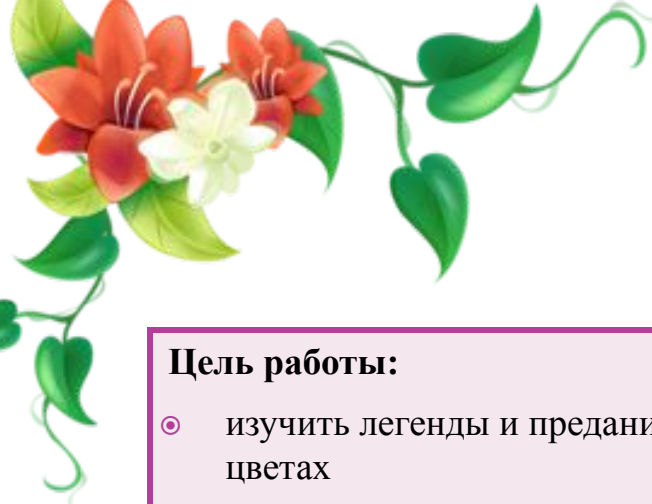


# Цветы мне нежно улыбались (Символика цветов в искусстве)



- ◉ *В истории цветов заключается часть истории человечества.*  
Эрих Ауэрбах
- ◉ Выполнила: учащаяся 8 А класса  
Сибирякова Александра
- ◉ Руководитель: Садомова Антонина  
Петровна, учитель русского языка и  
литературы





### **Цель работы:**

- изучить легенды и предания о цветах

### **Задачи:**

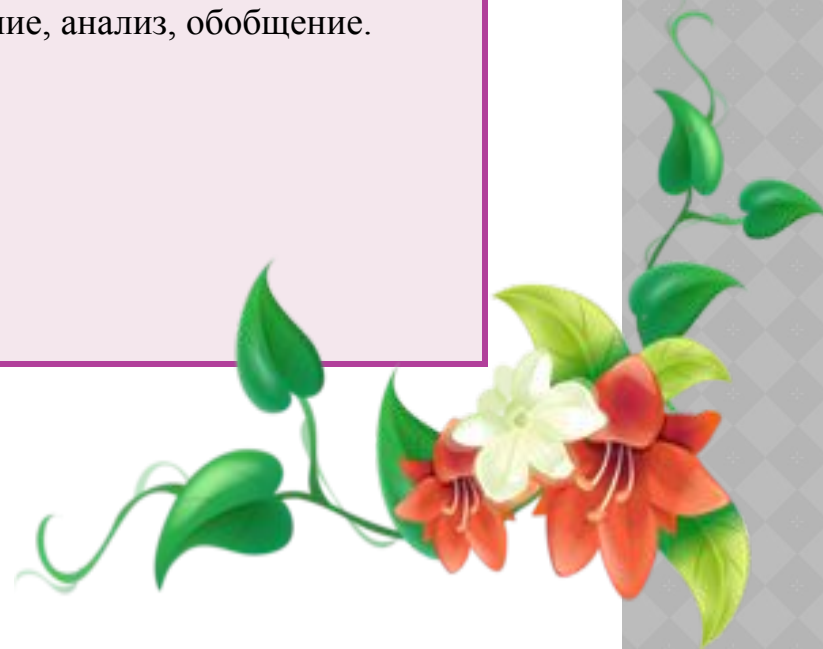
- Познакомиться с легендами о возникновении цветов.
- Изучить символику цветов в жизни людей и изобразительном искусстве.
- Подчеркнуть непреходящие ценности, которые заключает в себе мир природы для современного общества.

### **Актуальность исследования:**

- изучение данной темы способствует не только лучшему культурологическому, философскому и филологическому восприятию символики цветов, но и лучшему пониманию духовно-нравственных ценностей жизни.

### **Методы исследования:**

- сравнение, анализ, обобщение.



