A scenic landscape featuring a large lake in the foreground, surrounded by lush green forests and rolling hills. In the distance, a small town or village is visible on a hillside. The sky is clear and blue. A green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text.

*Рассказ В.Астафьева «Фотография, на которой  
меня нет».*

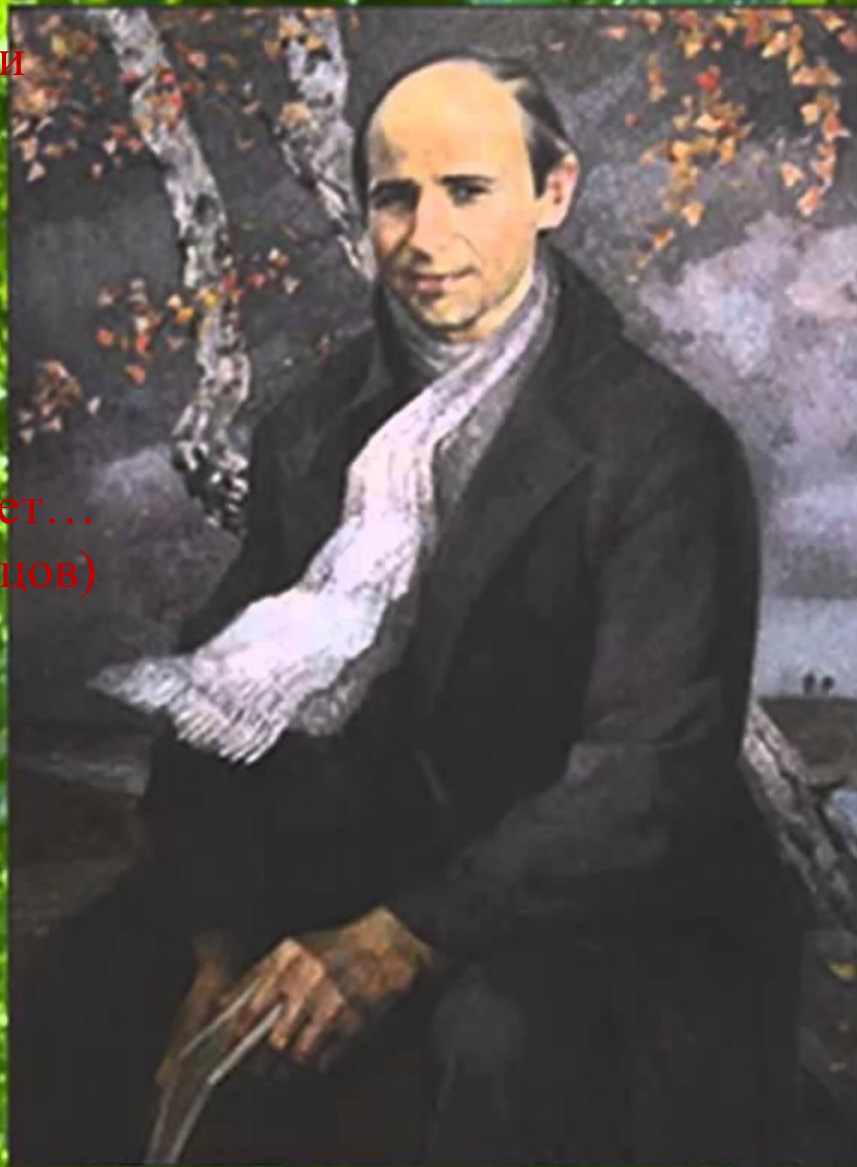
Как много желтых снимков на Руси  
В такой простой и бережной о  
И вдруг открылся мне и поразила  
Сиротский смысл семейных  
фотографий:

Огнем, враждой

Земля полным-полна,

И близких всех душа не позабудет...

