

Урок по развитию речи в 5 классе

{

Губанова Г.В. , учитель русского языка и
литературы

Художественное описание натюрморта П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»





Цель урока :

- дать понятие натюрморта;
- познакомиться с творчеством художника;
- подготовиться к художественному описанию картины;
- использовать лексико-изобразительные средства.





Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.

Родина сирени.












Петр Петрович
Кончаловский (1876 –
1956 гг.).

Кончаловский,
художник большой
творческой
одаренности и
индивидуальности.
Его картины,
портреты,
натюрморты полны
жизненной силы,
правдивости.



Розы, пионы, сирень, маки,
огромное множество полевых
цветов – все это как прекрасный и
дивный дар жизни принес...
человеку Кончаловский

(Вс. Иванов)

Словарно-орфографическая работа.

-Что такое натюрморт?

- ▣ *Натюрморт* – от франц. “натюр” - природа + “морт” - мертвый. Буквально “мертвая природа”.
- ▣ Натюрморт – это один из жанров в живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, утварь, фрукты, дичь, рыба.



*Если видишь на картине
Чаику кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу
Знай, что это натюрморт.*

А.Кушнер



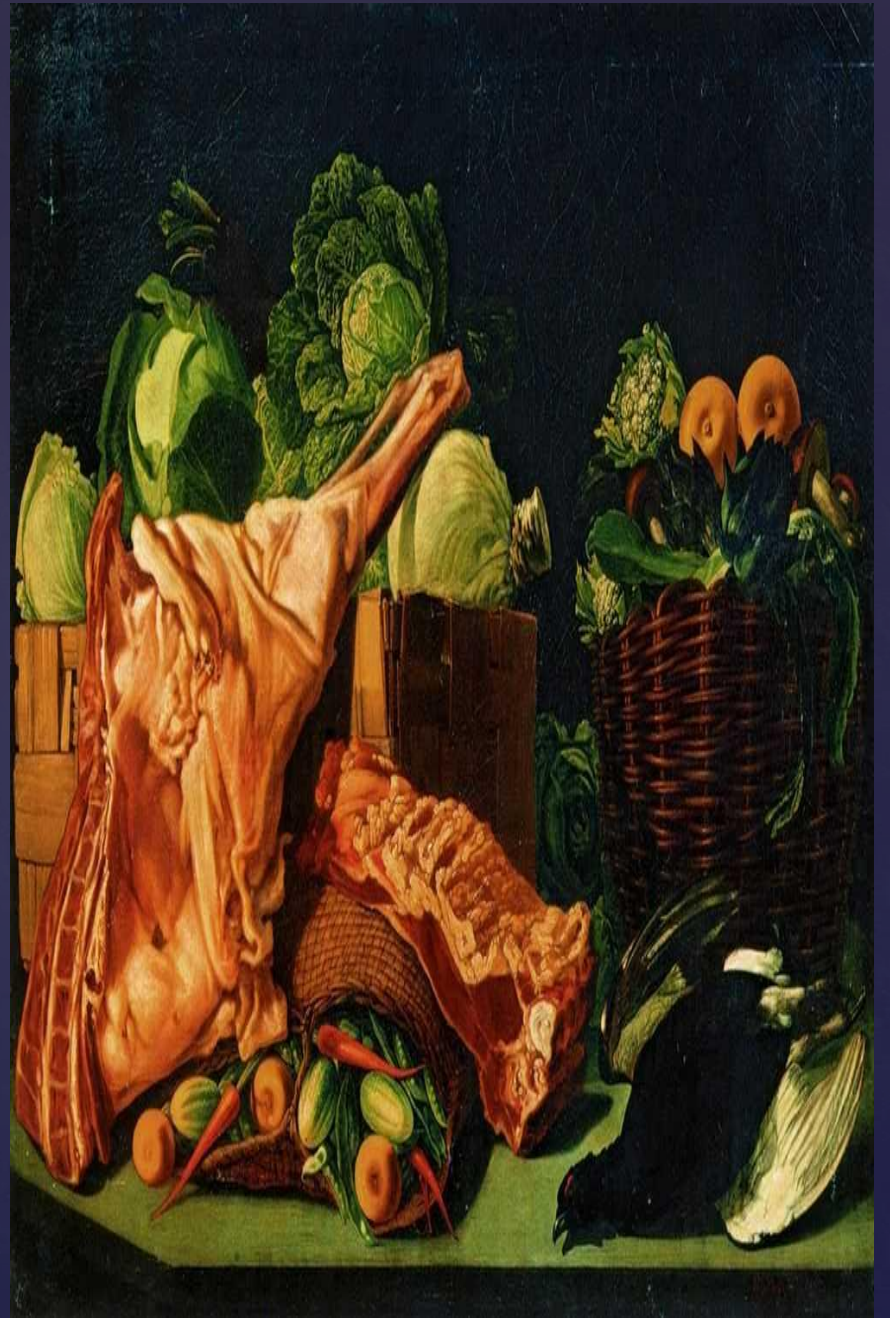




naturmort.ucoz.ru



Ben



Знакомство с
натюрмортами
художника

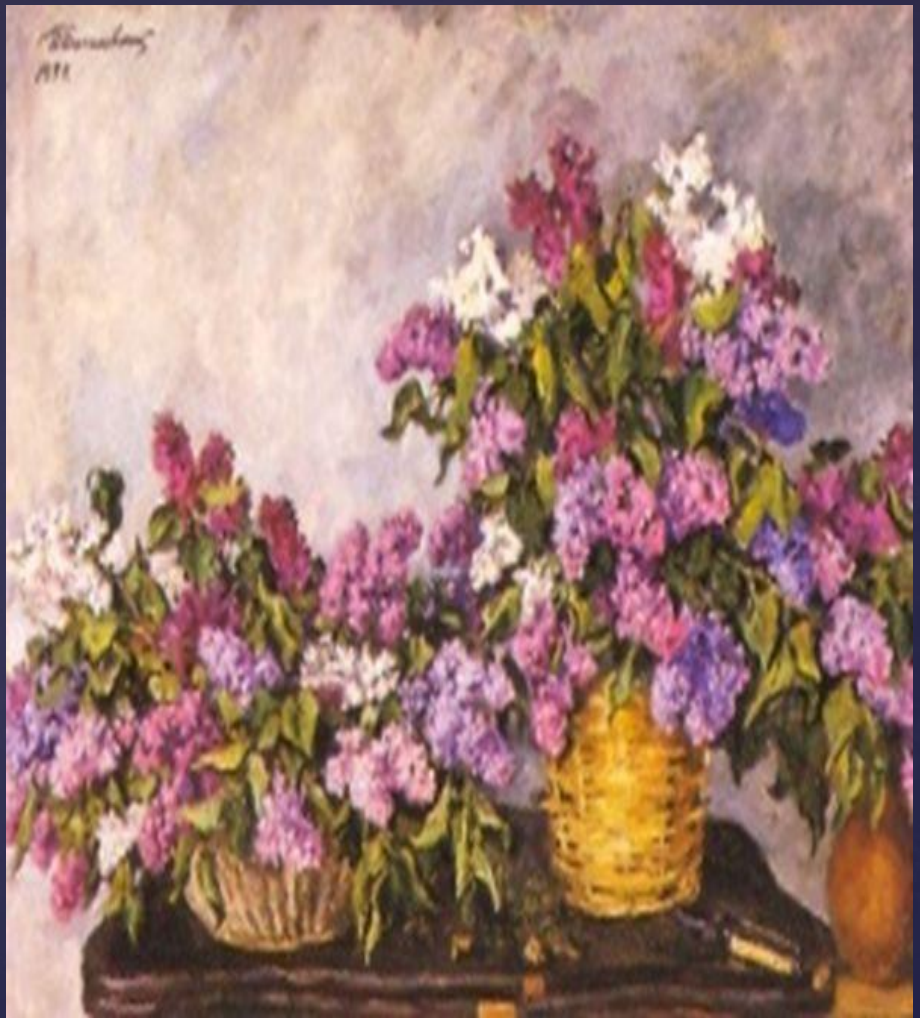


Более 5000 произведений- картин, портретов, натюрмортов, акварелей создал П.П. Кончаловский за 60 лет творчества. Среди его работ-портреты современников, букеты цветов, пейзажи.

