

А.С.ПУШКИН и его роман «ДУБРОВСКИЙ»



Цикл презентаций к роману
подготовила учитель
русского языка и
литературы МОУ
Опалихинской ООШ
Майнского района
Ульяновской области
Сидоренко
Лариса Валерьевна

Урок № 1. Тема:

«История создания романа А.С.Пушкина
«Дубровский». Ссора К.П.Троекурова и
А.Г.Дубровского (глава I)».



- А.С. Пушкин работал над романом «Дубровский» с 21 октября 1832 года по 6 февраля 1833 года. При жизни автора роман не был завершён и опубликован.
- Уже после смерти Пушкина издатели выпустили роман в свет, дав ему название «Дубровский».
- В основу романа легло сообщение близкого друга Пушкина П.В.Нащокина «об одном небогатом дворянине по фамилии Островский..., который имел процесс с соседом за землю. Был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить...». Пушкин заинтересовался этим рассказом и вскоре принялся за написание романа.
- Таким образом, в основу романа легли подлинные факты, жизненные обстоятельства.

Словарная работа

- **Роман** (фр. roman - повествование) – большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета.
- **Сюжет** (фр. sujet – предмет, содержание) – последовательность и связь событий в художественном произведении.

Вопросы к главе I:

- Что значит – Троекуров имел «большой вес в губерниях, где находилось его имение»?
- Что давало ему такую власть?
- Как относились к Троекурову соседи и губернские чиновники?
- Почему Троекуров был так груб и своенравен?
- Чем занимался Троекуров, где проводил время?
- Почему Троекуров, «надменный с людьми самого высшего звания», уважал Дубровского?
- Как характеризует Дубровского случай на псарне?

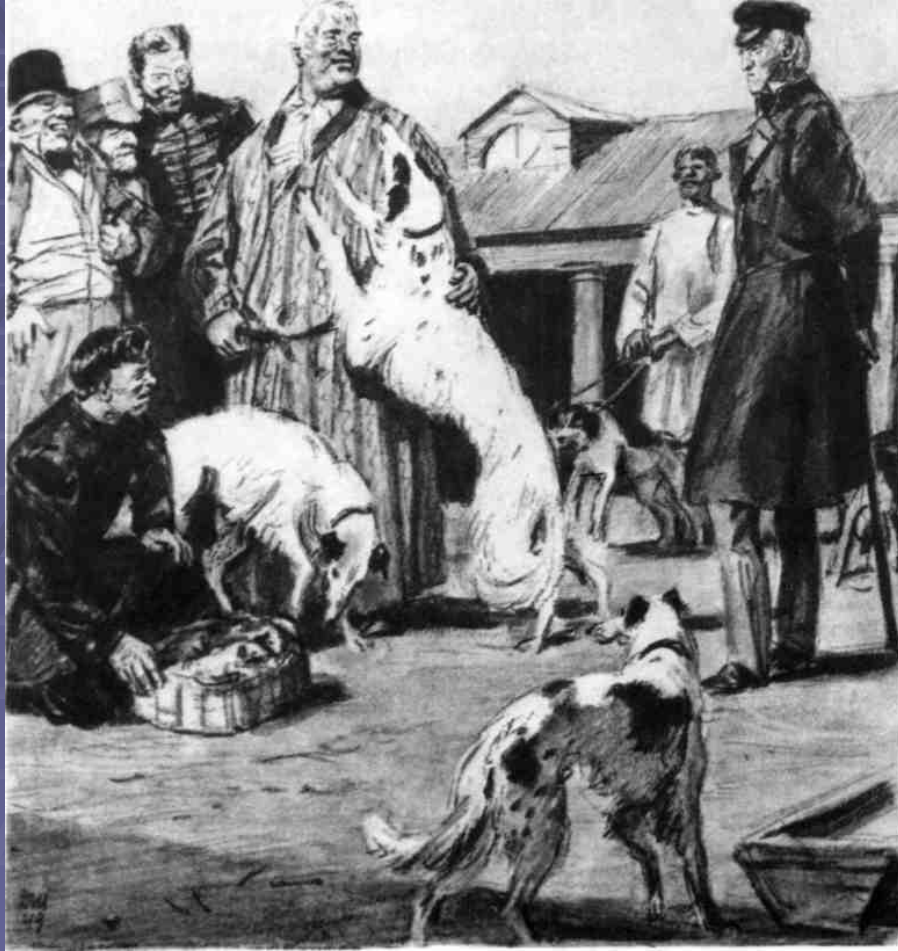
Рассмотрите рисунок Б.Кустодиева (1919г.).
Какой эпизод изображён на нём?