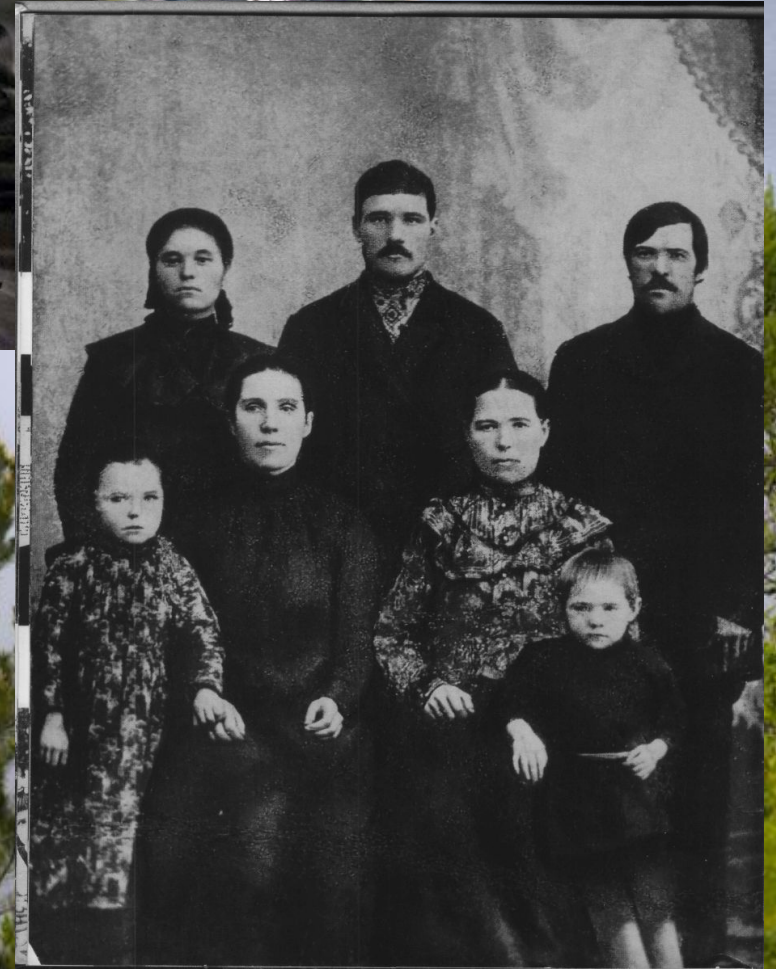
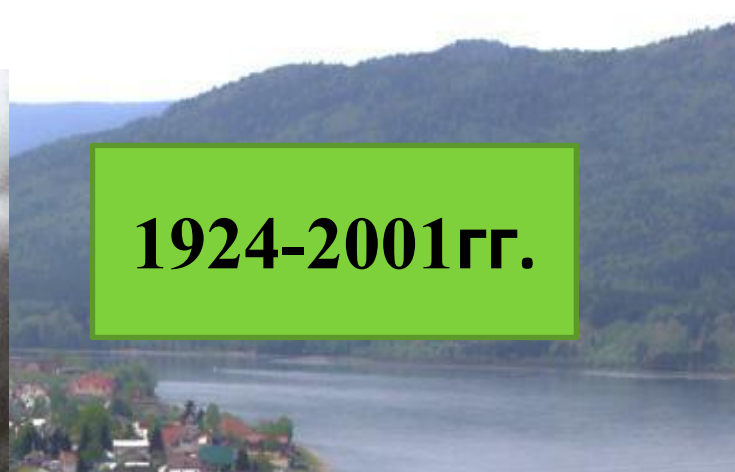
(Н. Рубцов)



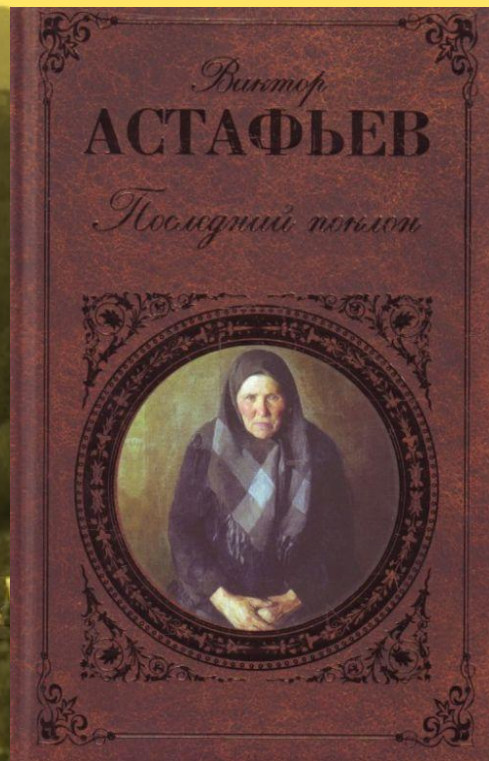
Портрет Н.М. Рубцова  
(В. Сергеев. 2005)

НИКОЛАЙ  
РУБЦОВ

**1924-2001гг.**



**Виктор Петрович  
Астафьев – один из ярких  
представителей русской  
литературы, чья  
писательская деятельность  
постоянно соприкасалась с  
его жизненным путем, с его  
судьбой.**