Любовь к природе во всем многообразии ее форм и красок находит свой расцвет в натюрмортах.

Кончаловский писал натюрморты, изображающие битую дичь с сочной огородной зеленью, много писал сирень, различные цветы.







1937 год

Thomson
1939



1939 год



1943 год



1951 год.

TR 1951



1951 год

Т.К. Кандинский
1952



1952 год

1954 год





T. Korman 1958



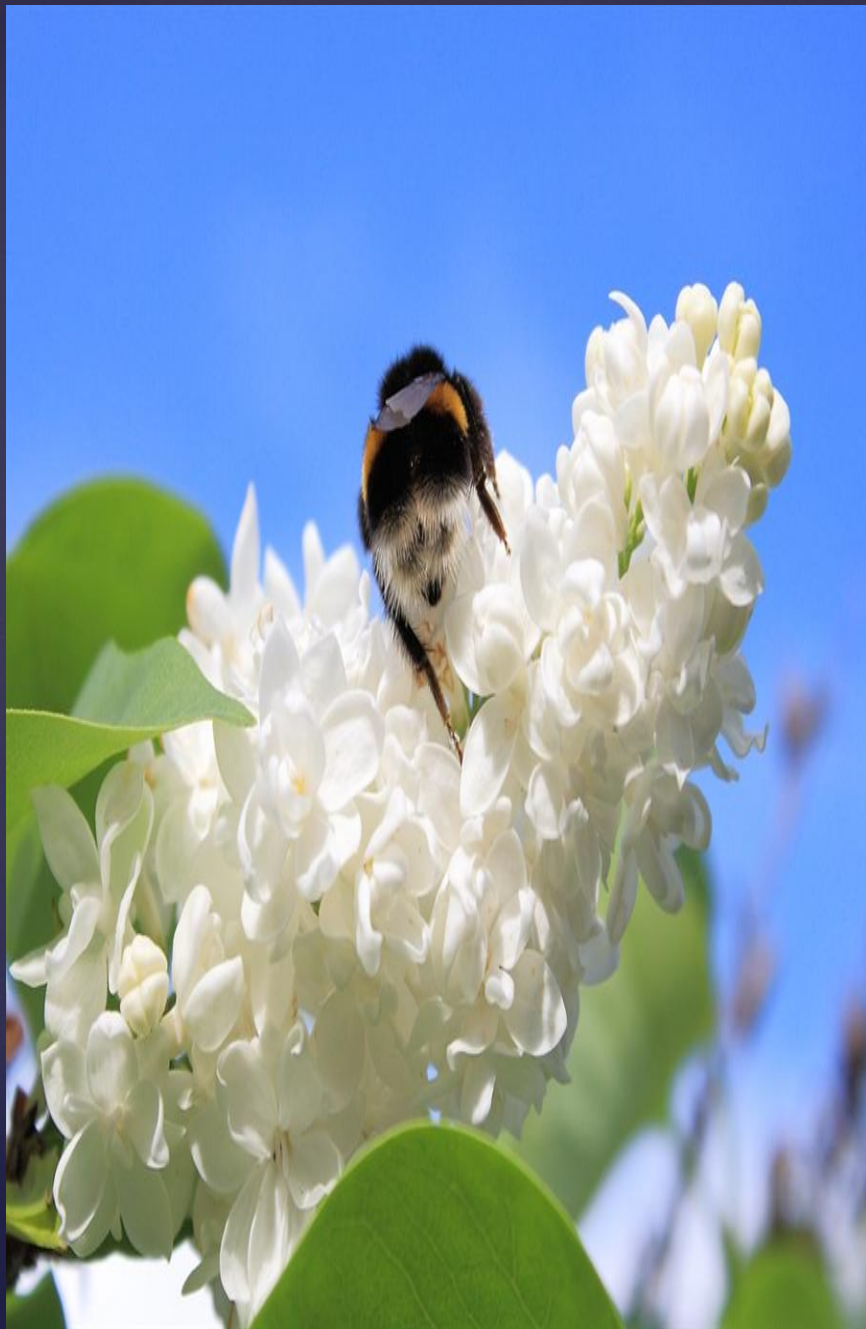


Small, illegible label on the right side of the wall.





О чем
рассказал
русский
композитор
Сергей
Рахманинов?



Сирень, прекрасное ароматное растение, любовь к которому автор пронес через всю жизнь. По словам композитора, скромная ветка была «царицей» его души. Судьба Рахманинова сложилась так, что ему долгое время пришлось жить в разлуке с Родиной. И вот после каждого концерта он получал в дар букет белоснежной сирени. Какой-то неизвестный поклонник, зная о любимых цветах композитора, передавал ему нежный привет – частицу русского пейзажа.



Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.



Упр. 387 (о сирени Г. Николаева)

Всеволод Рождественский

«Сирень»

- Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.
- Воздух полон прохлады и тени.
Встала радуга светлым венцом.
И тяжелые гроздья сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
- Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбегать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлебнувшее дремлющий сад.
- Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось
Ветку тронешь – дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.
- В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.



□

