



# Максим Горький

## «ДЕТСТВО»

### Образ бабушки

**В становлении  
Алеши Пешкова как  
личности  
исключительна роль  
бабушки **Акулины  
Ивановны  
Кашириной.**  
Не случайно в  
замысле первая  
часть трилогии  
называлась  
«Бабушка»**



**Какую повесть мы  
называем  
автобиографическо  
й?**



## Проверим ответ

- **Автобиографической мы называем повесть, в основу которой положены достоверные события и факты, сохранившиеся в памяти автора.**

**Каковы первые  
впечатления  
Алеши?  
Обратите  
внимание, что это  
зрительные  
представления,  
портрет-оценка,  
портрет-  
впечатление.**





**Мы видим, что глаза у  
нее вспыхивают  
«невыразимо  
приятным светом»,  
что «вся она – темная,  
но светилась изнутри  
– через глаза –  
неугасимым,  
веселым и теплым  
светом», что слова ее  
напоминают  
«ласковые» цветы, а  
походка – движения  
ласкового зверя.**



**Алешу привлекает  
доброе, трогательное  
отношение бабушки к  
миру, ее умение  
видеть красоту  
природы,  
восхищаться ею до  
слез.**

**Часто звучащие слова  
бабушки: «Как хорошо  
все! Нет, вы смотрите,  
как хорошо-то все! –**

**Горький  
воспринимает как  
«крик ее сердца,  
лозунг всей жизни»**



**Как бабушка  
рассказывает  
«диговинные»  
истории?**





**«Сказки она  
сказывает тихо,  
таинственно,  
наклоняясь к моему  
лицу, заглядывая  
мне в глаза  
расширенными  
зрачками, точно  
вливая в сердце  
мое силу,  
приподнимающую  
меня. Говорит,  
точно поет...  
Слушать ее  
невыразимо  
приятно»**



**Как  
раскрывается  
характер  
бабушки в  
пляске?**



**Обратим внимание на контраст между внешними данными бабушки и ее движениями. Танец – особый, это рассказ о ней самой, о ее живой душе, полной неисчерпаемой любви к людям, к миру, о ее сердце, где много молодого задора, упоения жизнью, удивления перед ней.**



**Почему  
Алеше  
нравился  
«бабушкин  
» бог?**



**«Мне очень  
нравился  
бабушкин бог,  
такой близкий  
ей... Она  
говорила о нем  
особенно: очень  
тихо, странно  
растягивая  
слова... лицо ее  
молодело,  
влажные глаза  
струили  
особенно  
теплый свет...»**



**Какие  
черты  
характера  
бабушки  
проявляют  
ся во время  
пожара?**





**Собранно и решительно дает она четкие и нужные распоряжения. Бросается в огонь, чтобы предотвратить взрыв и уберечь всех от гибели. Сердечно и рассудительно просит людей о помощи. Смело бросается по ноги взвившемуся коню, своим спокойствием и лаской воздействуя на животное.**



**Как Акулина  
Ивановна  
воспринимает  
разорение,  
период  
невзгод?**



**Тяжелые испытания не изменили характер бабушки, ее отношение к миру, людям. Она остается такой же человеколюбивой и сострадательной.**

**Акулина Ивановна не склоняет головы перед трудностями жизни и внушает Алеше веру в то, что человек должен быть стойким, должен бороться с трудностями**



**Почему  
Григорий  
советует  
Алеше  
«держаться»  
за бабушку?**



**«Она все  
скажет – она  
неправды не  
любит, не  
понимает...  
Ты держись  
за нее  
крепко...»**



**Чем был  
занят день  
Акулины  
Ивановны  
?**





**«Бабушка стряпала,  
шила, копалась в  
огороде, вертелась  
целый день... Она  
служила повитухой,  
разбирала семейные  
ссоры и споры, лечила  
детей...**

**...я как бы прирос к  
ней и не помню, чтобы  
в эту пору жизни  
видел что-либо иное,  
кроме неугомонной,  
неустанно доброй  
старухи...»**



**Что помогало  
бабушке  
оставаться  
человеком  
среди  
«свинцовых  
мерзостей»  
жизни?**



**Искренняя  
любовь к  
людям,  
умение  
видеть  
красоту  
жизни и  
радоваться  
ей.**



**«До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет ... и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, - это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.»**



**Расскажите  
понравившийся  
вам эпизод  
повести, в котором  
полно и ярко  
проявился  
характер Акулины  
Ивановны.  
Подберите к  
своему рассказу  
подходящее  
название.**





**«Образ бабушки  
Горького в  
великом  
множестве  
русских людей  
вызывает образ  
Родины,  
радостной даже  
в ее великих  
прошлых  
страданиях»**

**М.Пришвин**

