A scenic landscape featuring a large lake in the foreground, surrounded by lush green forests and rolling hills. In the distance, a small town or village is visible on a hillside. The sky is clear and blue. A green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text.

*Рассказ В.Астафьева «Фотография, на которой
меня нет».*

Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной о
И вдруг открылся мне и поразила
Сиротский смысл семейных
фотографий:

Огнем, враждой

Земля полным-полна,

И близких всех душа не позабудет...

(Н. Рубцов)



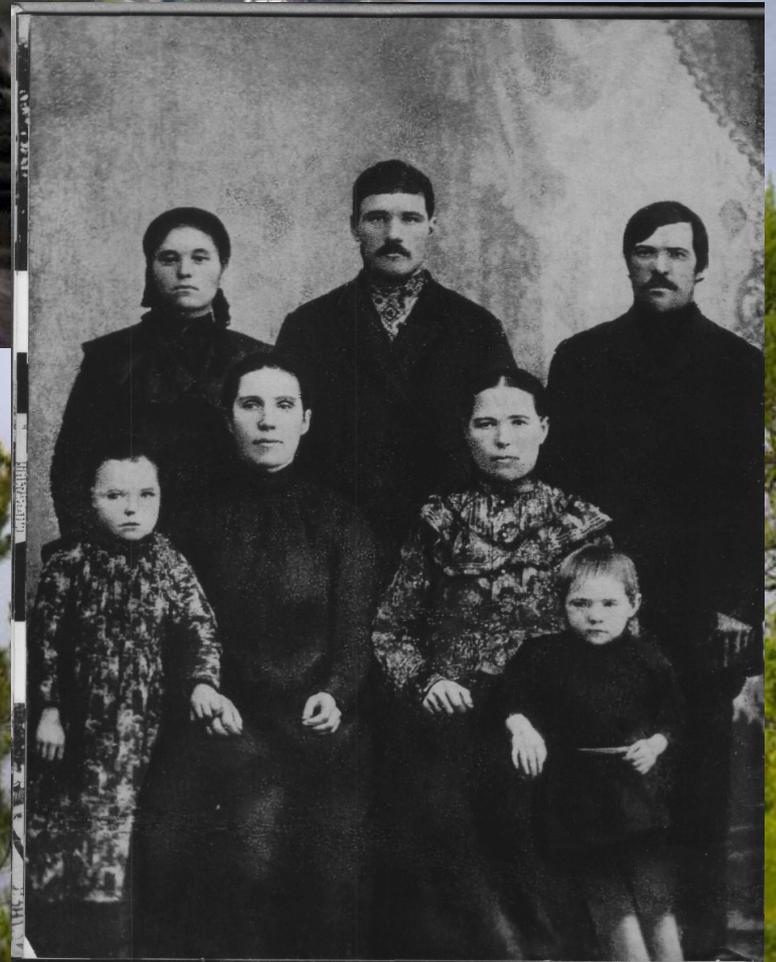
Портрет Н.М. Рубцова
(В. Сергеев. 2005)

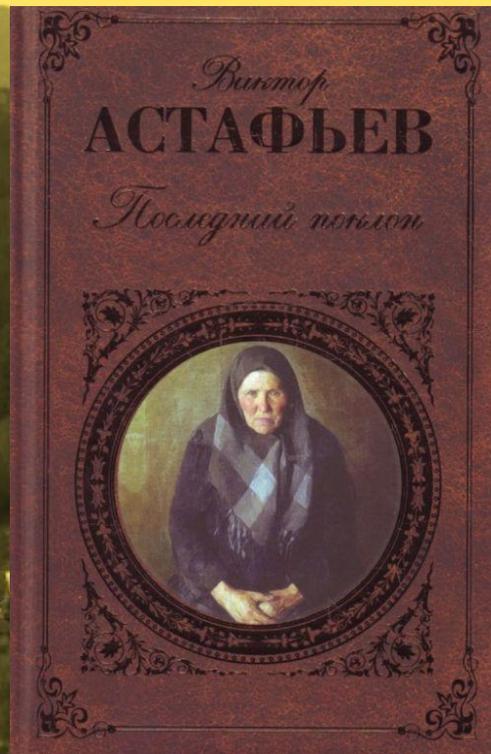
НИКОЛАЙ
РУБЦОВ



1924-2001гг.