*Словарно-стилистическая
работа.*



Звуки: Шелест, шепот,
негромкий разговор ветвей,
нежная утренняя песня
птиц,
тихие вздохи просыпающегося
душистого моря;

Запахи: чарующий, прекрасный,
нежный, упоительный, таинственный,
загадочный, удивительный

Аромат сирени:

бодрящий, ароматный, свежий,
влажный, чистый, прозрачный,
утренний, напоенный запахами.





Какого цвета,
каких оттенков
эта пышная,
великолепная
сирень?

Белая, розоватая,
светло-лиловая,
тёмно-красная,
нежно-розовая,
жемчужная, таинственная,
голубоватая, серебристая



□ Что можно сказать о форме листочков?

- Сердцевидной формы, зеленые с тоненькими прожилками, насыщенный темно-зеленый цвет.



-Какой вы представили сирень ?

-Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?

Чувства: радость, восторг, ощущение счастья, легкая грусть,
щмящая нежность.





□ Фон: темно-зеленый с серо-коричневым и желтоватым оттенком.

С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображаемому?

Изумительная,
восхитительная,
чудная, чудесная,
дивная, бесподобная,
великолепная,
роскошная,
прекрасная,
замечательная.



-Какими вы представляете ветки сирени?

Гордые, мощные, могучие, нежные, пышные, развесистые, резные, нарядные, тянущиеся к солнцу.





Как описать величину кистей сирени?

Кисти (грозди)- крупные, тяжелые, свежие, влажные, мокрые от росы и дождя.



-Какие прилагательные уместно использовать, чтобы описать величину веток и цветков сирени?

Гордые, мощные, могучие, нежные, пышные, развесистые, резные, нарядные, тянущиеся к солнцу



Цветы- звездочки, звоночки, маленькие, хрупкие, нежные, крошечные, милые. Их очень много.

