

ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ  
200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

- ▶ М.Ю.ЛЕРМОНТОВ РОДИЛСЯ В МОСКВЕ СО 2 ОКТЯБРЯ НА 3 ОКТЯБРЯ 1814 ГОДА( ИЛИ 15 ОКТЯБРЯ ПО НОВОМУ СТИЛЮ).



- ▶ ОТЕЦ ЛЕРМОНТОВА ,ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ, БЫЛ АРМЕЙСКИМ КАПИТАНОМ В ОТСТАВКЕ. НЕБОГАТ, НО КРАСАВЕЦ . ПО ХАРАКТЕРУ ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ И ВСПЫЛЬЧИВЫЙ.



МАТЬ ЛЕРМОНТОВА, МАРИЯ  
МИХАЙЛОВНА АРСЕНЬЕВА,  
ПРИНАДЛЕЖАЛА СТАРИННОМУ  
РОДУ СТОЛЫПИНЫХ. ОНА БЫЛА  
ЕДИНСТВЕННОЙ ДОЧЕРЬЮ И  
НАСЛЕДНИЦЕЙ НЕСМЕТНОГО  
БОГАТСТВА СВОЕЙ МАТЕРИ  
ЕЛИЗАВЕТЫ АЛЕКСЕЕВНЫ .



Мать поэта через три года после рождения сына , заболев чахоткой, умерла. Бабушка сразу поставила зятю условие: или он оставляет ей внука и тогда тот становится наследником её земель и поместий, или если не согласится, то она лишит внука наследства. Юрий Петрович ради блага сына уступил Елизавете Алексеевне и покинул её дом.



- ▶ Детство поэта прошло в имении бабушки «Тарханы» Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства владел французским и немецким языками.







ТАРХАНЫ



ТАРХАНЫ





УСАДЬБА В ТАРХАНАХ

- ▶ Летом 1825 года бабушка повезла внука на воды на Кавказ. . Детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов отразилась позднее в стихах «Кавказ»(1830г.),» Синие горы Кавказа, приветствую вас»(1832г.)







ГОРЫ

КАВКАЗА

- ▶ В 1827 ГОДУ БАБУШКА С ЛЕРМОНТОВЫМ ПЕРЕЕХАЛА В МОСКВУ, ГДЕ ОН В 1828 ГОДУ ПОСТУПАЕТ ПОЛУПАНСИОНЕРОМ В 4-Й КЛАСС МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО БЛАГОРОДНОГО ПАНСИОНА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. УЖЕ В ПАНСИОНЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВ БЫЛ СООРИЕНТИРОВАН НА ЛИТЕРАТУРУ. ЧИТАЛ ПУШКИНА, БАЙРОНА.



Москва. Благородный пансион при  
Московском университете.





- ▶ С 1827 ГОДА ПО 1829 ГОД ЛЕРМОНТОВ С БАБУШКОЙ, ЕЛИЗАВЕТОЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ, ЖИЛИ В ДОМЕ НА УЛИЦЕ МАЛАЯ МОЛЧАНОВСКАЯ, 2

- ▶ В одном из писем он писал:  
"Москва моя родина и такою  
будет для меня всегда: там я  
родился, там много страдал и  
там же был слишком счастлив!" В  
Москве Лермонтов создал более  
ста стихотворений, несколько  
поэм, три драмы, множество  
акварелей и рисунков.

- ▶ Москва, Москва!.. Люблю тебя как  
сын,
- ▶ Как русский, — сильно, пламенно  
и нежно!
- ▶ Люблю священный блеск твоих  
седин
- ▶ И этот Кремль...
- ▶ М.Ю. Лермонтов

- ▶ В 1830 ГОДУ ЛЕРМОНТОВ ПОСТУПАЕТ НА 1-Й КУРС МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. В ЭТИ ГОДЫ (1830-1832) ИДЁТ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОЭТА. ВОЗНИКАЕТ ЖАНР ЛИРИЧЕСКОГО РАЗМЫШЛЕНИЯ, В ЦЕНТРЕ КОТОРОГО НЕПРЕРЫВНО ИДУЩИЙ САМОАНАЛИЗ И ОСМЫСЛЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.