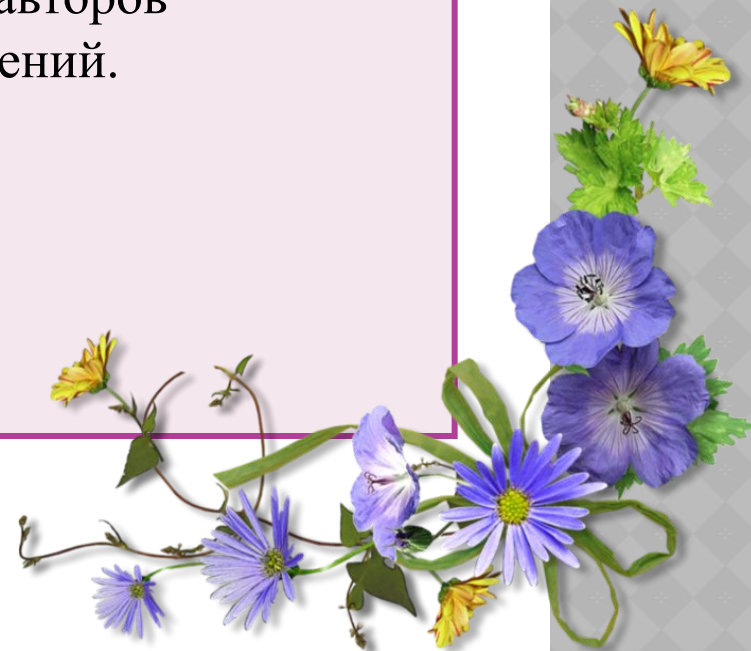


### **Практическая значимость:**

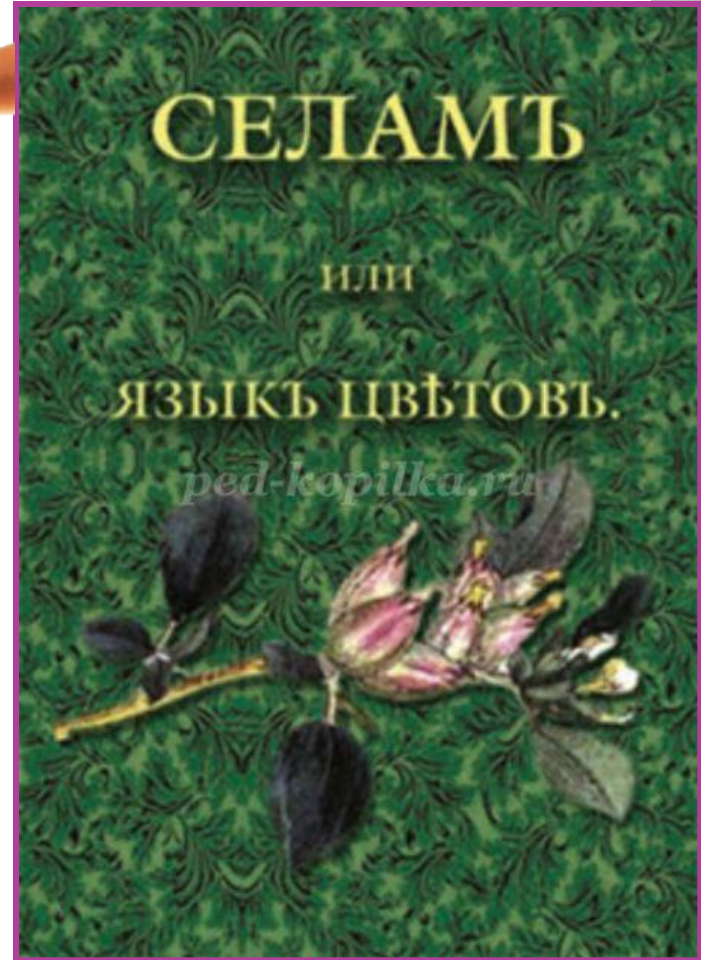
- результаты могут быть использованы на уроках литературы, МХК, музыки, ИЗО.

### **Гипотеза:**

- изучение символики цветов в МХК поможет понять замысел авторов произведений.



# СЕЛАМ - ЯЗЫК ЦВЕТОВ



# ЯЗЫКЪ ЦВѢТОВЪ.



Василекъ :  
Богатство.



Мargarитка :  
преданность.



Столиственная роза :  
сердечная любовь.



Фиалка :  
скромность.



Колоколчики :  
нѣжная любовь.



Эрика :  
удиненіе.



Гераній :  
откровенность.



Крапива :  
отказъ.



Ландышъ :  
чувствительность.