**Виктор Петрович
Астафьев – один из ярких
представителей русской
литературы, чья
писательская деятельность
постоянно соприкасалась с
его жизненным путем, с его
судьбой.**





«...у меня возникло желание рассказать о «моей» Сибири, ...доказать, что и я, и мои земляки отнюдь не иваны, не помнящие родства, более того, мы тут родством-то связаны, может, покрепче, чем где-либо» (Астафьев)

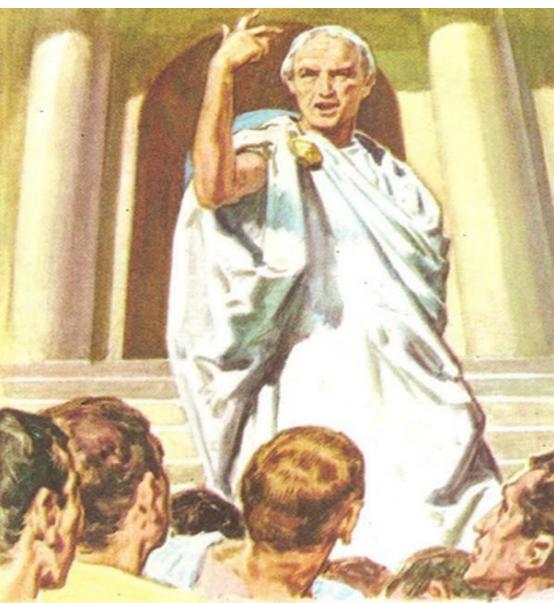
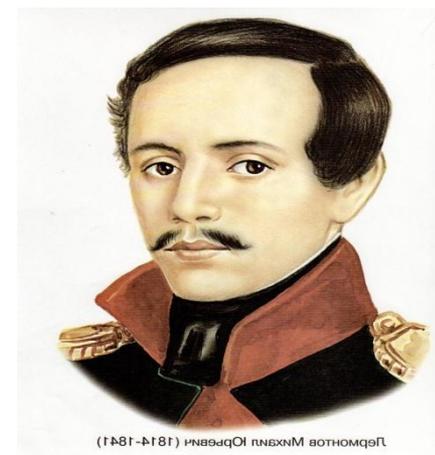


Генрих Гейне

Прошлое – родина души человека. (Г. Гейне)

Боюсь не смерти я. О. нет!

Боюсь исчезнуть совершенно. (М. Лермонтов)



Природой дарована нам недолгая жизнь, но
память о прекрасно прожитой жизни вечна.

(Цицерон)

Тема урока:

«Прошлое – родина души человека».
(Г. Гейне)

Задание группе

Составьте связный рассказ о школе 30-х годов и учениках, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Опишите школу, в которой учился герой. На какие детали вы обратили внимание? Какие чувства испытали?
- Перечитайте описание школьной фотографии.
- Какими вы представляете учеников Овсянской начальной школы? Над чем заставляет задуматься эта фотография?

Начните свой рассказ со слов: «Писатель штрихами, деталями восстанавливает прошедшие годы...».

В конце сделайте вывод: «Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что...»



А в какой школе начали работу наши учителя! В старом деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш.

Задание группе.

Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Обратите внимание на внешность учителя. Что можно сказать о человеке по выражению глаз, деталям внешности?
- Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:
 - а) забота о школе;
 - б) отношение к детям и деревенским жителям;
 - в) случай со змеей.
- Какое отношение к учителю в деревне, приведите примеры. Почему?
- Какое ключевое слово характеризует образ учителя?

Начните свой рассказ со слов: «В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...»

В конце сделайте вывод: «Благодарная память героя сохранила образ учителя, потому что...»



Воспоминания об учителе занимают большое место в рассказе. Память сохранила даже внешность умного, интеллигентного человека, чья жизнь воспринимается как великое самопожертвование. Суровое время требовало именно таких самоотверженных учителей, которые, бросив городскую жизнь, всецело отдавали себя учительской работе.

Задание группе.

Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- Обратите внимание на речь бабушки, богатую народными выражениями, разговорными, просторечными словами. Приведите примеры. С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?
- Как любовь бабушки к цветам и украшению зимних окон характеризует ее?
- Какое ключевое слово характеризует школу и ее учеников?

Начните свой рассказ со слов: «Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...»

В конце сделайте вывод: «Повесть, в которую включен рассказ, называется «Последний поклон». Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...»



«Деревенское окно, заделанное на зиму, - своего рода произведение искусства. По окну, еще не заходя в дом, можно определить, какая здесь живет хозяйка, что у нее за характер и каков обиход в избе».



***Бабушка! Бабушка! Виноватый перед тобою, я пытаюсь
воскресить тебя в памяти, рассказать о тебе людям...
В.Астафьев***

Задание группе.

Составьте связный рассказ о главном герое, включив в него цитаты, свои наблюдения и выводы.

Каким вы представляете главного героя? Охарактеризуйте его, проанализировав следующие эпизоды рассказа:

а) приезд фотографа;

б) болезнь;

в) наблюдение за цветком;

г) отношение к школьной фотографии.