- ▶ В 1830 году Лермонтов пребывает в Московском университете. Здесь он много читает. Его ответы на экзаменах отличаются глубиной и продуманностью.
- ▶ Свободолюбивые, порой дерзкие речи Лермонтова не нравились профессорам университета, и они постарались срезать его на публичных экзаменах.
- ▶ В 1832 году Лермонтов подает прошение с просьбой о переводе в Петербургский университет. Администрация университета была рада уволить несговорчивого поэта.
- ▶ Поступить в Петербургский университет Лермонтову не удалось, и по совету родственников он поступает в школу гвардейских подпрапорщиков.





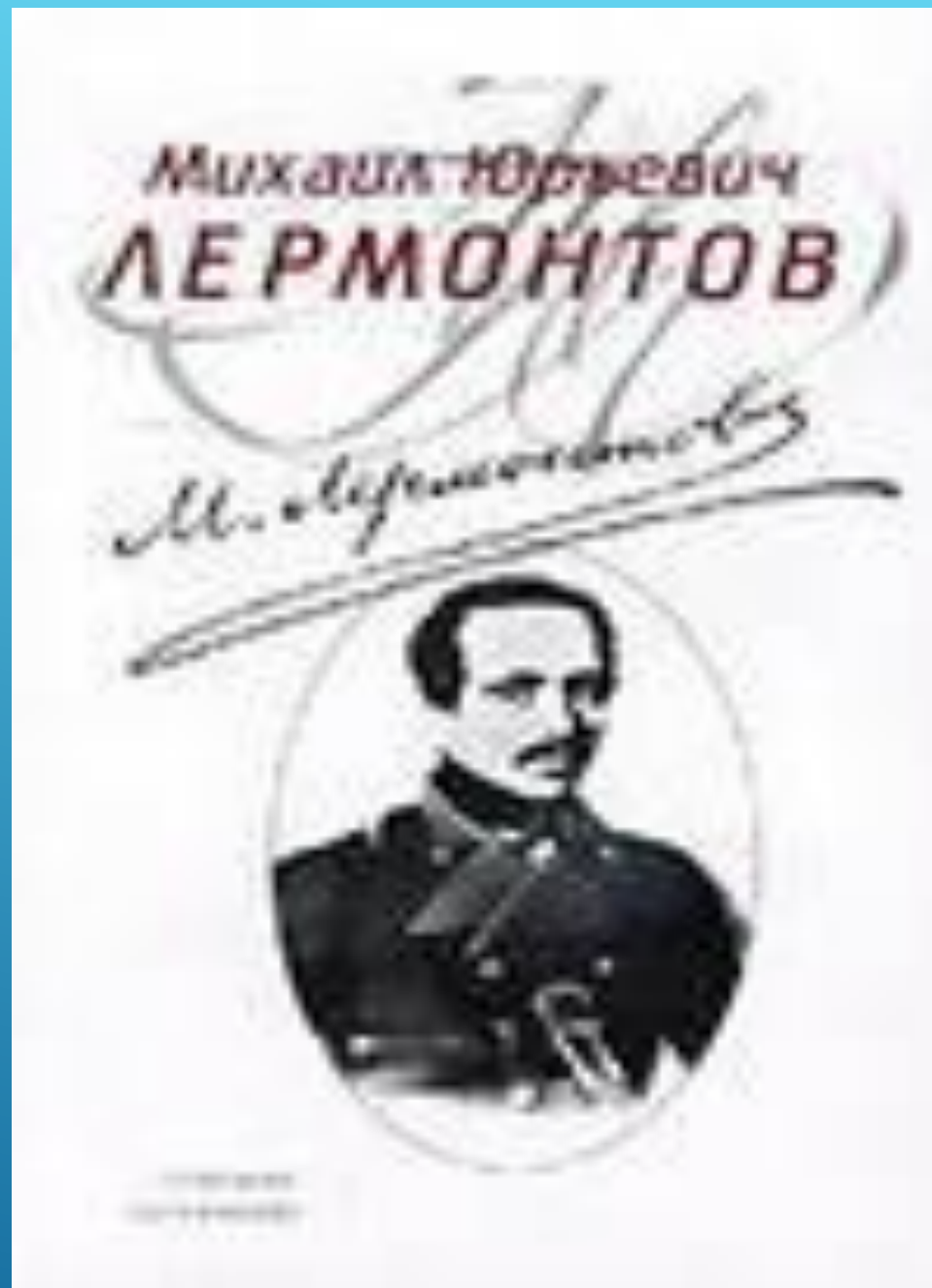
- ▶ «Умереть с пулею в груди – это лучше медленной агонии старика...»
- ▶ - писал 18-летний поэт, поступивший в школу гвардейских прапорщиков и юнкеров в С-Петербурге. Дальше в письме М. Лопухиной Лермонтов объясняет, что до сих пор он жил лишь для литературной карьеры – «столько жертв принес своему неблагодарному кумиру»...
- ▶ И вот теперь он - военный. Хотя все могло сложиться и по-другому.