Желтая роза :  
благовеленіе.



Альповая роза :  
сила.



Нарцисъ :  
гордость.



Жасминъ :  
ввра.



Энцианъ (горчанка) :  
признательность.



Эдельвейсъ :  
опрытность.



Аиютины глазки :  
вѣстникъ любви.

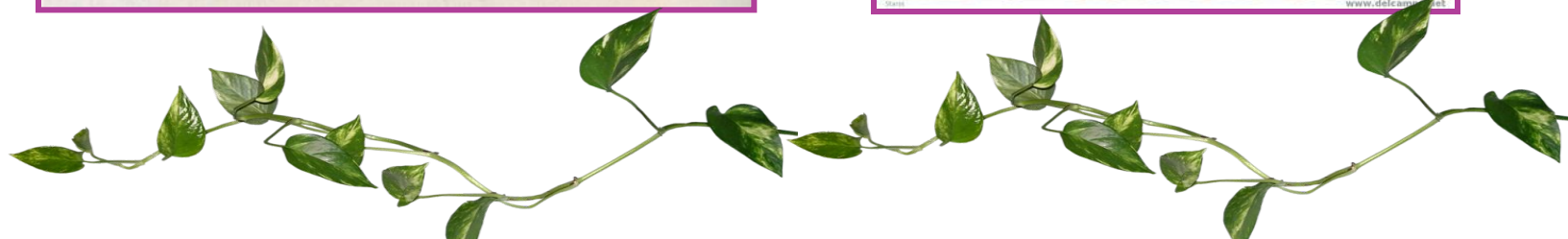


Бѣлая роза :  
невинность.



Гвоздика :  
надежда.

# УЕЗДНОЙ БАРЫШНИ АЛЬБОМ



ФЛОРА (FLORA - ЦВЕТОК) - ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ  
РАСТИТЕЛЬНОСТИ, САДОВ И ВСЯКОГО ЦВЕТЕНИЯ. ЕЁ  
НАЗЫВАЛИ «МАТЕРЬЮ ЦВЕТОВ»



