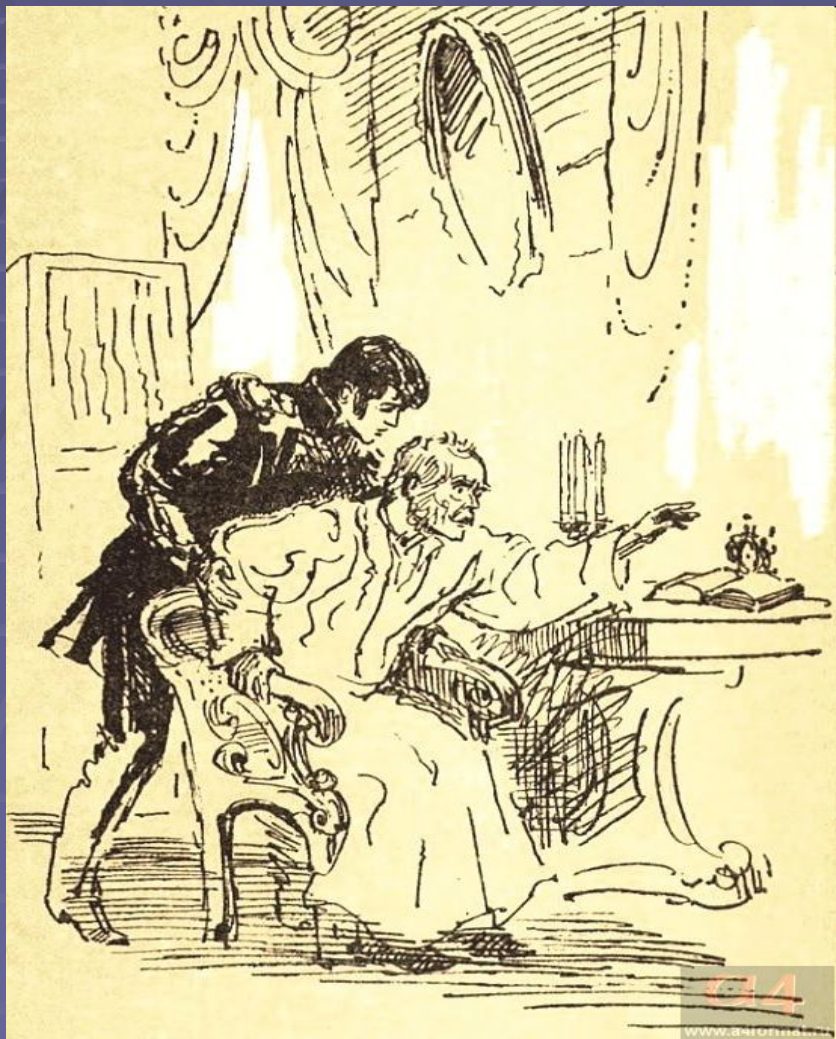
**2. Беседа**



# Вопросы по 4 главе:

- Как развивались события по приезде молодого Дубровского в родное имение?
- Какие чувства испытывает Троекуров при сообщении о том, что хозяин Кистенёвки теперь он?

«Дубровский». Глава 4. «Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса и гнева». Художник Б. Косульников



- Перескажите эпизод, изображённый на этой иллюстрации
- Почему Владимир велел выгнать Троекурова?

# Устное рисование

Представьте себе сцену во дворе дома Дубровских. Опишите, как выглядят и как ведут себя слуга, крепостные люди Дубровских, Троекуров.

Как меняется выражение лица Кирилы Петровича?

«Дубровский». Глава 4. Смерть отца  
Дубровского. Художник Д. Шмаринов. 1973



- Как ведут себя крепостные крестьяне Дубровских, узнав о смерти Андрея Гавриловича?

# Работа над 5 главой.

- Озаглавливаем 5 главу «Похороны отца Дубровского»
- Выразительное чтение эпизода начала 5 главы. Особое внимание на выражение лица Владимира Дубровского. Что творится в его душе?