Каким вы представляете себе Троекурова, судя по этой иллюстрации художника С.С. Бойма?



НА ПСАРНЕ



Прочитайте описание псарни Троекурова. Обратите внимание на эпитеты, которыми автор характеризует собак и псарню.

Как иллюстрация художника Д.А.Шмаринова помогает понять душевное состояние Дубровского, его характер?

Вопросы к главе I:

- Как Троекуров отнёсся к исчезновению Дубровского?
- Хотел Троекуров обидеть своего приятеля?
- Какое обстоятельство сделало примирение невозможным?
- Какой способ мести избирает Троекуров?
- Опишите внешность заседателя Шабашкина.
- Как Троекуров обращается с Шабашкиным?
- Как действует Шабашкин, выполняя желание Троекурова?
- Как проявляет себя Дубровский, получив письмо из суда?

Вывод: бывшие товарищи стали «противниками»


Домашнее задание:


1. Устное рисование: какими вы видите Дубровского и Троекурова?
2. Прочитать главы II и III, письменно озаглавить их.

Урок № 2

Тема: «Суд и его последствия». (Главы II – III)

- Проверка домашнего задания:

 описание Троекурова и Дубровского (внешность, манера поведения, поступки);

 варианты заглавия 2 главы:
«Отравленное торжество»,
«Сумасшествие Дубровского»,
«Неправедный суд» и др.

Вопросы к главе II:

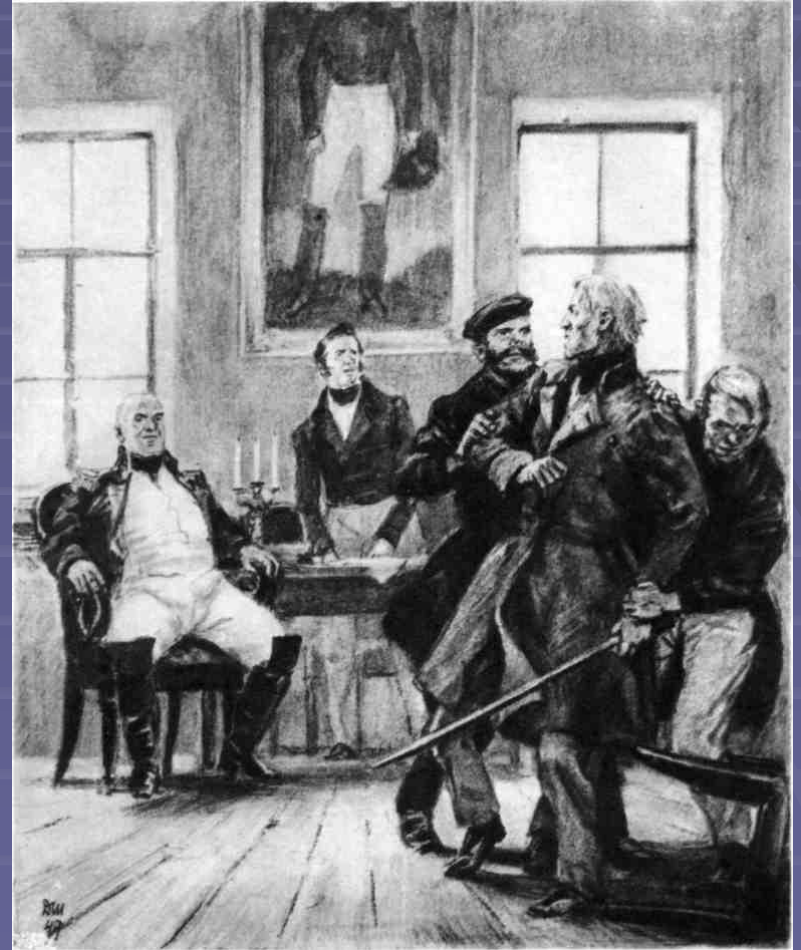
- Как были встречены в суде Дубровский и Троекуров?
- Как вели себя чиновники после оглашения решения суда?
- Как вели себя Троекуров и Дубровский?
- Почему судьи не получили от Троекурова ожидаемой благодарности?
- Зачем Троекурову нужен был суд? Какую цель он преследовал?
- Какие чувства вызвала у вас сцена в уездном суде?