# ФЛОРА



Флора. Эвелин де Морган.  
1880

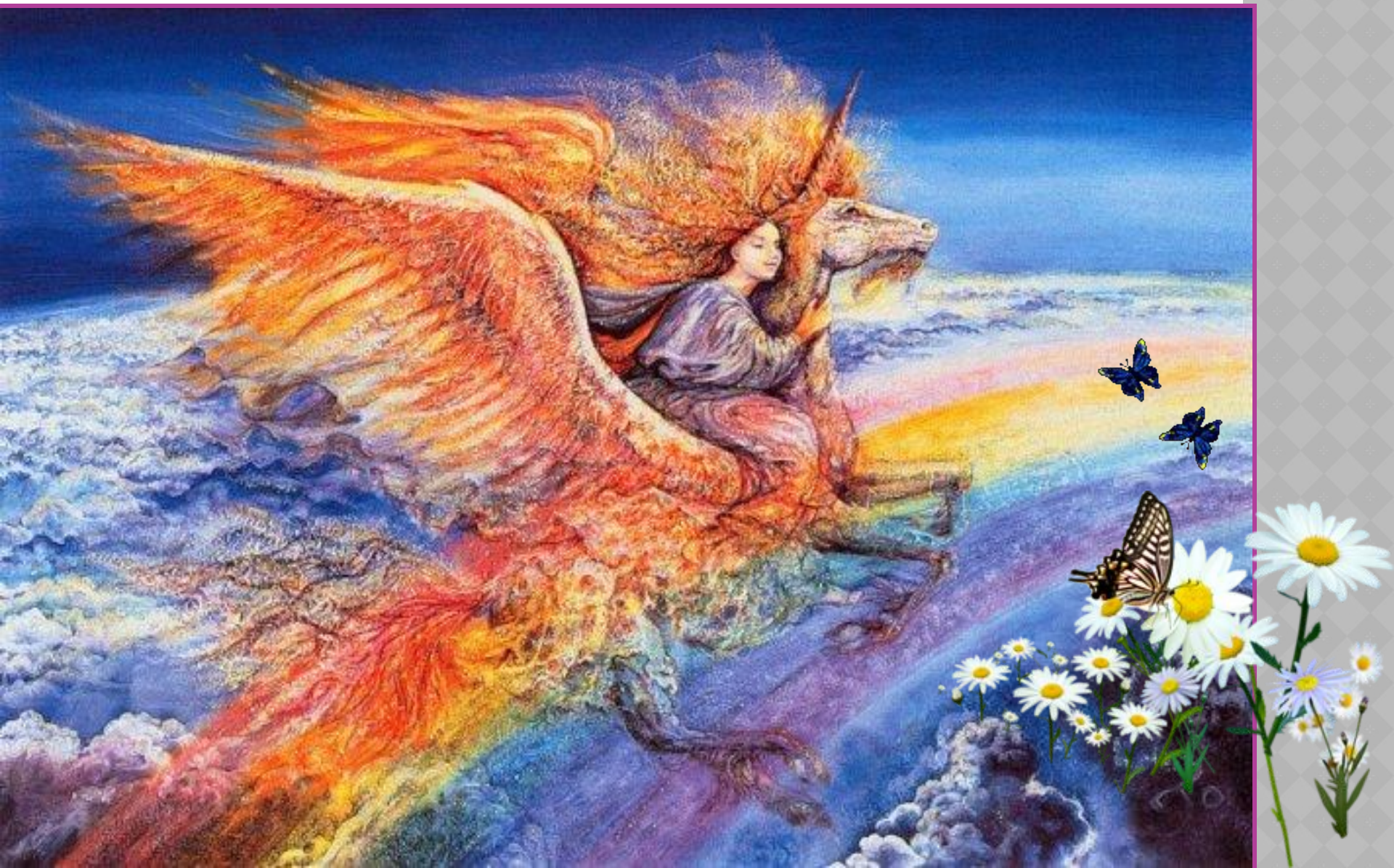


Фрагмент

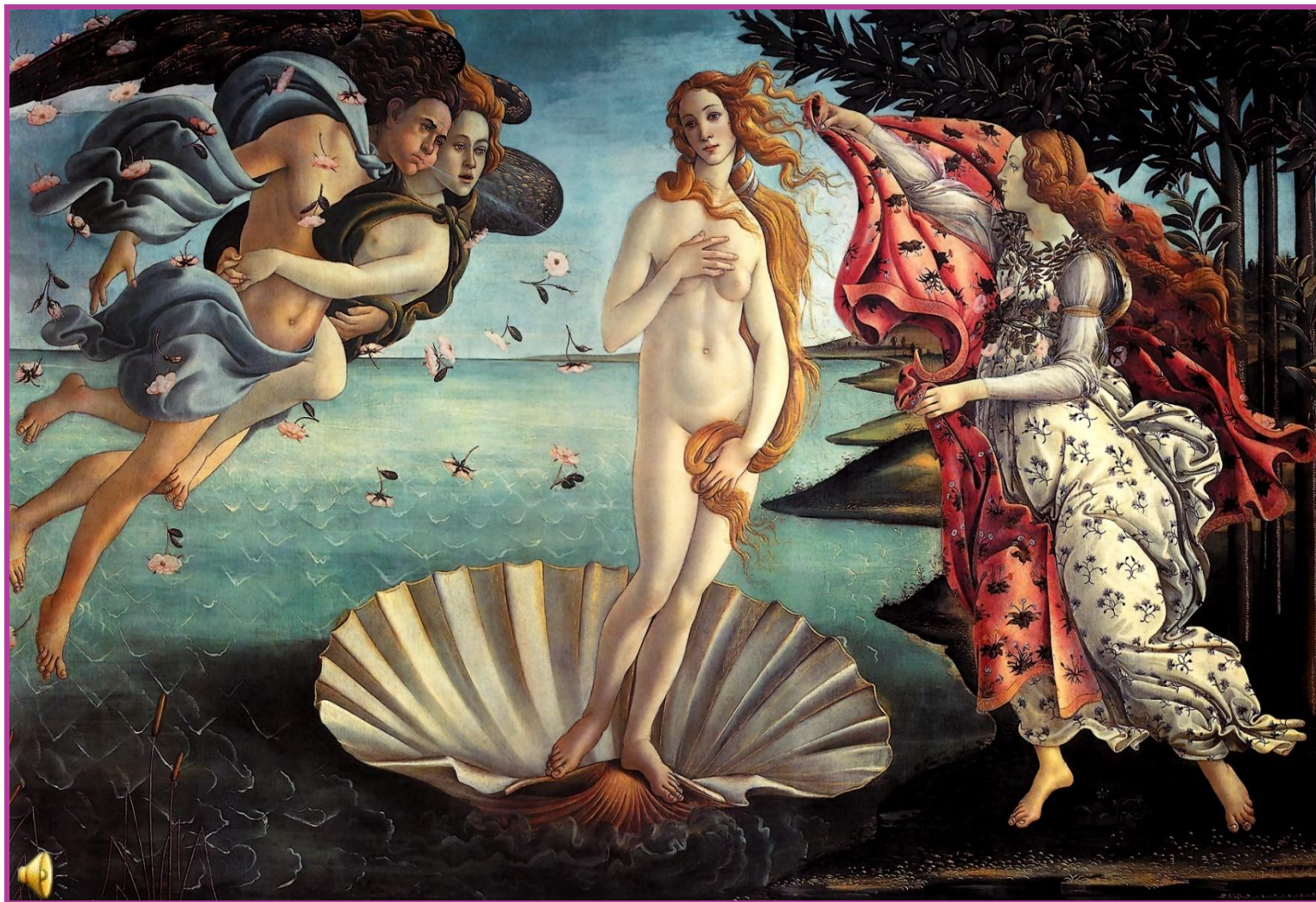




# ЛЕГЕНДА О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЦВЕТОВ



# САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ. РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ. 