

Живая история в искусстве (Л.Н.Толстой «После бала»)



Петрова А.А.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Лицей №4»

Рекрутская повинность

40-е годы XIX века – это время царствования Николая I («Николая Палкина», как его прозвали).

В рекруты уходили на 25 лет, в войсках поддерживалась палочная дисциплина. Солдат за любую провинность секли плетьюми и прогоняли сквозь строй.



Н.А. Некрасов

*....Да недолги были радости.
Воротился сын больнехонек,
Ночью кашель бьет
солдатика,
Белый плат в крови
мокрехонек!..*

*...Немота перед кончиною
Подобает христианину.
Знает бог, какие тягости
Сокрушили силу Ванину!*

*...Мало слов, а горя
реченька,
Горя реченька бездонная!..*

**Я ПРИЗВАН БЫЛ ВОСПЕТЬ
ТВОИ СТРАДАНИЯ,
ТЕРПЕНЬЕМ
ИЗУМЛЯЮЩИЙ НАРОД!**



Орина, мать солдатская...

«Орина, мать солдатская»

Нет ни одной стороны крестьянской жизни, которая была бы обойдена поэтом. Всем сердцем и сознанием он переживал крестьянское горе. Эта тема - горе матери-крестьянки - раскрыта в стихотворении "Орина, мать солдатская".



И. Репин



Проводы новобранца

Народные песни о рекрутах

*Уж как шли – прошли солдаты молодые,
А за ними идут матушки родные.*

*Они идут, слёзно плачут,
В огорченьице словечушка не молвят.*



Из дневниковых записей Л.Н. Толстого 1848 г.

1. Целью каждого поступка должно быть счастье ближнего.
2. Довольствоваться настоящим.
3. Искать случаев делать добро.

« Дух угнетения до того распространен в нашем войске, что жестокость есть качество, которым хвастают самые молоденькие офицеры. Засекают солдат, бьют всякую минуту, и солдат не уважает себя, ненавидит начальников, а офицер не уважает солдата и наслаждается в присутствии каждого человеку чувстве угнетения».

Вывод

1. *Изучив материал по теме, мы поняли, что многие образованные люди: и писатели, и художники, и офицеры – были решительно настроены против рекрутской повинности.*
2. *Рекрутская повинность тяжким горем ложилась на крестьянские семьи.*
3. *Тормозила процесс экономического развития России.*