- ▶ ОН ПРОВОДИТ 2 ГОДА В ВОЕННО-УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ, ГДЕ СТРОЕВАЯ СЛУЖБА, ПАРАДЫ НЕ ОСТАВЛЯЛИ ПОЧТИ ВРЕМЕНИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА. В СЕНТЯБРЕ 1834 ГОДА ЛЕРМОНТОВ БЫЛ ВЫПУЩЕН КОРНЕТОМ В ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКИЙ ПОЛК.

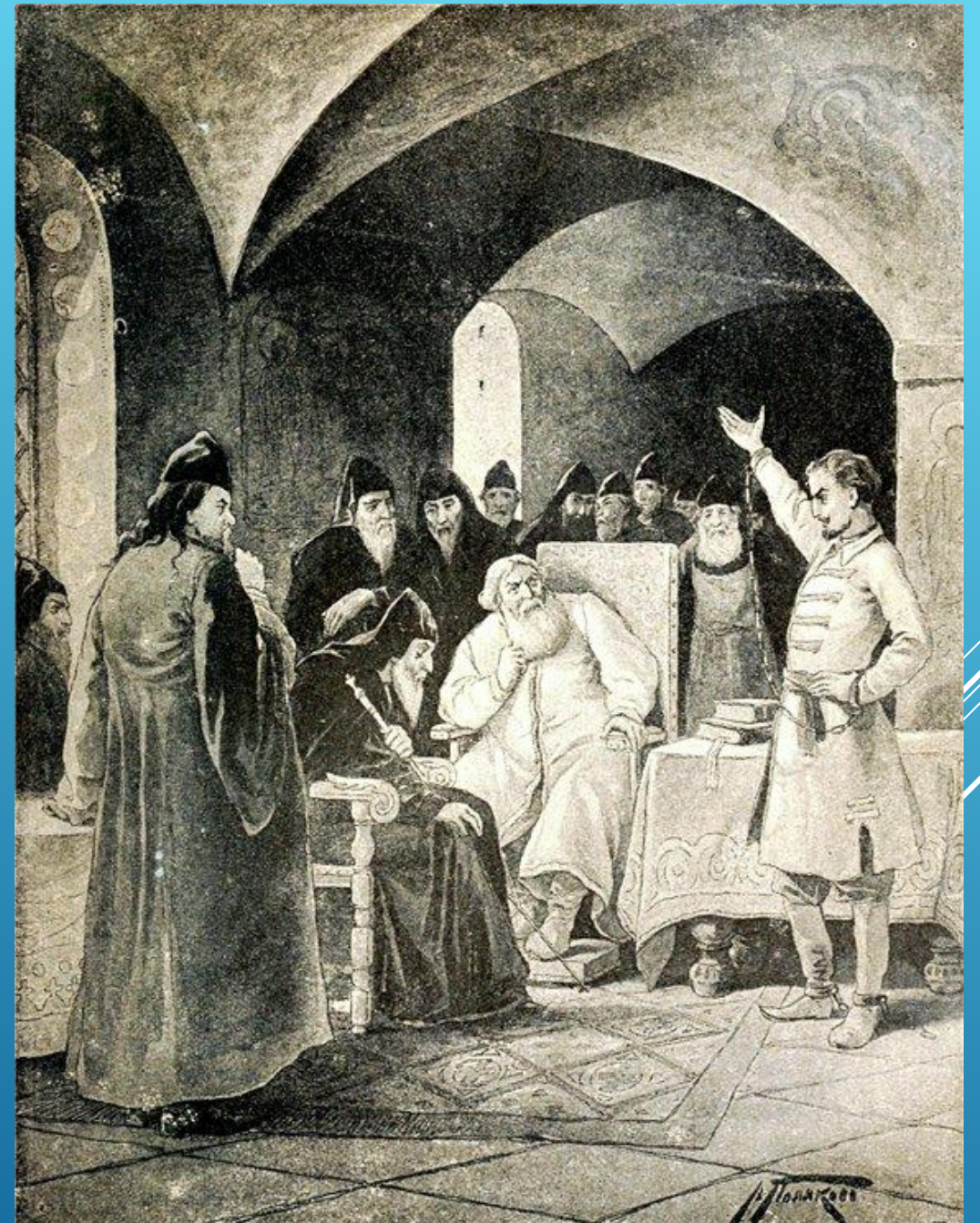


- ▶ В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ ВЫХОДИТ ПОЭМА «ХАДЖИ-АБРЕК» -- ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЕРМОНТОВА, ПОЯВИВШЕЕСЯ В ПЕЧАТИ ( ПО ПРЕДАНИЮ ДРУЗЬЯ БЕЗ ЕГО ВЕДОМА ОТНЕСЛИ РУКОПИСЬ В ЖУРНАЛ)