# Анализ текста (роль пейзажа)


Эпизод «Владимир в Кистенёвской роще»

- Какие чувства испытывает герой?
- Как эти чувства отображены в природе?

# Выразительное чтение и комментирование

Чтение по ролям сцены приезда приказных чиновников и возмущения крестьян

 Как ведут себя судейские чиновники, приехавшие отнимать имение?

 Как ведёт себя Шабашкин в начале и в конце сцены?

 Как нарастало возмущение крестьян?

 Как ведёт себя Владимир?

 Как это его характеризует?

# Домашнее задание:

1. Прочитать главы 6-7,  
озаглавить их.
2. Ответить на вопросы к главам,  
стр. 151



# Урок № 4

## Тема: «Пожар в Кистенёвке. Главы VI-VII».

1. Чтение 6 главы (озаглавим её «Пожар»).
2. Беседа по вопросам:
  - Какие чувства испытывает Владимир Дубровский в доме своего отца, где хозяйничают приказные?
  - Когда Владимиру пришла мысль сжечь дом?
  - Что затевал кузнец Архип?
  - Хотел ли Дубровский смерти приказных?
  - Почему кузнец Архип не пожалел приказных, а с риском для жизни спасает кошку?



- Рассмотрите иллюстрацию художника Б.Шмаринова, какой эпизод повести здесь изображен?
- Назовите героев, изображённых на рисунке.
  - Какие чувства художник отобразил на их лицах?
  - Какое чувство вызывает у вас этот рисунок?

# ПОЖАР



- Рассмотрите иллюстрацию художника Б.М.Кустодиева. Какие чувства вызывает у вас этот рисунок?
- Какую роль в сюжете играет этот эпизод, как он влияет на дальнейшие судьбы героев?

# Анализ 7 главы

1. Как вы озаглавили 7 главу? (Варианты «Появление разбойников», «Благородный разбойник», «Неуловимый разбойник»).
2. Беседа по вопросам:
  - Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником?
  - Почему дворовые крестьяне ушли за Дубровским?
  - Какое представление о предводителе разбойников сложилось в округе?

# Проблемная ситуация

- Сочувствуете ли вы Дубровскому?  
Оправдываете ли то, что он совершил?

## Домашнее задание:







1. Прочитать 8-10 главы, озаглавить их.
2. Приготовить пересказ эпизода «Обед в Петровском» от лица одного из персонажей (Дефоржа, Маши, Троекурова).

# Урок № 5.

## Тема: «Учитель. Главы VIII-X»

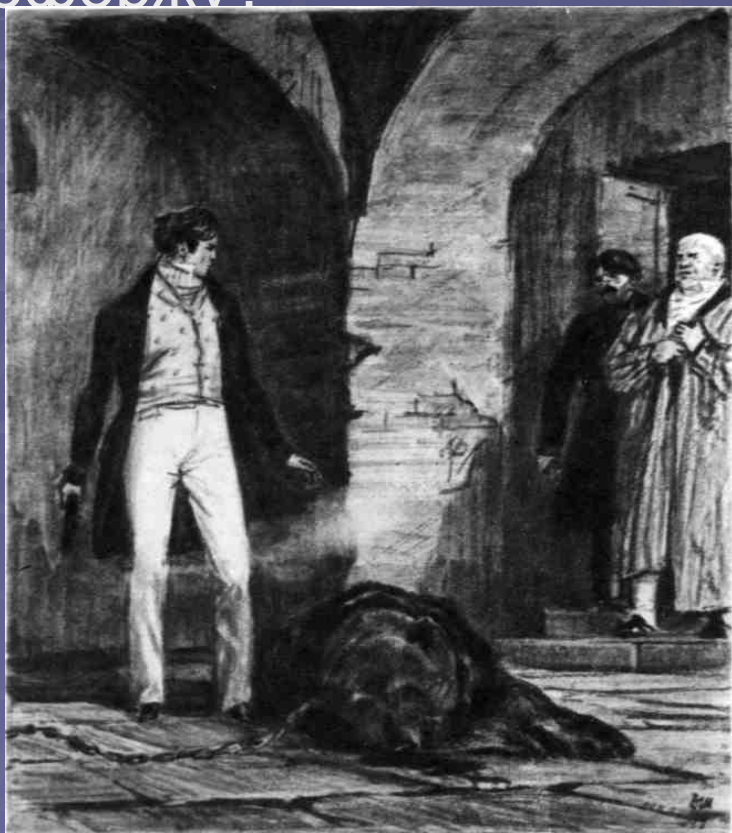
1. **Проверка домашнего задания:** озаглавим 8 главу: «Дефорж в медвежьей комнате», «Наедине с медведем», «Храбрый учитель».