1486



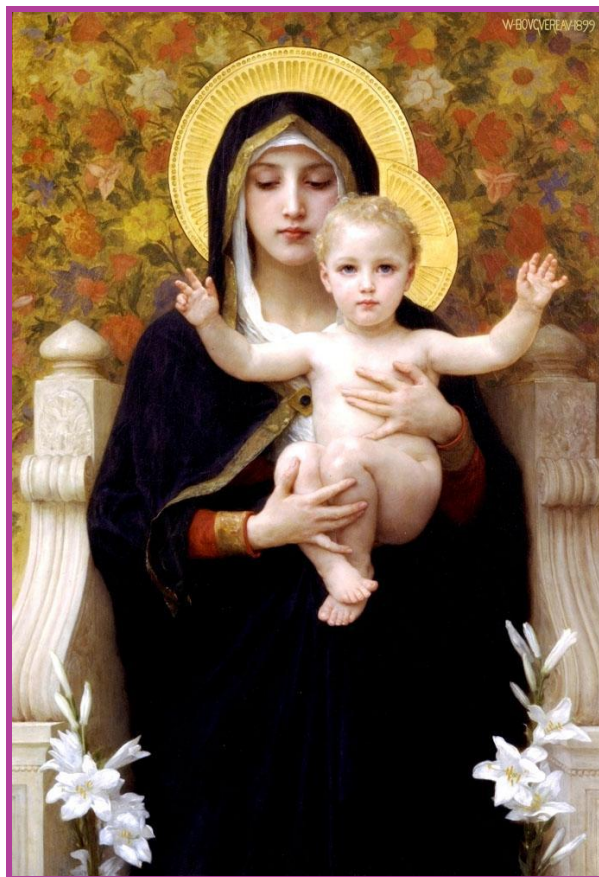
# САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ. ВЕСНА 1482



# ЦВЕТЫ ДЕВЫ МАРИИ - РОЗА, ЛИЛИЯ, ИРИС



Мадонна в беседке  
из роз. Мартин  
Шонгауэр. 1473 г.



Мадонна в лилиях.  
Вильям Бугро. 1899 г.



А. Дюрер. Мадонна с  
цветком ириса. 1508г.