СЦЕНА В СУДЕ

Рассмотрите иллюстрацию, обратите внимание на интерьер, портрет царя, лицо судьи.

Как художник выразил мысли и чувства действующих лиц?

Удалось ли Троекурову достичь цели: сломить гордость, растоптать человеческое достоинство бывшего друга?



Озаглавливаем III главу: «Отец и сын»

- Как изменился Дубровский со времени суда?
- Что мы узнаём о жизни сына Дубровского в Петербурге?
- Каковы были отношения отца и сына Дубровских?
- Как воспринял Владимир известие о болезни отца?
- Как крепостные Дубровского и Троекурова относятся к своим хозяевам?
- Как сами Дубровские относятся к своим крепостным?
- Какими предстают имения Дубровского и Троекурова в восприятии Владимира?
- Как встретились отец и сын?

Вывод: суд, призванный вершить справедливость, оказался несправедливым. Он лишь расширил пропасть, разделявшую двух бывших друзей, Дубровского и Троекурова, сделав примирение невозможным.

Домашнее задание:

1. Прочитать главы IV – V, озаглавить их.
2. Пересказать эпизод «Троекуров во дворе Дубровских».

Урок № 3

Тема: ««Дубровский». Прощание
Владимира Дубровского с отцом и
родным домом»
(главы IV-V).

1. Проверка домашнего задания.

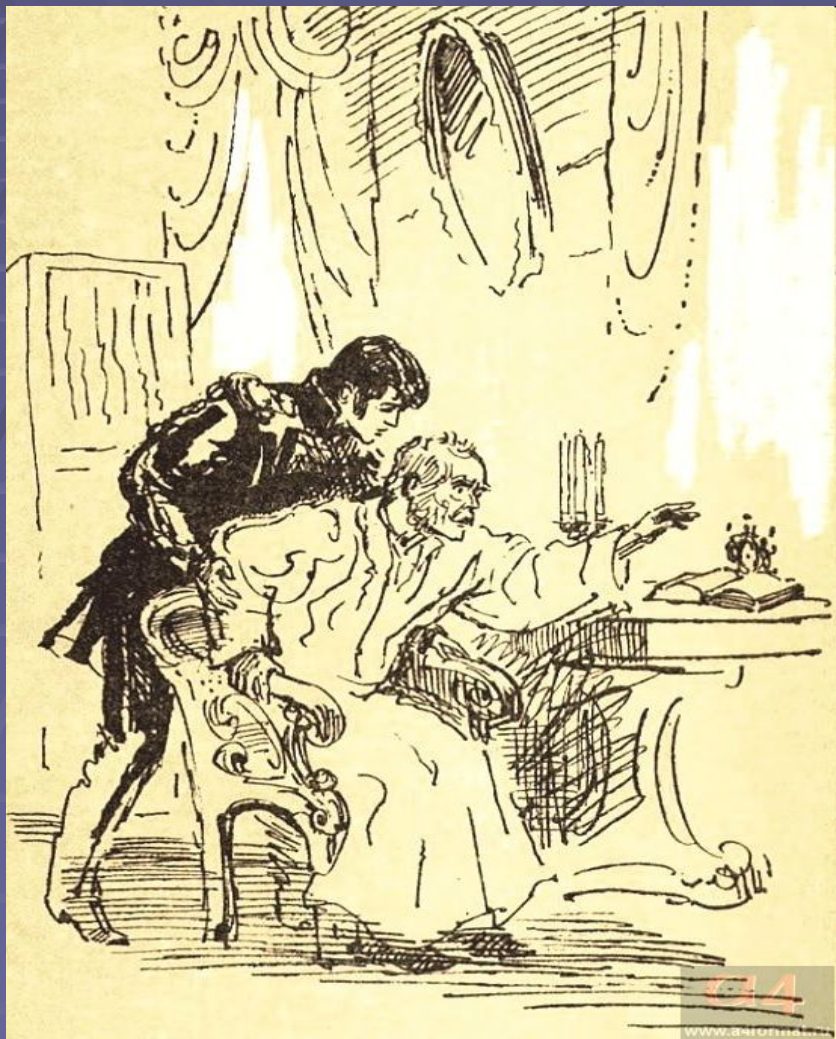
Озаглавливаем 4 главу «Смерть
старого Дубровского»

2. Беседа

Вопросы по 4 главе:

- Как развивались события по приезде молодого Дубровского в родное имение?
- Какие чувства испытывает Троекуров при сообщении о том, что хозяин Кистенёвки теперь он?