2. **Беседа по вопросам:**

-  Как относится к Маше Кирила Петрович?
-  Каково отношение Маши к отцу?
-  Как характеризует Машу сам автор?
-  Как отнёсся к появлению Дефоржа Троекуров?
-  Почему Маша не обратила внимания на учителя?
-  Какое впечатление произвела Маша на Дефоржа?



- **Вспомните этот эпизод. Как характеризует он Троекурова и Дубровского?**
- **О каких «отагородных увеселениях» Троекурова мы узнаем из этой главы?**
- **Найдите в тексте слова, помогающие определить характер Дефоржа.**
- **Как такового рода «увеселениям» относится автор?**
- **Как художник Шмаринов помогает нам увидеть Троекуровых к Дефоржу?**



■ **«КАКОВ МОЛОДЕЦ! НЕ СТРУСИЛ...» - кто произносит эти слова?**

■ **Как характеризует он Троекурова и Дубровского?**

- **Найдите в тексте слова, помогающие определить характер Дефоржа.**
- **Как художник Шмаринов помогает нам увидеть эти качества?**
- **«КАКОВ МОЛОДЕЦ! НЕ СТРУСИЛ...» - кто произносит эти слова?**

### ■ 3. Пересказ с изменением лица.

Обращаемся к 9 главе. Озаглавим её: «Новые сведения о Дубровском», «Обед в Покровском». Обсуждение заглавия.



Пересказ от лица Маши;



Пересказ от лица Троекурова;



Пересказ от лица Дубровского-Дефоржа.

- Что нового мы узнаём о Дубровском из рассказа Спицына и Глобовой?





- 4. Комментированное чтение.
- Работа с 10 главой. Озаглавим её: «Ночь после праздника», «Дефорж открывается Спицыну», «Дубровский снимает маску».
- Какие подробности о несправедном суде узнаёт Дефорж – Дубровский от Спицына?



## Домашнее задание:

- Прочитать главы 11-16, озаглавить их.

Урок № 6. Тема: «Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Романтическая история любви (главы 11-16). Авторское отношение к героям».

- **1. Объяснение учителя. Теория литературы.**
  - В 11 главе объясняется, как Дубровский попал в дом к Троекурову, то есть хронологическая, временная последовательность событий нарушена. Зачем Пушкин переставил события?
  - Части повествования автор расположил в определённом порядке, который носит название **композиция**.

**Композиция** (лат. compositio – «сложение», «состав») – построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

**Элементы композиции:**



вступление;



завязка;



развитие действия;



кульминация;



развязка.

**Кульминация** - самый напряжённый момент в развитии действия

## Цель урока:

*в ходе отдельных глав романа раскрыть характер взаимоотношений между главными героями.*



## 2. Беседа. Маша и Дефорж

- Глава 8 (начало):  
«Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга или мастеровой не казался ей мужчиною».
- Глава 8 (конец):  
«Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее».

# Маша Троекурова

- Маша росла впечатлительной и отзывчивой к чужому горю. Позднее она, «перерыв сочинения всякого рода, остановилась на романах», которые сделали её кроткой, чуткой и мечтательной.
- Сентиментальные романы, которыми зачитывалась Маша, ее семнадцатилетний возраст стали причиной того, что сердце девушки жило в ожидании красивой и пылкой любви.



