

Тема ученической
презентации
Анализ стихотворения

Выполнила ученица 9 класса

Зуева Алена

Отрывок из стихотворения

- Я люблю когда шумят берёзы
- Когда листья падают с берез
- Слушаю и набегают слёзы
- На глаза отвыкшие от слёз

(Н.Рубцов).

Описание работы

- «Я читаю внимательно текст. В первых строках говорится о том, что любит автор, а последние две строки рассказывают о чувствах, характеризующих его состояние. Я знаю, что предложение представляет собой законченную мысль, значит, мне надо найти такое слово, которое является концом высказанной мысли. Мысль заканчивается на слове берез во 2-ой строке и на слове слёз в 4-ой строке. Следовательно, после этих слов я поставлю точку. В результате я получаю два предложения

Стихотворение

Я люблю когда шумят берёзы

Когда листья падают с берёз. (1-ое предложение)

Слушаю и набегают слёзы

На глаза отвыкшие от слёз. (2-ое предложение).

Описание работы

- Моё внимание привлекает слово слушаю во второй строке, которое тоже может представлять собой предложение. Но после слова слушаю идёт сочинительный союз и, который указывает на последовательность совершающихся действий, и поэтому, я думаю, лучше после этого слова поставить запятую, а не точку, а может быть, лучше ничего не ставить.

Описание

Начинаю исследовать первое предложение, размещённое на первых строках. Нахожу подлежащее: что? кто? В данном случае – кто? – я и что? – берёзы. Ставлю вопрос: я что делаю? – люблю; берёзы что делают? – шумят. Получается, что в 1-ой строке две грамматические основы. Смотрю в таблицу № 1, которая даёт информацию о том, что есть средства связи в сложноподчинённом предложении. Слово когда и является таким средством связи, которое соединяет простые предложения в сложные (сочинительные средства связи я знаю, и среди них нет слова когда).

Продолжение

Вторая строка начинается также со слова когда, значит, идёт присоединение подчинительной связью ещё одного простого предложения. Определяю грамматическую основу: что? – листья; листья что делают? – падают.

Следовательно, первое предложение – сложное; в него входят три простых предложения. Перед словом когда ставлю запятую, определяя простые предложения.

Продолжение

Я люблю, когда шумят берёзы,

Когда листья падают с берёз.

Продолжение

Начинаю исследовать следующее предложение. Выделяю в нём средства связи: сочинительный союз и. Что же он соединяет? Ставлю вопросы для определения грамматической основы: что делаю? – слушаю и что делают? – набегают. Два глагола, обозначающие действия разных предметов. Набегают что? – слёзы. Значит, перед нами ещё две грамматические основы. Следовательно, и это предложение: Слушаю, и набегают слёзы... - тоже сложное, а потому перед сочинительным союзом и ставлю запятую. Хочется поставить запятую после слова слёзы, но набегают куда? на глаза, никаких условий для постановки запятой не нахожу, в заблуждение ввёл конец строки. Но вот после слова глаза идёт согласованное определение, выраженное причастным оборотом, который я и выделяю запятой.

Результат анализа

- . В результате моих наблюдений и рассуждений я имею следующую расстановку знаков препинания:

Я люблю, когда шумят берёзы,

Когда листья падают с берёз.

Слушаю, и набегают слёзы

На глаза, отвыкшие от слёз.

(Н. Рубцов).

Вывод

- Вывод: четверостишие состоит из двух сложных предложений: в состав первого сложного предложения входят 3 простых предложения, соединённых подчинительной связью; в состав второго сложного предложения входят 2 простых предложения, соединённых сочинительной связью».