

*Игра*

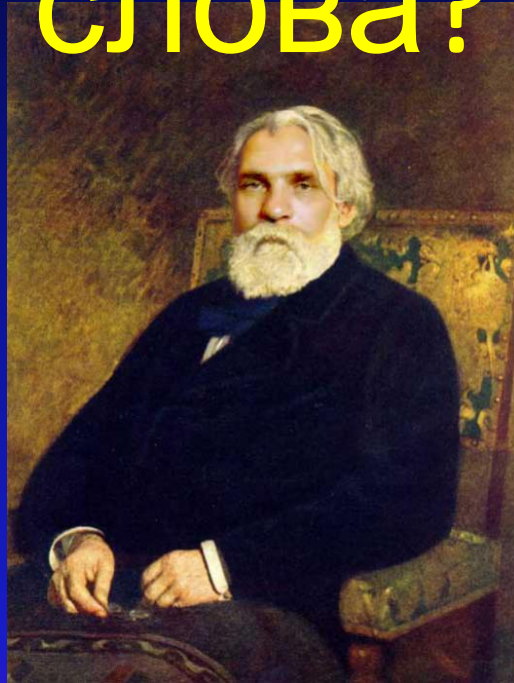
*«И мы сохраним  
тебя, русская  
речь...»*

«СКОЛЬКО ЯЗЫКОВ ТЫ  
ЗНАЕШЬ - СТОЛЬКО РАЗ ТЫ  
ЧЕЛОВЕК»

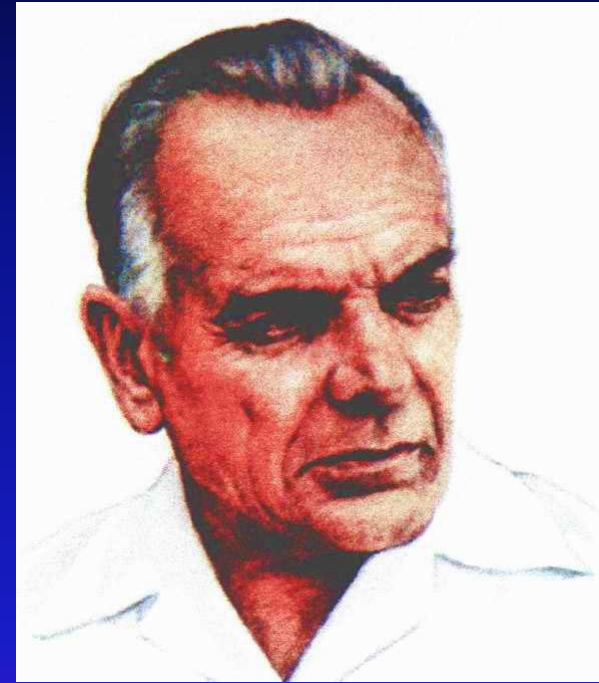
# Кому принадлежат слова?



А. Куприн



И. Тургенев



К.  
Паустовский

Исконно русские	Из старославянского языка	Из латинского, английского, французского языков	Из греко-римской мифологии

Как зеницу ока, сматывать удочки, ахиллесова пята, продавать кота в мешке, золотая середина, не от мира сего, расправлять крылья, нить Ариадны, белая ворона.

# Расставьте ударение в словах:

Арахис, баловать, банты, досуг,  
завидно, каталог, квартал,  
кухонный, мизерный, мышление,  
обеспечение, положить, приговор,  
созыв, столяр, танцовщица,  
феномен, христианин.

# Замените фразеологизм словом- СИНОНИМОМ:

1. из мухи делать слона;
2. тянуть канитель;
3. точить лясы;
4. у чёрта на куличках;
5. ходить козырем;
6. перемывать косточки;
7. бросить якорь;
8. лёгок на подъём.

Перед вами фразеологизмы и фамилии  
авторов, которые придумали эти выражения.  
Установите, кому какой фразеологизм  
принадлежит.