# Сцена свидания в саду (гл.12)

## Почему Владимир отказался от мести?



«Я понял, что дом, где обитаете вы, священен, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства».

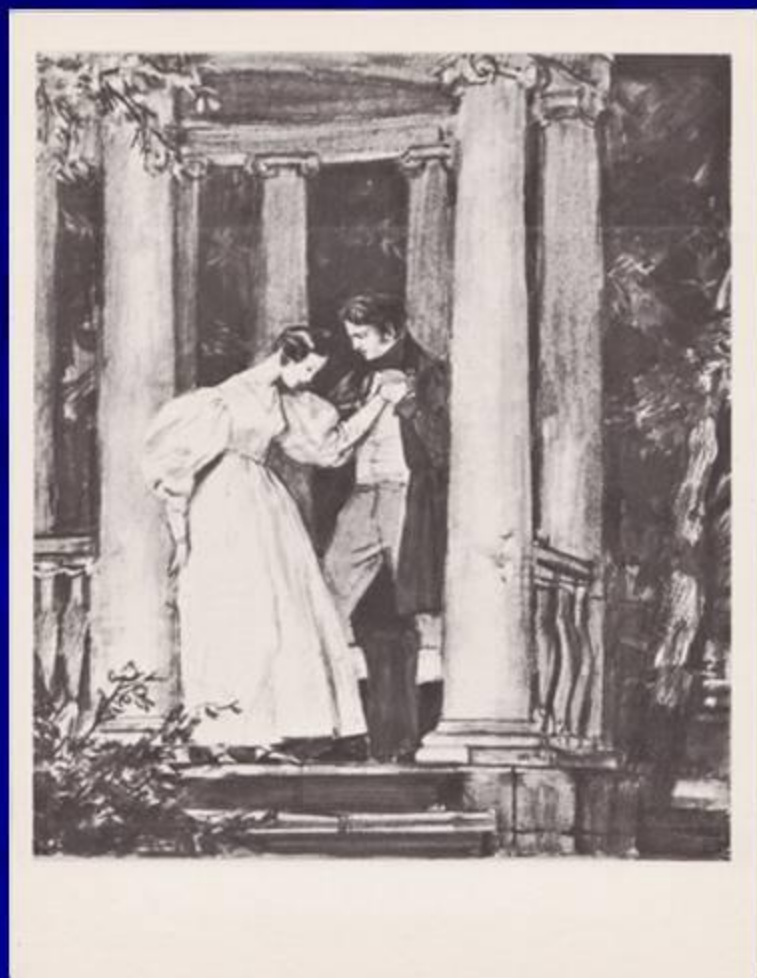
Развивая сюжетную линию именно так, к какому выводу приводит своих читателей Пушкин?

Любовь рождает в человеке самые лучшие чувства. Маша, его любимая, одним своим существованием заставила Владимира отказаться от мести.



# Маша и Дубровский.

- Искренним, благородным, нежным и робким предстает Дубровский на страницах, посвященных встречам его с Машей Троекуровой. Любовь к девушке так велика, что Владимир отказывается даже от мщения ее отцу, своему заклятому врагу. Иными словами, любовь подводит его к христианской заповеди: не отвечать на зло злом, прощать врага своего.



# Почему Маша соглашается на побег с Дубровским?

- Глава 14:

«...он [князь] вдруг показался ей отвратительным и ненавистным... брак пугал ее как плаха, как могила... «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».