- ▶ С 1836 ПО 1837 ГОД ЛЕРМОНТОВ СОЗДАЁТ ПОЭМУ «БОЯРИН ОРША». ОН ХОТЕЛ ИЗОБРАЗИТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ФЕОДАЛА ВРЕМЁН ИВАНА ГРОЗНОГО. ЭТУ ТЕМУ ОН ПОТОМ ПРОДОЛЖИТ В «ПЕСНЕ О КУПЦЕ КАЛАШНИКОВЕ...»





# "Песня про купца Калашникова"



Произведение было напечатано 1838 году. Романтическая национально-историческая поэма. Калашников – воплощение русского национального характера, богатырь, честный, сильный духом.

Жестокий и одновременно благородный образ Ивана Грозного олицетворяет судьбу, рок.

Выбор исторической эпохи перекликается с точкой зрения славянофилов на отечественную историю, началом которой они считают правление Ивана Грозного – первого царя вновь объединенных русских земель.



7  
К  
Л  
а  
с  
с



- ▶ В 1837 ГОДУ ОН ПИШЕТ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО. –ЭТО « МИКРО-ЭПОС» О НАРОДНОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА.









- ▶ ЛЕРМОНТОВ С ПУШКИНЫМ НЕ БЫЛ ЗНАКОМ. ЗНАЛ ЕГО ТВОРЧЕСТВО, ПРЕКЛОНЯЛСЯ КАК ПЕРЕД ПОЭТОМ. КОГДА ОН УЗНАЁТ О СМЕРТИ ПУШКИНА, ТО ЕГО ГОРЕ БЫЛО БЕСПРЕДЕЛЬНЫМ. СВОЙ ГНЕВ ЛЕРМОНТОВ ВЫПЛЁСКИВАЕТ В СТИХОТВОРЕНИИ «СМЕРТЬ ПОЭТА» (1837 г.)

А вы надписи потапки  
Шкестной подлобно прославившись отчужд;  
Вы рабского пятой неправили облопке  
Много счастья обиремившись родом  
Вы, радостной толпой стоице у трона  
Свободы, Религии и Славы паче;  
Маленько вы надь сприво закона,  
Предъ вами судъ и правда, все пошле,  
Но сетом Всприв судъ неперетрени разврата,  
Вот грозный судъ — Отвергать;  
Врив не достужетъ слову злата;  
И нынче и днече оне въ каменъ не перет!  
Мода не расковы прибожестве азъ словомо:

▶ Стихотворение имело широкий общественный резонанс. Дуэль и смерть Пушкина, клевета и интриги против поэта в кругах придворной аристократии вызвали глубокое возмущение среди передовой части русского общества. Лермонтов выразил эти настроения в мужественных, исполненных поэтической силы стихах, которые разошлись во множестве списков среди современников.

▶ Отмщенья, государь, отмщенья! Паду к ногам твоим: Будь справедлив и накажи убийцу, Чтоб казнь его в позднейшие века Твой правый суд потомству возвестила, Чтоб видели злодеи в ней пример. ( М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.)

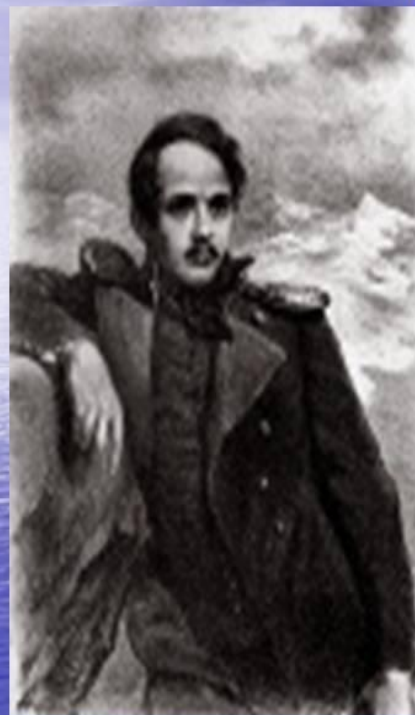


- ▶ 18 ФЕВРАЛЯ 1837 ГОДА ЛЕРМОНТОВ БЫЛ АРЕСТОВАН. ВЫСОЧАЙШИМ ПРИКАЗОМ ПЕРЕВЕДЁН ПРАПОРЩИКОМ В НИЖЕГОРОДСКИЙ ДРАГУНСКИЙ ПОЛК НА КАВКАЗ.