«Дубровский». Глава 4. «Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса и гнева». Художник Б. Косульников



- Перескажите эпизод, изображённый на этой иллюстрации
- Почему Владимир велел выгнать Троекурова?

Устное рисование

Представьте себе сцену во дворе дома Дубровских. Опишите, как выглядят и как ведут себя слуга, крепостные люди Дубровских, Троекуров.

Как меняется выражение лица Кирилы Петровича?

«Дубровский». Глава 4. Смерть отца
Дубровского. Художник Д. Шмаринов. 1973



- Как ведут себя крепостные крестьяне Дубровских, узнав о смерти Андрея Гавриловича?

Работа над 5 главой.

- Озаглавливаем 5 главу «Похороны отца Дубровского»
- Выразительное чтение эпизода начала 5 главы. Особое внимание на выражение лица Владимира Дубровского. Что творится в его душе?




Анализ текста (роль пейзажа)


Эпизод «Владимир в Кистенёвской роще»

- Какие чувства испытывает герой?
- Как эти чувства отображены в природе?

Выразительное чтение и комментирование

Чтение по ролям сцены приезда приказных чиновников и возмущения крестьян

 Как ведут себя судейские чиновники, приехавшие отнимать имение?

 Как ведёт себя Шабашкин в начале и в конце сцены?

 Как нарастало возмущение крестьян?

 Как ведёт себя Владимир?

 Как это его характеризует?

Домашнее задание:

1. Прочитать главы 6-7,
озаглавить их.
2. Ответить на вопросы к главам,
стр. 151

Урок № 4

Тема: «Пожар в Кистенёвке. Главы VI-VII».

1. Чтение 6 главы (озаглавим её «Пожар»).
2. Беседа по вопросам:
 - Какие чувства испытывает Владимир Дубровский в доме своего отца, где хозяйничают приказные?
 - Когда Владимиру пришла мысль сжечь дом?
 - Что затевал кузнец Архип?
 - Хотел ли Дубровский смерти приказных?
 - Почему кузнец Архип не пожалел приказных, а с риском для жизни спасает кошку?



- Рассмотрите иллюстрацию художника Б.Шмаринова, какой эпизод повести здесь изображен?
- Назовите героев, изображённых на рисунке.
 - Какие чувства художник отобразил на их лицах?
 - Какое чувство вызывает у вас этот рисунок?

ПОЖАР



- Рассмотрите иллюстрацию художника Б.М.Кустодиева. Какие чувства вызывает у вас этот рисунок?
- Какую роль в сюжете играет этот эпизод, как он влияет на дальнейшие судьбы героев?

Анализ 7 главы

1. Как вы озаглавили 7 главу? (Варианты «Появление разбойников», «Благородный разбойник», «Неуловимый разбойник»).
2. Беседа по вопросам:
 - Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником?
 - Почему дворовые крестьяне ушли за Дубровским?
 - Какое представление о предводителе разбойников сложилось в округе?

Проблемная ситуация

- Сочувствуете ли вы Дубровскому?
Оправдываете ли то, что он совершил?

Домашнее задание:







1. Прочитать 8-10 главы, озаглавить их.
2. Приготовить пересказ эпизода «Обед в Петровском» от лица одного из персонажей (Дефоржа, Маши, Троекурова).

Урок № 5.