У наших ушки на макушке...

Грибоедов

А.С.

Слона-то я и не приметил.

Принцесса на горошине.

Лермонтов

Д.И.Фонвизин

М.Ю.

Мёртвые души.

Голый король.

Ба! Знакомые все лица.

А счастье было так возможно...!

С корабля на бал.

Не хочу учиться, хочу жениться!

Блоху подковать.

Счастливые часов не наблюдают.

А воз и ныне там!

А.С.Пушкин

Н.С.Лесков

Г.Х.Андерсен

И.А.Крылов

Н.В.Гоголь

# Определите род имён существительных:

Рояль, ботинок, путь, рельс, помидор,  
тюль, лебедь, жираф, георгин, овощ,  
шампунь, мышь, калоша, мозоль,  
туфля, прорубь, просека, вуаль,  
карусель, коленка, заусеница.



В каком ряду во всех словах выделяется окончание –ий?

- а) броский, звонкий, медвежий
- б) шипучий, санаторий, казачий
- в) мягкий, сияющий, тишайший
- г) бросивший, планетарий, барсучий.

# Выяснить, какие предложения простые, а какие сложные.

- 1) Искры полетели огненной метелью, избы загорелись.
- 2) Дубровский вышел из комнаты, сел в коляску и поскакал.
- 3) Тронутый преданностью старого кучера, Дубровский замолчал.
- 4) Пробудился воздух, свежие ветерки взвихрились над тайгою.
- 5) Валить на товарища собственную вину – подлость в кубе.
- 6) Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает.

# На месте пропуска поставьте нужный знак препинания:

- 1) Я знаю \_ в вашем сердце есть и гордость,  
и прямая честь.
- 2) Не спится, няня \_ здесь так душно.
- 3) Служить бы рад \_ прислуживаться  
тошно.
- 4) Мы полагали \_ вблизи казачьей станицы  
опасаться нечего.
- 5) Неприятельское судно шло втрое скорее  
\_ уйти было невозможно.
- 6) Настанет утро \_ двинемся в путь.

# Заполните таблицу.

Качественные	Относительные	Притяжательные

Белый, лисий, узкий, немецкий, робкий, чуткий, золотой, стальной, орлиный, барсучий, папин, смелый, классный, зимний, холодный, каменный.

Вставьте гласные О и Е в  
суффиксах и окончаниях имен  
прилагательных и  
существительных после шипящих и

Ц?

Еж..вый, лиц..вой, пищ..вой, ключ..  
вой, пунц..вый, каблуч..к, хорош..го,  
пальц..в, под плащ..м, чуж..й, со  
свеч..и, с мяч..м, со свеж..и, руч..нка,  
друж..к, больш..й.

# СКОЛЬКО Н В СЛОВАХ?

Масля..ое пятно, песча..ый берег,  
овчи..ая шуба, цели..ый урожай,  
глиня..ый горшок, ю..ый герой,  
оловя..ый солдатик, комари..ый  
укус, безветре..ый день, торфя..ое  
болото, чугу..ый рельс, кожа..ый  
портфель, соломе..ая крыша,  
деревя..ый стол.

# Определите тип предложения:

- 1) простое;
- 2) сложносочиненное;
- 3) сложноподчиненное;
- 4) бессоюзное сложное.

Небосвод был пурпурный, теплый, ласковый и манил туда, где он казался краем темной зелени лугов.

# Сколько раз звук "в" встречается в стихотворении:

У всех прекрасный был улов  
Поймали раков и налимов,  
Сомов, ершей и ротанов.  
Такого не видал наш город  
Климов!"



# Метаграммы:

М	Я	Ч
М	Е	Ч
М	Е	Л
М	О	Л
Г	О	Л

Р	О	З	А
Г	О	Р	А

I КОМАНДА

К	И	Т
С	О	М

II КОМАНДА

КОНЕЦ