# РОЗА - ЦАРИЦА ЦВЕТОВ

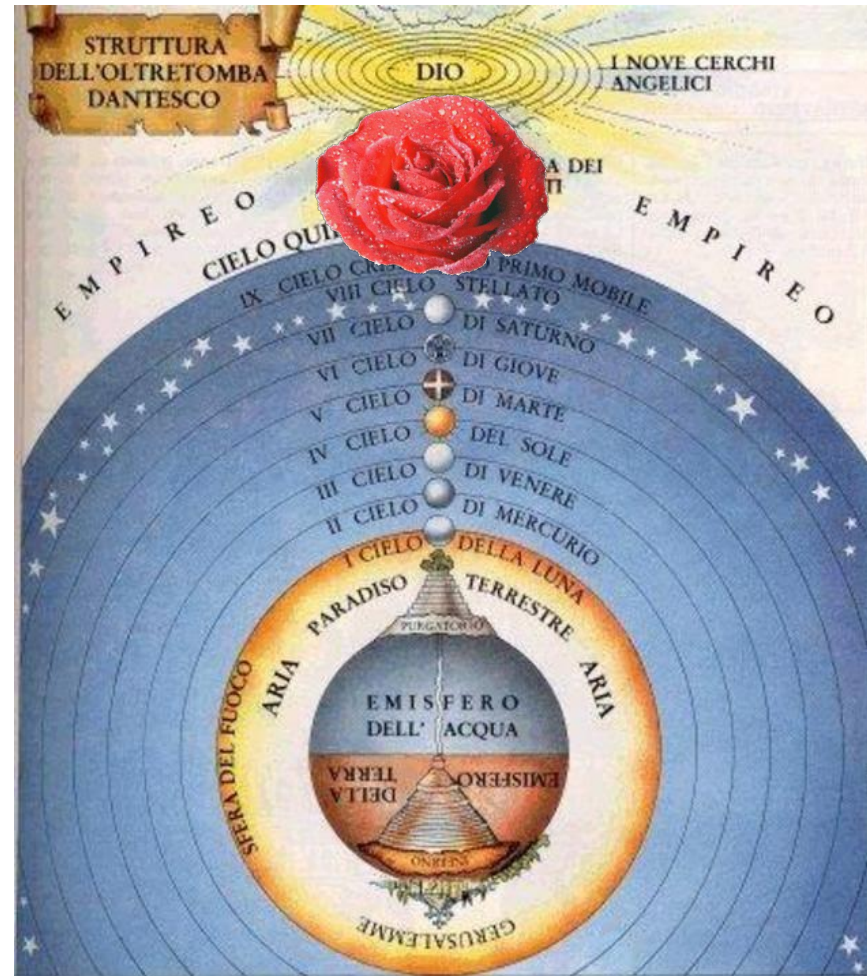
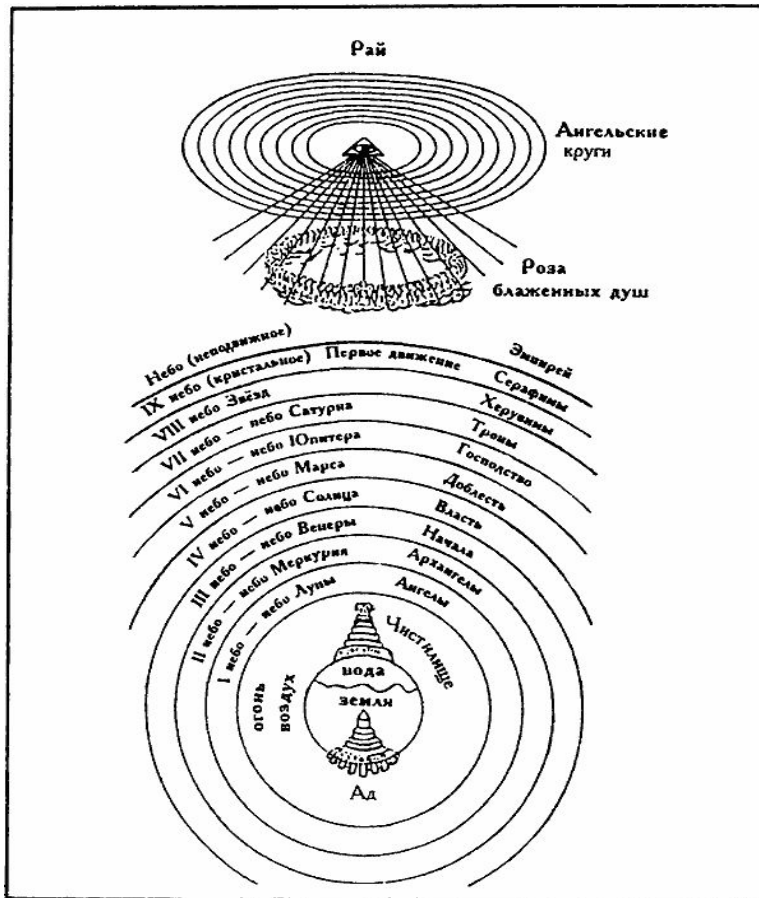


Афродита и Адонис.  
Джон Вильям Уотерхаус. 1900 г.