Тема: «Учитель. Главы VIII-X»

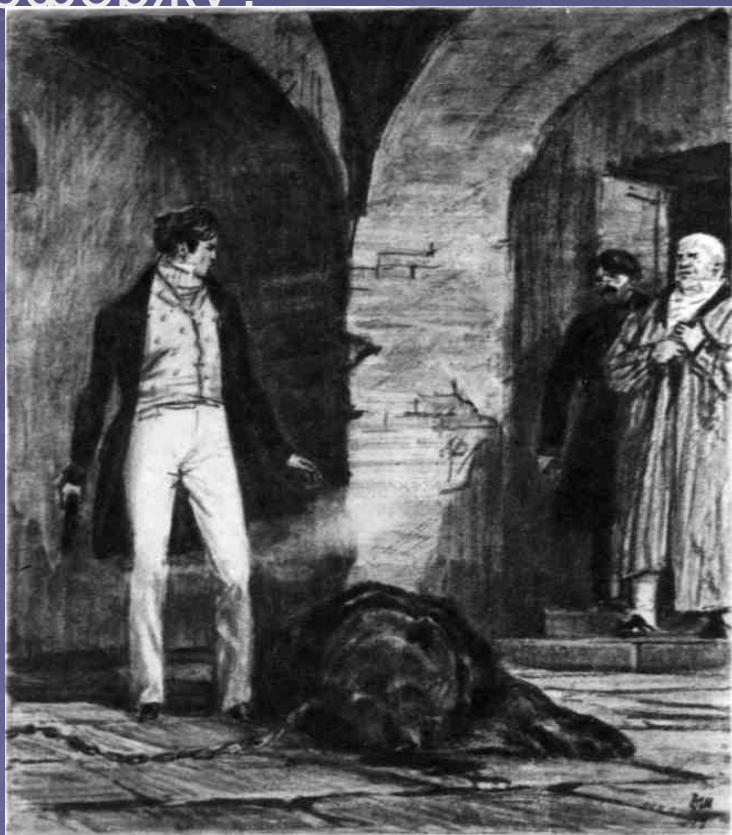
1. **Проверка домашнего задания:** озаглавим 8 главу: «Дефорж в медвежьей комнате», «Наедине с медведем», «Храбрый учитель».

2. **Беседа по вопросам:**

-  Как относится к Маше Кирила Петрович?
-  Каково отношение Маши к отцу?
-  Как характеризует Машу сам автор?
-  Как отнёсся к появлению Дефоржа Троекуров?
-  Почему Маша не обратила внимания на учителя?
-  Какое впечатление произвела Маша на Дефоржа?



- **Вспомните этот эпизод. Как характеризует он Троекурова и Дубровского?**
- **О каких «отагородных увеселениях» Троекурова мы узнаем из этой главы?**
- **Найдите в тексте слова, помогающие определить характер Дефоржа.**
- **Как такового рода «увеселениям» относится автор?**
- **Как художник Шмаринов помогает нам увидеть Троекуровых к Дефоржу?**



■ **«КАКОВ МОЛОДЕЦ! НЕ СТРУСИЛ...» - кто произносит эти слова?**

■ **Как характеризует он Троекурова и Дубровского?**

- **Найдите в тексте слова, помогающие определить характер Дефоржа.**
- **Как художник Шмаринов помогает нам увидеть эти качества?**
- **«КАКОВ МОЛОДЕЦ! НЕ СТРУСИЛ...» - кто произносит эти слова?**

■ 3. Пересказ с изменением лица.

Обращаемся к 9 главе. Озаглавим её: «Новые сведения о Дубровском», «Обед в Покровском». Обсуждение заглавия.



Пересказ от лица Маши;



Пересказ от лица Троекурова;



Пересказ от лица Дубровского-Дефоржа.

- Что нового мы узнаём о Дубровском из рассказа Спицына и Глобовой?



- 4. Комментированное чтение.
- Работа с 10 главой. Озаглавим её: «Ночь после праздника», «Дефорж открывается Спицыну», «Дубровский снимает маску».
- Какие подробности о несправедном суде узнаёт Дефорж – Дубровский от Спицына?



Домашнее задание:

- Прочитать главы 11-16, озаглавить их.

Урок № 6. Тема: «Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Романтическая история любви (главы 11-16). Авторское отношение к героям».

- **1. Объяснение учителя. Теория литературы.**
 - В 11 главе объясняется, как Дубровский попал в дом к Троекурову, то есть хронологическая, временная последовательность событий нарушена. Зачем Пушкин переставил события?
 - Части повествования автор расположил в определённом порядке, который носит название **композиция**.