- Глава 15:

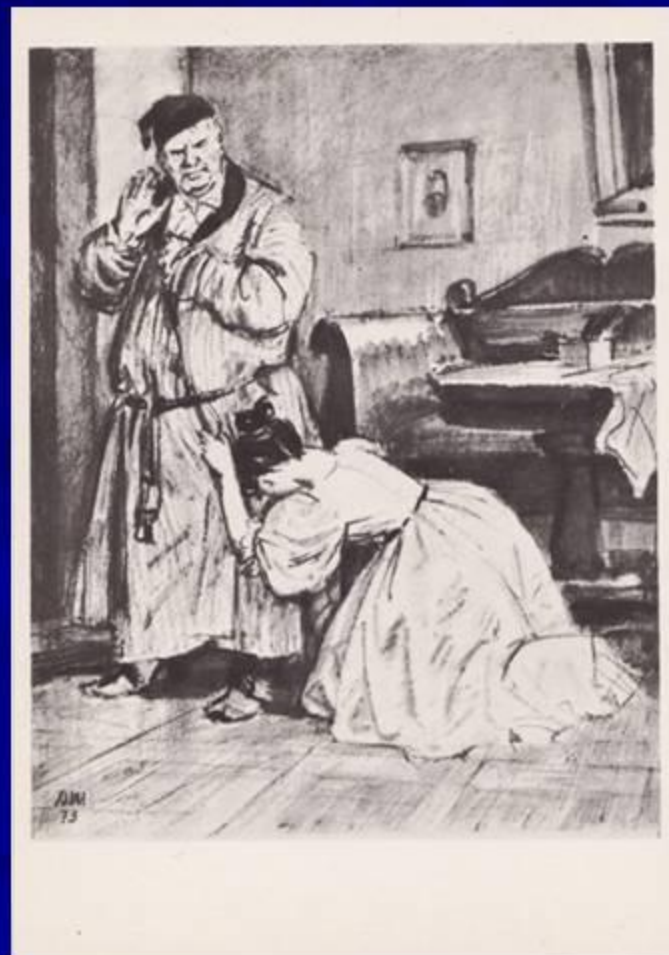
«Тогда, тогда делать нечего, явитесь за мною, я буду вашей женой».

*Если отца не тронут ее слезы, она согласна на брак с Дубровским.*



# Попытка изменить судьбу

- Когда на свидании, назначенном ей Дефорже, Маша узнает правду, что он не кто иной, как Дубровский, она испугана, но робость и нежность в голосе Владимира заставляют девушку поверить ему и не отказываться от своей любви.
- На втором тайном свидании, убитая горем от того, что отец собирается выдать ее замуж за старого, нелюбимого человека, Маша, несмотря на общественное мнение, соглашается бежать с возлюбленным. И все же судьба распорядилась иначе - побег не состоялся.




# Домашнее задание


- Прочитать главу 17,  
озаглавить её.

# Урок № 7. Тема: «Развязка романа «Дубровский».

## 1. Озаглавим 17 главу «Два мальчика». Беседа.

 Какие важные события происходят в 17 главе? Перескажите.

 Опишите Сашу и Митю.

 Почему исправник и Троекуров отпустили Митю и какие последствия имело это обстоятельство?

# ТРОЕКУРОВ И МАША. ХУДОЖНИК С.С.БОЙМ




Расскажите об отношениях Маши и её отца.

Какие черты характера Троекурова ещё раз подчеркивает эта иллюстрация?

Найдите в тексте произведения наиболее выразительные строки, раскрывающие отношения героев и их чувства.

## 2. Работа с главой 18.

- Озаглавим: «Свадьба»

 С каким чувством ждёт героиня свою свадьбу?

 Как ведёт себя Троекуров?

 Как ведёт себя князь Верейский?

# Обречена

- Перед венчанием Марья Кириловна была бледна и неподвижна, «голова её томно клонилась под тяжестью бриллиантов, она слегка вздрагивала, когда неосторожная рука укалывала ее, но молчала, бессмысленно глядясь в зеркало». У алтаря она «ничего не видала, ничего не слыхала» и все еще ждала Дубровского. Но ожидания ее были напрасны.





# Неравный брак



Почему  
Владимир  
опаздывает и  
венчание  
Маши и князя  
состоялось?

Почему Маша  
отказывается  
от его  
помощи?

# «ВЫ СВОБОДНЫ»

Какой эпизод проиллюстрировал художник?