## Лермонтов на Кавказе

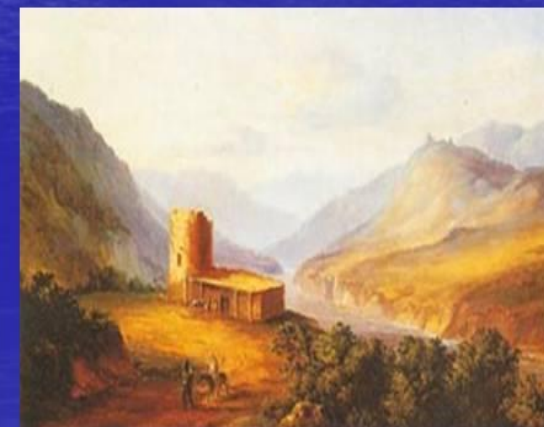
(первая ссылка)

**1837**



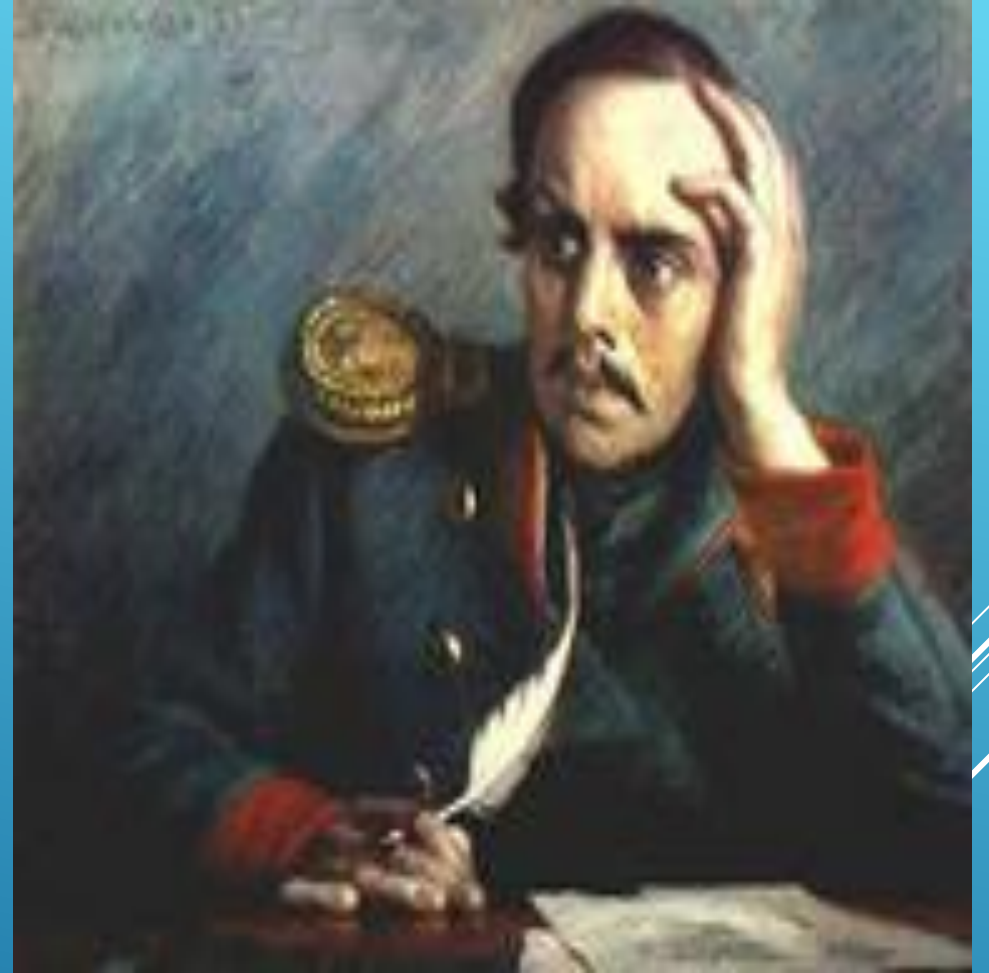
Смерть Пушкина.  
Стих. «Смерть поэта»

- Переведён в Нижегородский драгунский полк прапорщиком





- ▶ По мнению В.Г.Белинского:
- ▶ «Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благодатнейшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии, так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно величавой природы, как Лермонтов...»