**«...у меня возникло желание рассказать о «моей» Сибири, ...доказать, что и я, и мои земляки отнюдь не иваны, не помнящие родства, более того, мы тут родством-то связаны, может, покрепче, чем где-либо» (Астафьев)**

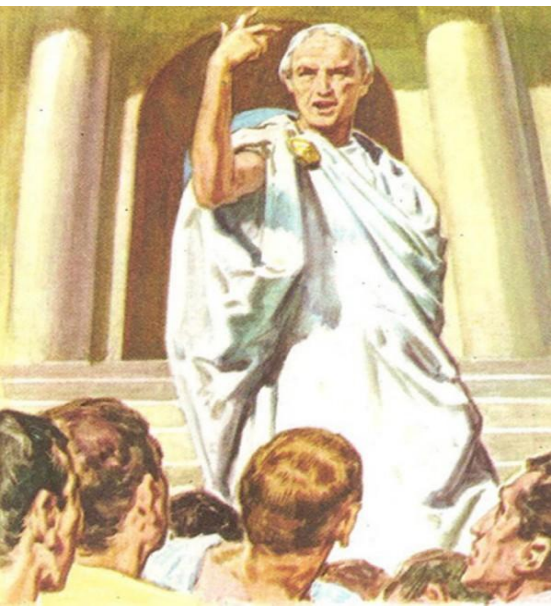


Генрих Гейне

Прошлое – родина души человека. (Г. Гейне)

Боюсь не смерти я. О. нет!

Боюсь исчезнуть совершенно. (М. Лермонтов)



Природой дарована нам недолгая жизнь, но  
память о прекрасно прожитой жизни вечна.

(Цицерон)

Тема урока:

«Прошлое – родина души человека».  
(Г. Гейне)



## *Задание группе*

Составьте связный рассказ о школе 30-х годов и учениках, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Опишите школу, в которой учился герой. На какие детали вы обратили внимание? Какие чувства испытали?
- Перечитайте описание школьной фотографии.
- Какими вы представляете учеников Овсянской начальной школы? Над чем заставляет задуматься эта фотография?

Начните свой рассказ со слов: «Писатель штрихами, деталями восстанавливает прошедшие годы...».

В конце сделайте вывод: «Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что...»



А в какой школе начали работу наши учителя! В старом деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш.



## *Задание группе.*

Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Обратите внимание на внешность учителя. Что можно сказать о человеке по выражению глаз, деталям внешности?
- Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:
  - а) забота о школе;
  - б) отношение к детям и деревенским жителям;
  - в) случай со змеей.
- Какое отношение к учителю в деревне, приведите примеры. Почему?
- Какое ключевое слово характеризует образ учителя?

Начните свой рассказ со слов: «В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...»

В конце сделайте вывод: «Благодарная память героя сохранила образ учителя, потому что...»



**Воспоминания об учителе занимают большое место в рассказе. Память сохранила даже внешность умного, интеллигентного человека, чья жизнь воспринимается как великое самопожертвование. Суровое время требовало именно таких самоотверженных учителей, которые, бросив городскую жизнь, всецело отдавали себя учительской работе.**

## *Задание группе.*

Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

- Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- Обратите внимание на речь бабушки, богатую народными выражениями, разговорными, просторечными словами. Приведите примеры. С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?
- Как любовь бабушки к цветам и украшению зимних окон характеризует ее?
- Какое ключевое слово характеризует школу и ее учеников?

Начните свой рассказ со слов: «Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...»

В конце сделайте вывод: «Повесть, в которую включен рассказ, называется «Последний поклон». Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...»



**«Деревенское окно, заделанное на зиму, - своего рода произведение искусства. По окну, еще не заходя в дом, можно определить, какая здесь живет хозяйка, что у нее за характер и каков обиход в избе».**



***Бабушка! Бабушка! Виноватый перед тобою, я пытаюсь  
воскресить тебя в памяти, рассказать о тебе людям...  
В.Астафьев***

## ***Задание группе.***

Составьте связный рассказ о главном герое, включив в него цитаты, свои наблюдения и выводы.

Каким вы представляете главного героя? Охарактеризуйте его, проанализировав следующие эпизоды рассказа:

а) приезд фотографа;

б) болезнь;

в) наблюдение за цветком;

г) отношение к школьной фотографии.

- Подберите определения. Какой он, герой рассказа?
- Какое ключевое слово характеризует образ Вити?