- Подберите определения. Какой он, герой рассказа?
- Какое ключевое слово характеризует образ Вити?

Начните свой рассказ со слов: «Вспоминая свое далекое детство, автор рассказывает о человеческих характерах, человеческих взаимоотношениях, и по этим воспоминаниям мы можем судить и о самом рассказчике...»

В конце рассказа сделайте вывод: «Рассказ о далеком детстве нашел отклик в сердцах читателей, потому что...»



Закончите предложение:

«Сегодня на уроке я открыл...

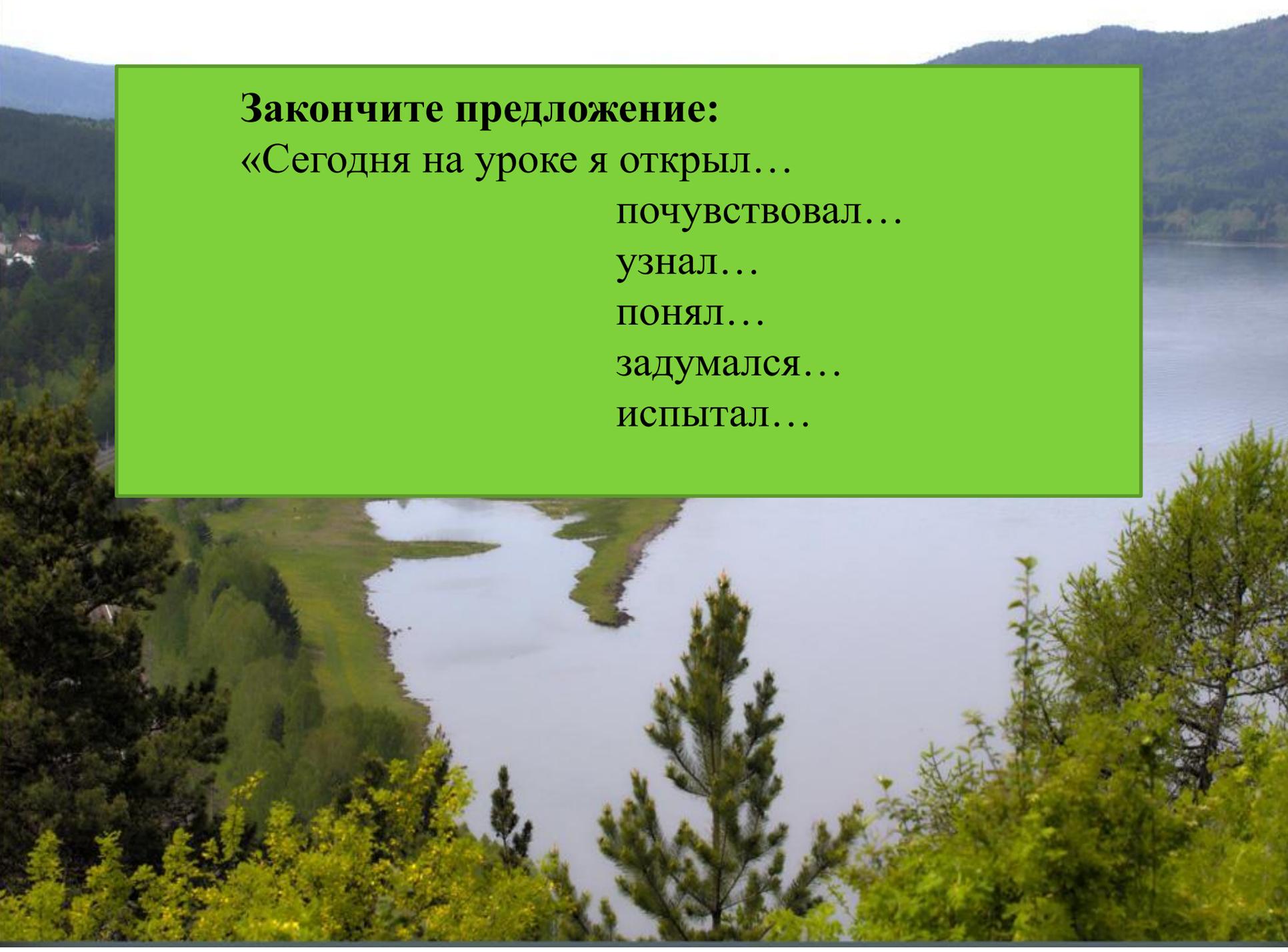
почувствовал...

узнал...

понял...

задумался...

испытал...



Домашнее задание.

Напишите сочинение по теме «Прошлое –
родина души человека».