Композиция (лат. compositio – «сложение», «состав») – построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

Элементы композиции:



вступление;



завязка;



развитие действия;



кульминация;



развязка.

Кульминация - самый напряжённый момент в развитии действия

Цель урока:

в ходе отдельных глав романа раскрыть характер взаимоотношений между главными героями.



2. Беседа. Маша и Дефорж

- Глава 8 (начало):
«Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною».
- Глава 8 (конец):
«Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее».

Маша Троекурова

- Маша росла впечатлительной и отзывчивой к чужому горю. Позднее она, «перерыв сочинения всякого рода, остановилась на романах», которые сделали её кроткой, чуткой и мечтательной.
- Сентиментальные романы, которыми зачитывалась Маша, ее семнадцатилетний возраст стали причиной того, что сердце девушки жило в ожидании красивой и пылкой любви.



Сцена свидания в саду (гл.12)

Почему Владимир отказался от мести?



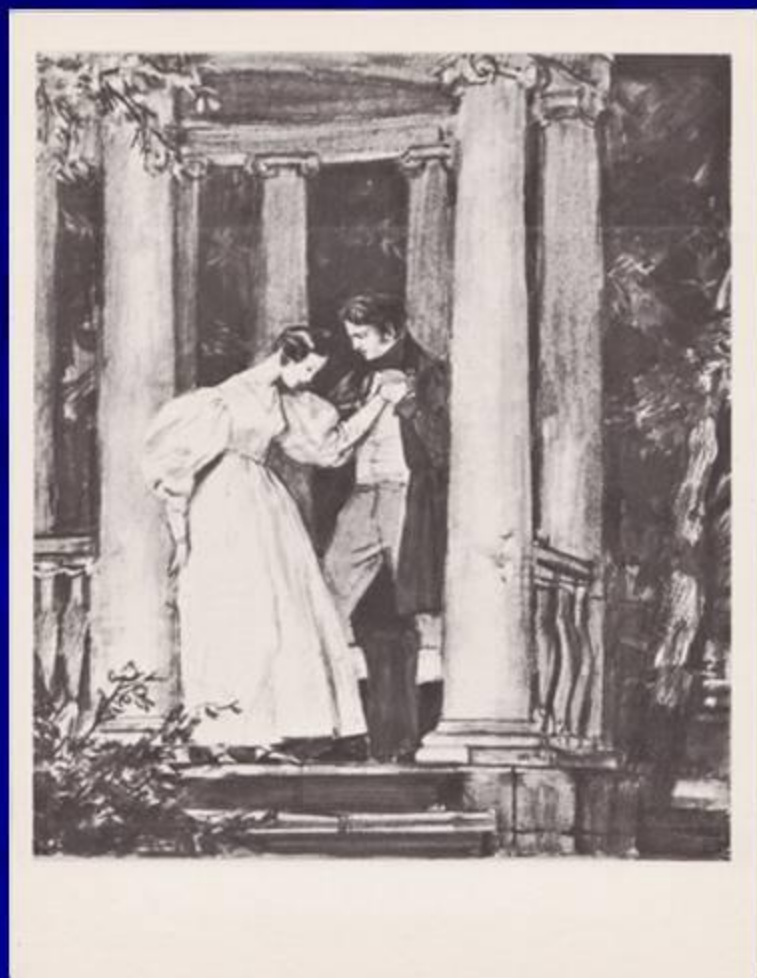
«Я понял, что дом, где обитаете вы, священен, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства».

Развивая сюжетную линию именно так, к какому выводу приводит своих читателей Пушкин?

Любовь рождает в человеке самые лучшие чувства. Маша, его любимая, одним своим существованием заставила Владимира отказаться от мести.

Маша и Дубровский.

- Искренним, благородным, нежным и робким предстает Дубровский на страницах, посвященных встречам его с Машей Троекуровой. Любовь к девушке так велика, что Владимир отказывается даже от мщения ее отцу, своему заклятому врагу. Иными словами, любовь подводит его к христианской заповеди: не отвечать на зло злом, прощать врага своего.



Почему Маша соглашается на побег с Дубровским?

- Глава 14:

«...он [князь] вдруг показался ей отвратительным и ненавистным... брак пугал ее как плаха, как могила... «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».