- ▶ ВО ВРЕМЯ ССЫЛКИ И ПОЗДНЕЕ РАСКРЫЛОСЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДАРОВАНИЕ ЛЕРМОНТОВА, С ДЕТСТВА УВЛЕКАВШЕГОСЯ ЖИВОПИСЬЮ. ЕМУ ПРИНАДЛЕЖАТ АКВАРЕЛИ, КАРТИНЫ МАСЛОМ, РИСУНКИ-ПЕЙЗАЖИ, ЖАНРОВЫЕ СЦЕНЫ, ПОРТРЕТЫ И КАРИКАТУРЫ.



АВТОПОРТРЕТ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



ГЕОРГ ЛЕРМА, ПРЕДОК ЛЕРМОНТОВА





- ▶ КАВКАЗСКАЯ ССЫЛКА БЫЛА СОКРАЩЕНА ХЛОПОТАМИ БАБУШКИ ЧЕРЕЗ А. Х. БЕНКЕРДОРФА. В ОКТЯБРЕ 1837 ГОДА ОТДАН ПРИКАЗ О ПЕРЕВОДЕ ЛЕРМОНТОВА В ГРОДНЕНСКИЙ ГУСАРСКИЙ ПОЛК, СТОЯВШИЙ В НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ, А ЗАТЕМ ПЕРЕВЕДЁН В ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКИЙ ПОЛК, РАЗМЕЩЁННЫЙ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ.



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

▶ В ЯНВАРЕ 1838 ГОДА  
ЛЕРМОНТОВ  
ВОЗВРАЩАЕТСЯ В  
ПЕТЕРБУРГ. 1838-1841-  
ГОДЫ ЕГО  
ЛИТЕРАТУРНОЙ  
СЛАВЫ

▶ В 1839 году Лермонтов становится членом кружка 16-ти – собрание блестящей молодежи Петербурга. «После посещения театра они собирались то у одного, то у другого, вели вольные разговоры, совсем не опасаясь 3-его отделения». Лермонтов знаком с Жуковским, Вяземским, Белинским, В.Ф. Одоевским, Баратынским – он входит в круг избранных людей русской словесности.





Увы! как скучен этот город,  
С своим туманом и водой! . .  
Куда ни взглянешь, красный ворот,  
Как шиш, торчит перед тобой;  
Нет милых сплетен - все сурово,  
Закон сидит на лбу людей;  
Все удивительно и ново –  
А нет не пошлых новостей!  
Доволен каждый сам собою,  
Не беспокоясь о других,  
И что у нас зовут душою,  
То без названия у них! . .  
М.Ю.Лермонтов.

В феврале 1840 на балу у графини Лаваль у Лермонтова произошло столкновение с сыном французского посланника БАРАНТОМ, непосредственным поводом было светское соперничество - предпочтение, отданное Лермонтову кн. М .А. Щербатовой, которой был заинтересован Барант и в 1839-1840 увлечен Лермонтов. Ссора, однако, переросла личные рамки и получила значение акта защиты национального достоинства. 18 февраля состоялась дуэль, окончившаяся примирением. Лермонтов тем не менее был предан военному суду; под арестом его навещают друзья и литературные знакомые. Под арестом состоялось новое объяснение Лермонтов

с Барантом, ухудшившее ход дела. В апреле 1840 был отдан приказ о переводе поэта в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ. В июне он прибыл в Ставрополь, в главную квартиру командующего войсками Кавказской линии генерала П.Х.Граббе, а в июле уже участвует в стычках с горцами и в кровопролитном сражении при р.Валерик.

- ▶ Вторая ссылка на Кавказ кардинальным образом отличалась от того, что ждало его на Кавказе несколькими годами раньше: тогда это была приятная прогулка, позволившая Лермонтовузнакомиться с восточными традициями, фольклором, много путешествовать. Теперь же его прибытие сопровождалось личным приказом императора не отпускать поэта с первой линии и задействовать его в военных операциях. Прибыв на Кавказ, Лермонтов окунулся в боевую жизнь и на первых же порах отличился, согласно официальному донесению, «мужеством и хладнокровием». В стихотворении «Валерик» и в письме к Лопухиной Лермонтов ни слова не говорит о своих подвигах.