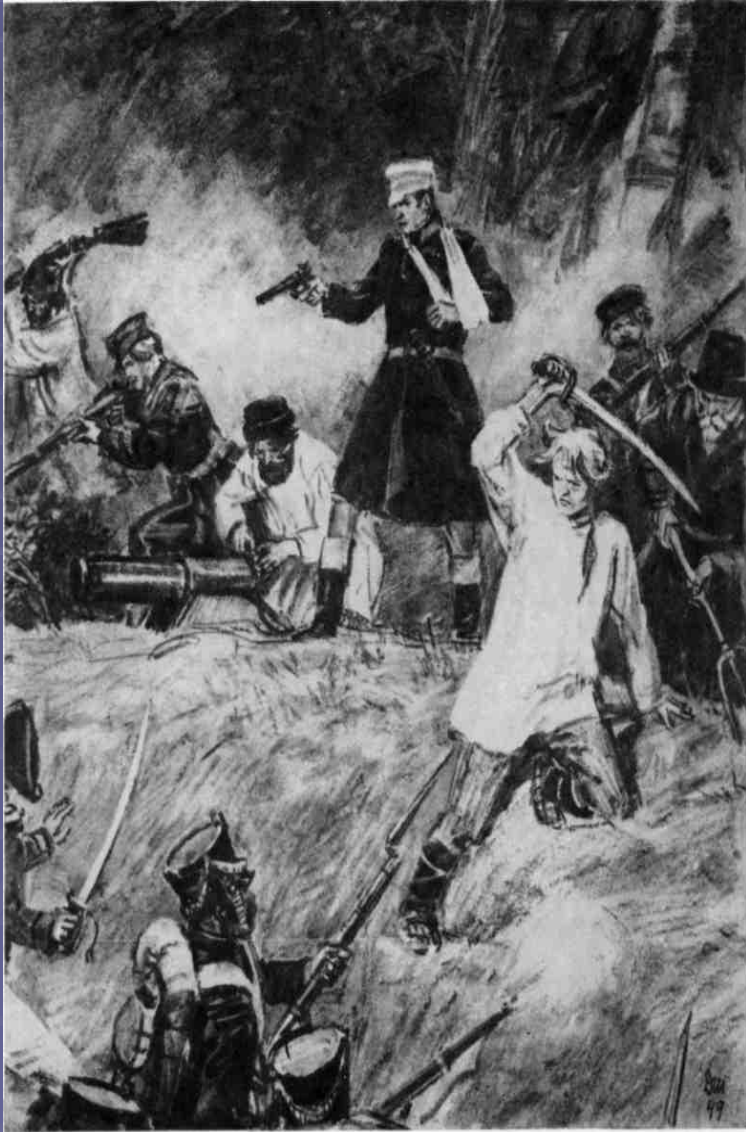
Какие чувства героев передаёт иллюстрация?

Как этот эпизод характеризует Машу и Дубровского?

Какова, по-вашему, дальнейшая судьба Маши?



# В ЛАГЕРЕ ДУБРОВСКОГО



Найдите описание лагеря Дубровского. Почему Пушкин обращает внимание на мирные занятия разбойников?

Как отразились в организации лагеря военный опыт и офицерское прошлое Дубровского?

Найдите на иллюстрации наиболее характерные детали.

### 3. Аналитическое чтение и беседа по вопросам учебника.

Озаглавим 19 главу: «Последний бой», «Конец лагеря Дубровского», «Дубровский исчезает».

### 4. Подведение итогов.

✉ Против чего взбунтовались крестьяне?

✉ Почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян?

✉ Каково отношение автора к своему герою-разбойнику?

✉ Какова главная мысль, идея произведения?



## Идея произведения -

Главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову. Носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова. В то же время автор осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.

# Домашнее задание

- 1. Ответить на вопросы к роману, стр. 138-140
- 2. Прочитать повесть «Барышня-крестьянка»

# Домашнее задание

- Сбор рабочего материала к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский».
- Составить планы для письменного ответа на один из вопросов:
  1. Владимир Дубровский и Маша Троекурова.
  2. История жизни Владимира Дубровского.