- Глава 15:

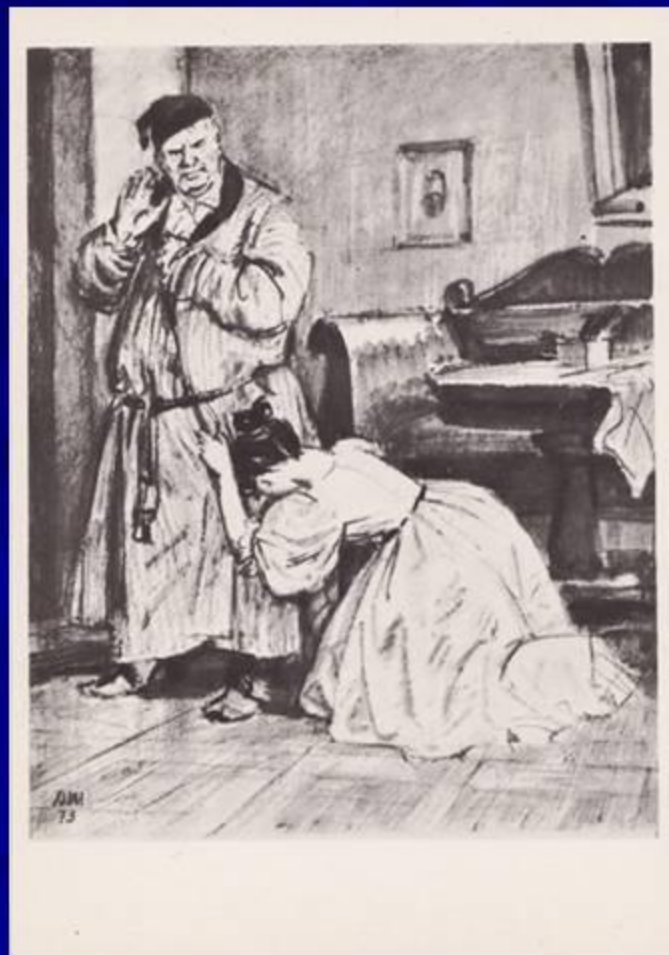
«Тогда, тогда делать нечего, явитесь за мною, я буду вашей женой».

Если отца не тронут ее слезы, она согласна на брак с Дубровским.



Попытка изменить судьбу

- Когда на свидании, назначенном ей Дефорже, Маша узнает правду, что он не кто иной, как Дубровский, она испугана, но робость и нежность в голосе Владимира заставляют девушку поверить ему и не отказываться от своей любви.
- На втором тайном свидании, убитая горем от того, что отец собирается выдать ее замуж за старого, нелюбимого человека, Маша, несмотря на общественное мнение, соглашается бежать с возлюбленным. И все же судьба распорядилась иначе - побег не состоялся.



Домашнее задание

- Прочитать главу 17,
озаглавить её.

Урок № 7. Тема: «Развязка романа «Дубровский».

1. Озаглавим 17 главу «Два мальчика». Беседа.



Какие важные события происходят в 17 главе? Перескажите.



Опишите Сашу и Митю.



Почему исправник и Троекуров отпустили Митю и какие последствия имело это обстоятельство?

ТРОЕКУРОВ И МАША. ХУДОЖНИК С.С.БОЙМ




Расскажите об отношениях Маши и её отца.

Какие черты характера Троекурова ещё раз подчеркивает эта иллюстрация?

Найдите в тексте произведения наиболее выразительные строки, раскрывающие отношения героев и их чувства.

2. Работа с главой 18.

- Озаглавим: «Свадьба»

 С каким чувством ждёт героиня свою свадьбу?

 Как ведёт себя Троекуров?

 Как ведёт себя князь Верейский?

Обречена

- Перед венчанием Марья Кириловна была бледна и неподвижна, «голова её томно клонилась под тяжестью бриллиантов, она слегка вздрагивала, когда неосторожная рука укалывала её, но молчала, бессмысленно глядясь в зеркало». У алтаря она «ничего не видала, ничего не слыхала» и все еще ждала Дубровского. Но ожидания ее были напрасны.



Неравный брак



Почему
Владимир
опаздывает и
венчание
Маши и князя
состоялось?

Почему Маша
отказывается
от его
помощи?

