



Проблемный вопрос

*Деятельность какого
человека связана со всеми
изображёнными
предметами?*



Михаил
Васильевич
Ломоносов
(1711-1765)



Памятник М.В. Ломоносову
в г. Ломоносове
(скульптор Г.Д. Гликман)

С. И. СТРОМИЛОВ

ЛОМОНОСОВ

Сонет

В соседстве двух морей, на родине метели,
Вблизи бродящих льдов и стужи он рожден;
Снегами полюса он встречен у купели
И пышным севера сияньем озарен.

Покинув дом отца, в стране чужой, далеко,
Как хлеба, он искал познаний и наук.
Он в тайны естества сошел умом глубоко
И первый вырвал нам из лиры стройный звук.

Законник языка! ты стоишь поздней славы.
Ты первый красоту и дух его постиг,
Ты дал ему права, законы и уставы,
Хаос его стихий ты жизнию проник,
И, прелестью его украсив величавой,
Ты к силе творческой вдруг вызвал свой язык!

Российская грамматика

«Российская грамматика» —
основы и нормы русского
языка,
в которой Ломоносов
разработал
понятия о частях речи,
правописание и
произношение того или иного
слова.



Мозаика- искусство и техника создания изображений набором кусочков какого-либо материала, прикрепляемых к основе.



* * *

Случились вместе два Астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: земля, вертясь, круг Солнца ходит;
Другой, что Солнце все с собой планеты водит:
Один Коперник был, другой слыл Птолемей.
Тут повар спор решил усмешкою своей.
Хозяин спрашивал: "Ты звезд течение знаешь?
Скажи, как ты о сем сомненье рассуждаешь?"
Он дал такой ответ: "Что в том Коперник прав,
Я правду докажу, на Солнце не бывав.
Кто видел простака из поваров такого,
Который бы вертел очаг кругом жаркова?"

Словарная работа

- **Астроном** изучает небесные тела: звёзды, планеты, их спутники и кометы.
- **Весьма** – очень сильно.
- **В жару** – в пылу спора.
- **Слыл** – его все знали.
- **Коперник (1473-1543)** – польский астроном, объяснил движение планет и Земли вокруг Солнца.
- **Птолемей (ок. 90 - ок. 160)** – древнегреческий астроном, разработал теорию движения планет вокруг Земли.
- **Очаг** – место, где разводят огонь для приготовления пищи.



Ломоносов закончил
реформу русского

стихосложения и подкрепил
её своими произведениями.