ПОСЛЕ ВАЛЕРИКСКОГО БОЯ





ПОСЛЕДНИЙ ПРИЖИЗНЕННЫЙ  
ПОРТРЕТ ЛЕРМОНТОВА В  
СЮРТУКЕ ОФИЦЕРА  
ТЕНГИНСКОГО ПОЛКА 1841Г.

- ▶ Уезжал из Петербурга он с тяжёлыми предчувствиями[25] — сначала в Ставрополь, где стоял Тенгинский полк, потом в Пятигорск. В Пятигорске произошла его ссора с майором в отставке Николаем Мартыновым. Впервые Лермонтов познакомился с Мартыновым в школе гвардейских подпрапорщиков, которую Мартынов закончил на год позже Лермонтова.



- ▶ В январе 1841 года Лермонтову был выдан отпускной билет на два месяца, и он отправился в Петербург. В конце апреля, не дождавшись отставки, Лермонтов покидает столицу и едет в Ставрополь. В дороге он нагоняет А.А. Столыпина, и дальше они едут вместе. В конце мая они приезжают в Пятигорск и снимают квартиру у В. И. Чилаева. Даже по местным пятигорским условиям квартира оказалась очень скромной. И все же она понравилась поэту. Особенно когда он вышел на небольшую терраску, с которой виднелась белоснежная горная цепь с возвышавшимся над ней двуглавым Эльбрусом. С того дня, когда Лермонтов переступил порог небольшого домика на краю города, у подножия Машука, прошло уже полтора столетия. С тех пор в ничем не примечательном, небольшом, покрытом камышовой кровлей домике вместе с поэтом поселилось бессмертие, потому что он стал последним приютом поэта.

- ▶ Вскоре после приезда Лермонтова вокруг него сгруппировалась компания веселой, живой молодежи, живущей в одном дворе с Лермонтовым, в большом доме Чилаева: князь Васильчиков, князь Трубецкой, отставной майор Мартынов; офицеры Тиран, Арнольди, Глебов. Собираясь у Лермонтова, они каждый день устраивали пикники, прогулки, вечеринки с песнями и танцами. Молодежь часто собиралась в гостеприимном доме генерала Верзилина. У него было три дочери и все весело и беззаботно проводили время.
- ▶ На одном из вечеров, 13 (25) июля 1841 г. Лермонтов встретился со своим давним знакомым Николаем Мартыновым. С ним Лермонтов был в приятельских отношениях со времен гвардейской школы, встречался с ним в Москве, Петербурге, на Кавказе. Двадцатипятилетний Мартынов Н.С. был красив, тщеславен, самолюбив. Он любил покрасоваться, пооригинальничать: носил черкеску и большую шапку, а на поясе – большой кинжал.
- ▶ Разговаривая с Эмилией Александровной Клингенберг (падчерица генерала Верзилина) Лермонтов «начал острить на его счет, называя «горец с большим кинжалом». По роковому стечению обстоятельств, эту фразу услышали все, кто находился в гостиной, в том числе и Мартынов. Он счел фразу за оскорбление и вызвал Лермонтова на дуэль».





УБИЙЦА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА  
Н. МАРТЫНОВ

- ▶ И с грустью тайной и сердечной
- ▶ Я думал: «Жалкий человек.
- ▶ Чего он хочет! Небо ясно,
- ▶ Под небом места много всем,
- ▶ Один враждует он – зачем?»

- ▶ Дуэль произошла 15 июля (27 июля) 1841 года. Лермонтов выстрелил вверх (основная версия) [27], Мартынов — прямо в грудь поэту.
- ▶ Князь А. И. Васильчиков, очевидец событий присутствовавший на дуэли в качестве секунданта [28], рассказал историю дуэли.
- ▶ Основная мысль автора:
- ▶ в Лермонтове было два человека: один — добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой — заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых.



ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ ДУЭЛИ

- ▶ Похороны Лермонтова состоялись 17 июля (29 июля) 1841 года на старом пятигорском кладбище. Проводить его в последний путь пришло большое количество людей: жители Пятигорска, отдыхающие, друзья и близкие Лермонтова, более полусотни официальных лиц. Так совпало, что гроб с телом Михаила Юрьевича несли на своих плечах представители всех полков, в которых поэту пришлось служить: полковник С. Д. Безобразов был представителем от Нижегородского драгунского полка, Н. И. Лорер — от Тенгинского пехотного, Александр Францевич Тиран — от Лейб-гусарского и А. И. Арнольди — от Гродненского гусарского [30].