# ДАНТЕ. БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ



# ЛЕГЕНДА О ЛИЛИИ



# ЛИЛИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ



Чарльз Кортни Курран. Лotosовые  
лилии. 1888





# ЛИЛИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ



Вадим Вышинский. Лилии



КЛОД МОНЕ. ПРУД С ВОДЯНЫМИ  
ЛИЛИЯМИ. 1919



# МАК - ЦВЕТОК ГРЁЗ





# МАК - ЦВЕТОК ГРЁЗ



Эвелин де Морган.  
Морфей и Деметра. 1878

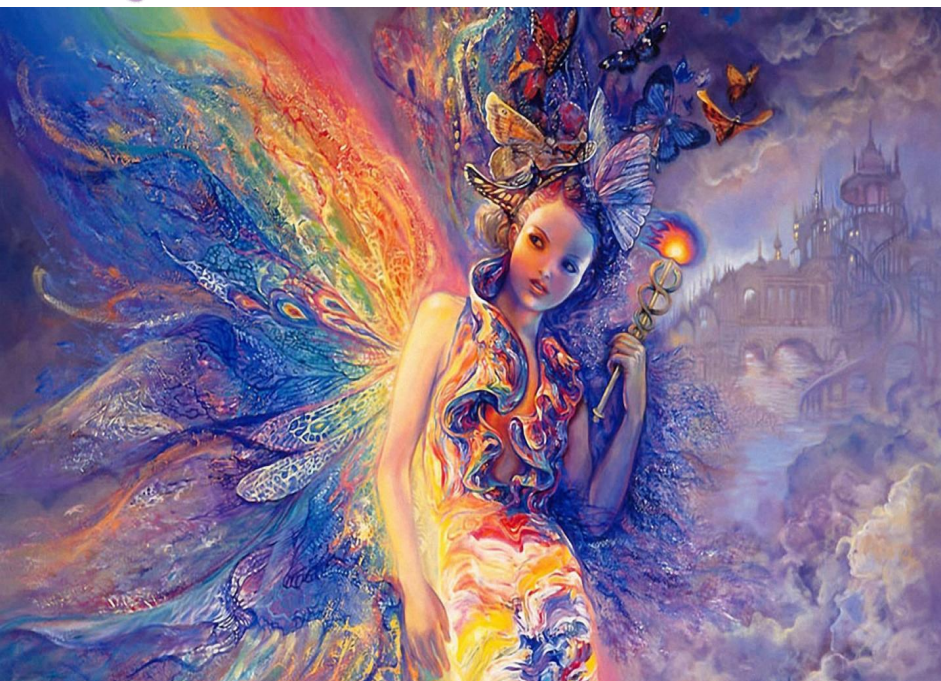


И. Иваницкий. Морфей.  
2014





# СИРЕНЬ



Богиня Ирис



Фея Сирени



# СИРЕНЬ- ЦВЕТОК «ДВОРЯНСКИХ ГНЁЗД»



Всё в прошлом. В.М. Максимов. 1889

# БАЛЕТ П.И. ЧАЙКОВСКОГО «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»



Фея сирени



# ВЫВОДЫ

- Каждый цветок имеет свою символику. Она рассказывает о том, как устроен мир, Вселенная.
- При помощи цветов можно выразить свои чувства.
- Знание языка цветов позволяет проникнуть в смысл произведения.
- Обращение к вечным духовным ценностям представляется актуальной проблемой современности, т.к. образы прекрасной природы помогут обрести чувство чистоты и покоя.
- Наша гипотеза, что через образ цветов человечество пыталось объяснить происхождение мира природы и человека и что изучение символики цветов в МХК поможет понять замысел авторов произведений подтвердилась.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