«ВЫ СВОБОДНЫ»

Какой эпизод проиллюстрировал художник?

Какие чувства героев передаёт иллюстрация?

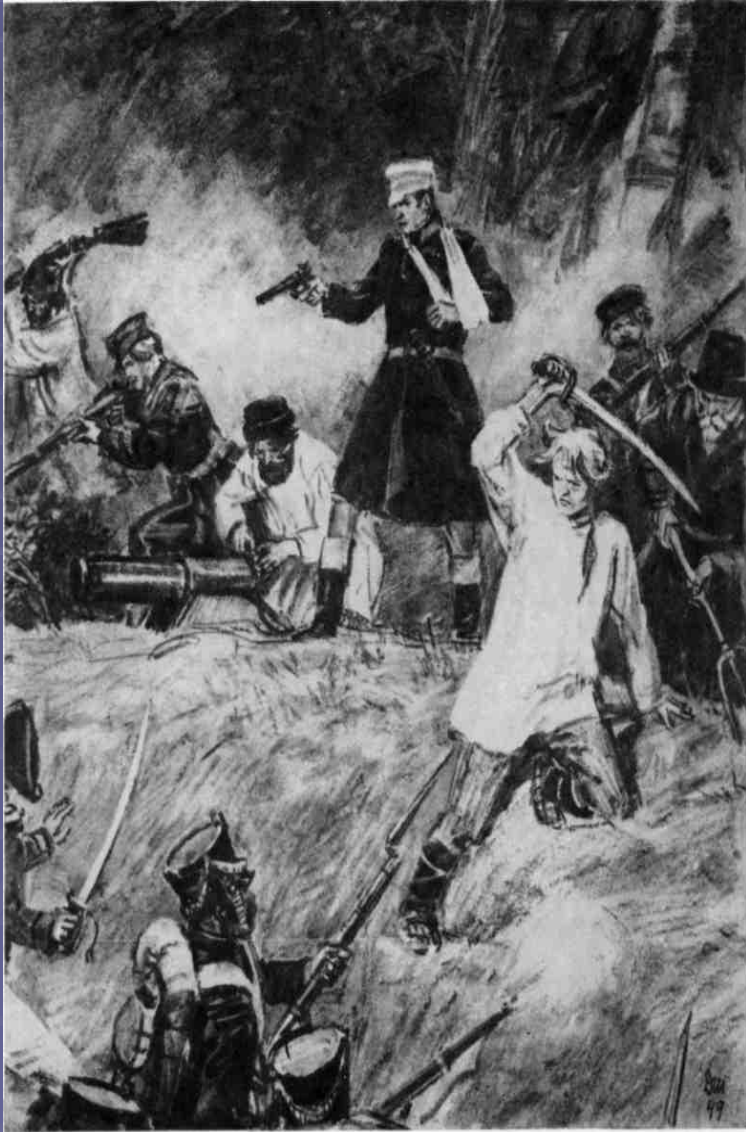
Как этот эпизод характеризует Машу и Дубровского?

Какова, по-вашему, дальнейшая судьба Маши?



<http://ryat-ryat.ru>

В ЛАГЕРЕ ДУБРОВСКОГО



Найдите описание лагеря Дубровского. Почему Пушкин обращает внимание на мирные занятия разбойников?

Как отразились в организации лагеря военный опыт и офицерское прошлое Дубровского?

Найдите на иллюстрации наиболее характерные детали.

3. Аналитическое чтение и беседа по вопросам учебника.

Озаглавим 19 главу: «Последний бой», «Конец лагеря Дубровского», «Дубровский исчезает».

4. Подведение итогов.

✉ Против чего взбунтовались крестьяне?

✉ Почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян?

✉ Каково отношение автора к своему герою-разбойнику?

✉ Какова главная мысль, идея произведения?



Идея произведения -

Главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову. Носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова. В то же время автор осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.

Домашнее задание

- 1. Ответить на вопросы к роману, стр. 138-140
- 2. Прочитать повесть «Барышня-крестьянка»

Домашнее задание

- Сбор рабочего материала к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский».
- Составить планы для письменного ответа на один из вопросов:
 1. Владимир Дубровский и Маша Троекурова.
 2. История жизни Владимира Дубровского.