- ▶ Тело поэта покоилось в пятигорской земле 250 дней[31]. 21 января 1842 года Е. А. Арсеньева обратилась к императору с просьбой на перевозку тела внука в Тарханы. Получив Высочайшее позволение, 27 марта 1842 года слуги бабушки поэта увезли прах Лермонтова в свинцовом и засмолённом гробу в семейный склеп села Тарханы.



ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ ДУЭЛИ

- ▶ В пасхальную неделю, 21 апреля (3 мая) 1842, скорбный кортеж прибыл в Тарханы. Доставленный из Пятигорска гроб с телом Лермонтова был установлен на двое суток для последнего прощания в церкви Михаила Архистратига. 23 апреля (5 мая) 1842 в семейной часовне-усыпальнице состоялось погребение, рядом с могилами матери и деда.[32].



НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ В  
ТАРХАНАХ



**Михаил Лермонтов**  
**стихотворение**  
**«Парус»**

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом.  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

Играют волны, ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит;  
Увы! - он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

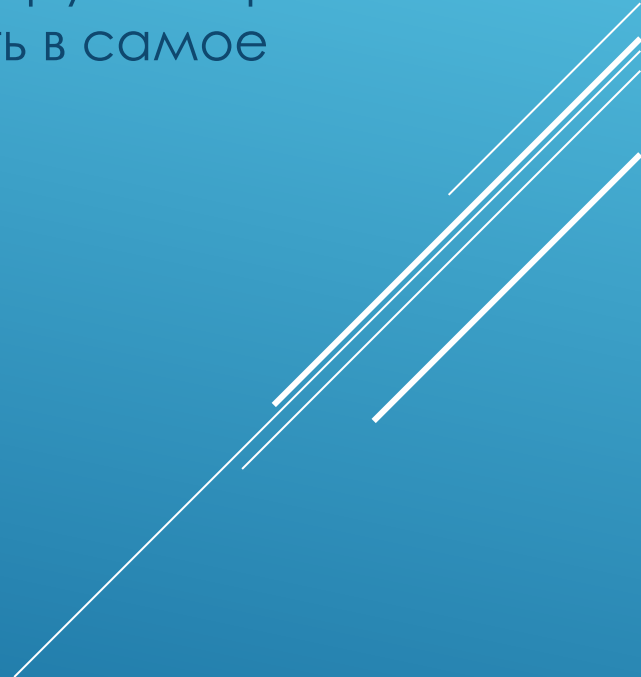
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой:  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!



- ▶ Сразу при рождении родителям Лермонтова было сделано предсказание, что их сын умрёт в молодом возрасте.

- ▶ - Возвращаясь из Петербурга на Кавказ, Лермонтов буквально упросил своего родственника Столыпина поехать через Пятигорск, где и состоялась роковая дуэль.

- ▶ У горы Машук в пять часов вечера сошлись на поединке двое друзей-врагов. Мартынов, нарушив правила дуэли, успел попасть в самое сердце поэта.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.



- ▶ Родина
- ▶ Люблю отчизну я, но странною любовью!
- ▶ Не победит ее рассудок мой.
- ▶ Ни слава, купленная кровью,
- ▶ Ни полный гордого доверия покой,
- ▶ Ни темной старины заветные преданья
- ▶ Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
  
- ▶ Но я люблю - за что, не знаю сам -
- ▶ Ее степей холодное молчанье,
- ▶ Ее лесов безбрежных колыханье,
- ▶ Разливы рек ее, подобные морям;
- ▶ Проселочным путем люблю скакать в телеге
- ▶ И, взором медленным пронзая ночи тень,
- ▶ Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
- ▶ Дрожащие огни печальных деревень;
- ▶ Люблю дымок спаленной жнивы,
- ▶ В степи ночующий обоз
- ▶ И на холме среди желтой нивы
- ▶ Чету белеющих берез.
- ▶ С отрадой, многим незнакомой,
- ▶ Я вижу полное гумно,
- ▶ Избу, покрытую соломой,
- ▶ С резными ставнями окно;
- ▶ И в праздник, вечером росистым,
- ▶ Смотреть до полночи готов
- ▶ На пляску с топаньем и свистом
- ▶ Под говор пьяных мужичков.