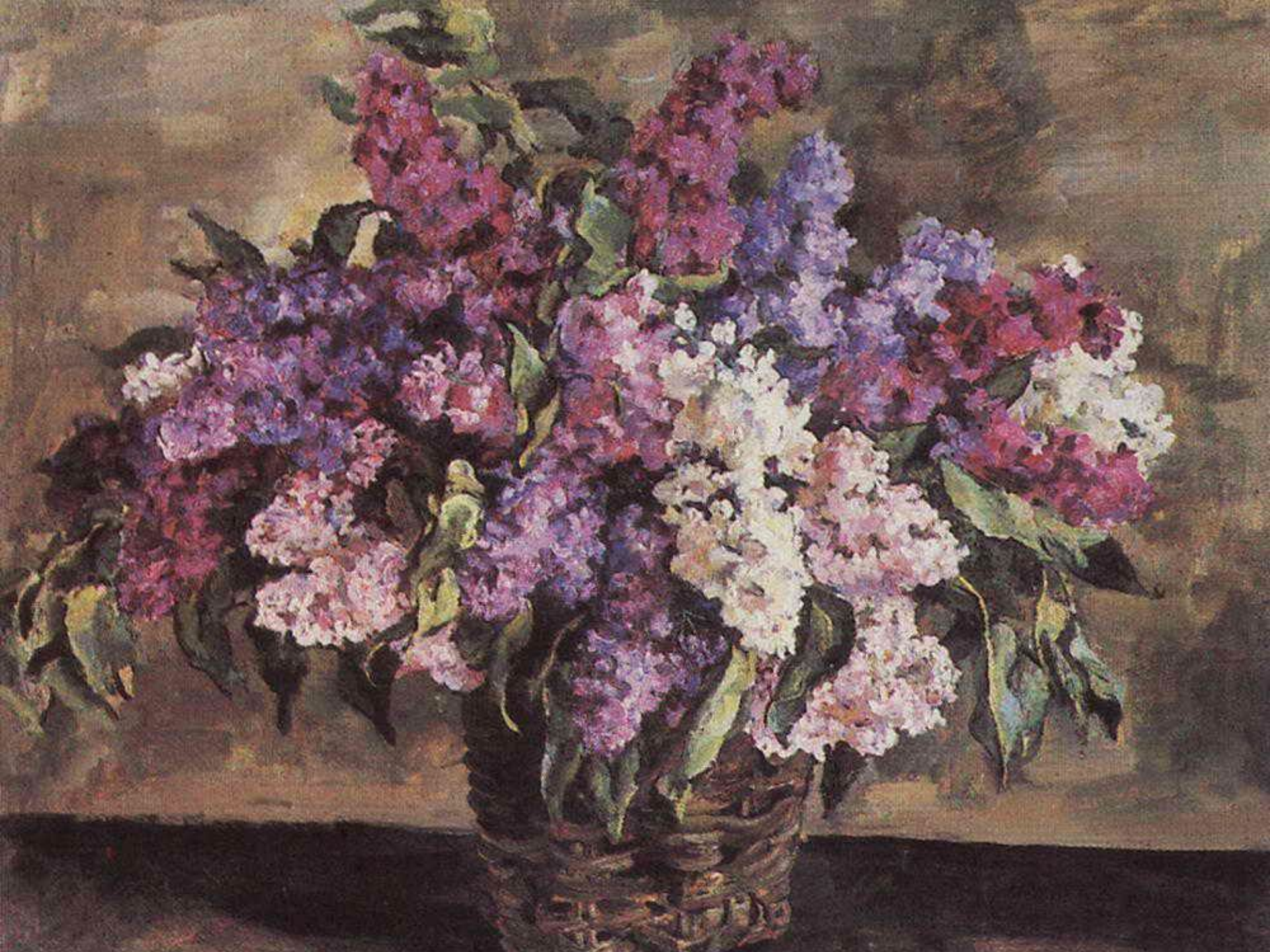


Natalia Eklova 2009



Очевидно, такая
сирень очень
ароматная.

Душистая,
Пахучая,
благоухающая.



Какие сравнения
можно подобрать
к этому
замечательному
букету?