Начните свой рассказ со слов: «Вспоминая свое далекое детство, автор рассказывает о человеческих характерах, человеческих взаимоотношениях, и по этим воспоминаниям мы можем судить и о самом рассказчике...»

В конце рассказа сделайте вывод: «Рассказ о далеком детстве нашел отклик в сердцах читателей, потому что...»



**Закончите предложение:**

«Сегодня на уроке я открыл...

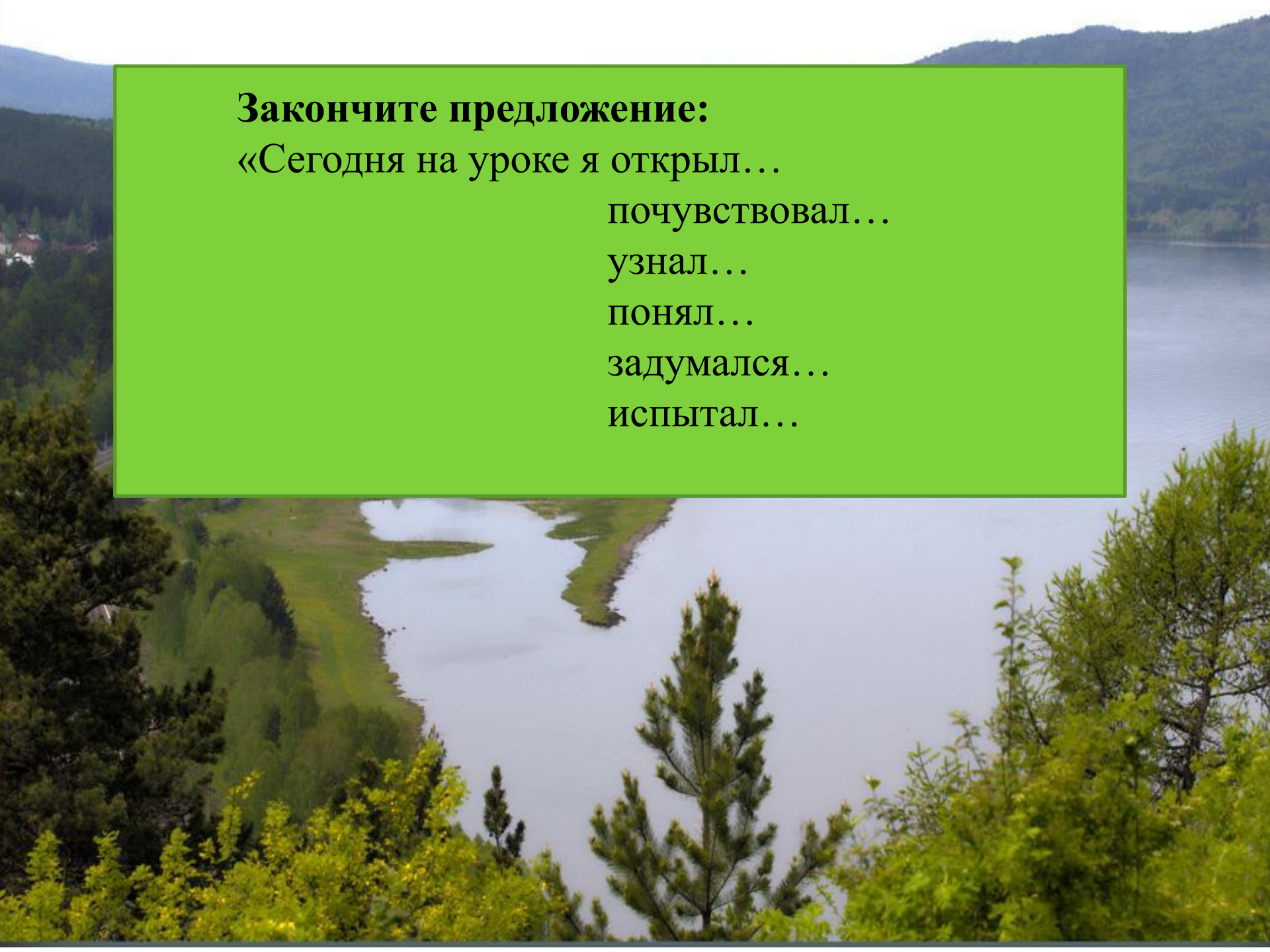
почувствовал...

узнал...

понял...

задумался...

испытал...





## Домашнее задание.

Напишите сочинение по теме «Прошлое –  
родина души человека».