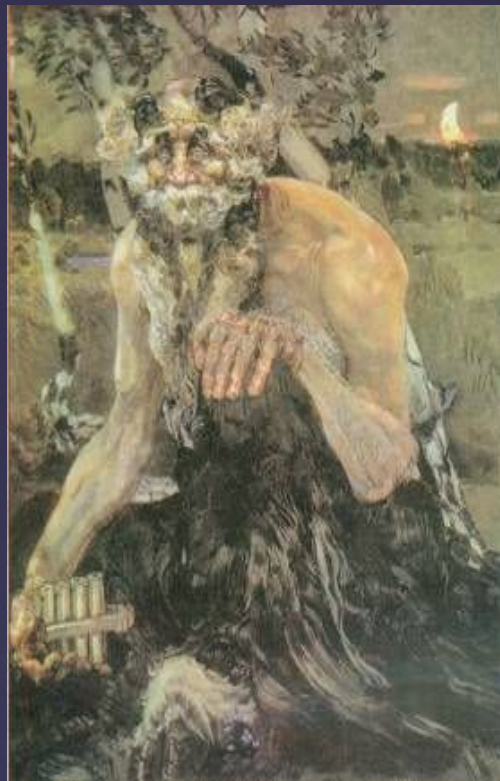
Спящая красавица,
заколдованная
принцесса,
таинственная
незнакомка.





Still Life with Flowers
by [illegible]
[illegible]





- Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.
- сиренью.



План.

I. П.П. Кончаловский – художник, очень любивший цветы.

II. Описание натюрморта.

1. Свежие нежные грозди сирени.

2. Цвета и оттенки сирени.

3. Корзина, в которой стоит сирень.

III. Настроение. Впечатление от натюрморта.



**«В этом букете сирени всё
цветёт ,живёт и радуется»**

П.П.Кончаловский

Вступление.

- на картине
- передо мной
- удивительная картина
- мастер натюрморта
- радость жизни
- много картин
- любимые цветы

Заключение.

- натюрморт
- прекрасный букет
- впечатление
- становится тепло и светло на душе
- восторг
- любовь к природе
- «В этом букете все цветет, живет и радуется»

Вступление к сочинению



«Когда я слушаю
музыку
Рахманинова, я
будто попадаю в... (я
вижу...)»

Заключение.

- ▣ Эта чудесная сирень создает у нас хорошее настроение, напоминает о весне и солнце, о красоте природы. Мы понимаем, что такую картину мог написать человек, который очень любит природу.

**Задание на дом:
написать сочинение по картине
П.П. Кончаловского
«Сирень в корзине»**



Словарно-стилистическая работа.

Слова и словосочетания на тему «Сирень».

Сад: майский, утренний, туманный, огромный, благоухающий, радостный, пронизан лучами ласкового солнца и сверкающий холодными каплями росы.

Цвет: бледно-розовая, тёмно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная, с голубоватым, серебристым оттенком.

Листва: листочки сердцевидной формы, зелёные листочки с тоненькими прожилками, насыщенный тёмно-зелёный цвет.

Форма: соцветия сирени в форме кисти, грозди; пышные, крупные, тяжёлые.

Запах: приятный аромат, душистый, благоухающий, нежный, пробуждающий, напоминающий о весне, невозможно спутать с запахами других цветов.

Впечатление от сирени: восхищение, любование, наслаждение.

Эпитеты: чудесная, прекрасная, очаровательная, роскошная, дивная, восхитительная.

Впечатление от сирени: восхищение, любование, наслаждение.

Эпитеты: чудесная, прекрасная, очаровательная, роскошная, дивная, восхитительная.

Ветки сирени: гордые, мощные, могучие, нежные, пышные, развесистые, резные, нарядные, тянущиеся к солнцу). (слайд)

Кисти сирени и величина отдельных ее цветов:

Кисти (грозди): крупные, свежие, тяжелые, влажные, мокрые от росы и дождя.

Цветы – звездочки, звоночки, маленькие, хрупкие, нежные, крошечные, милые. Их много. Очевидно, такая сирень очень ароматная.

Задание: подберите синонимы к слову ароматная. (*Душистая, пахучая, благоухающая*). (слайды).