



Новые подходы при подготовке к допускному сочинению



Не бывает никогда ни у

кого ,

чтобы было легко

писать,

чтобы «лилось из-под

пера»...



**писать всегда трудно,
чем труднее, тем лучше
выходит.**

П. Н. Толстой

Выпускное

сочинение

- **Правильно, грамотно и логично выразить свои мысли.**
- **Более серьезно изучать классическую мировую литературу.**
- **Делать необходимые умозаключения, анализи-ровать информацию, творчески её излагать и высказывать собственную позицию, собственные мысли на определенную заданную тему, опираясь на художественное произведение.**





Кейс -метод при обучении написанию сочинения

Кейс-метод - эффективная технология проблемно-ситуативного обучения. Это обучение действием.





Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение предметными знаниями, умениями, навыками.



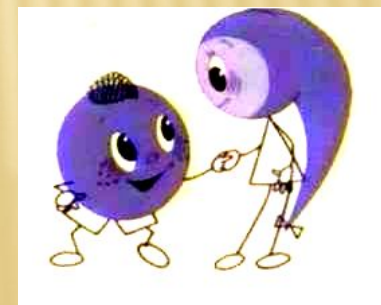
При использовании кейс–метода в практической деятельности следует помнить об основных идеях (принципах) данного метода:

кейс–метод предназначен для получения знаний по дисциплинам, темам, истина в которых неоднозначна;

– в процессе сотрудничества учителя и учащегося, усилия последнего направлены не на овладение готовым знанием, а на его выработку;

– результатом такой деятельности является не только получение знаний, но и формирование навыков учебной работы. Несомненно, такие навыки будут востребованы и в будущей профессиональной деятельности обучающихся;

– важным достоинством кейс–метода является формирование ценностей. жизненных установок учащихся.



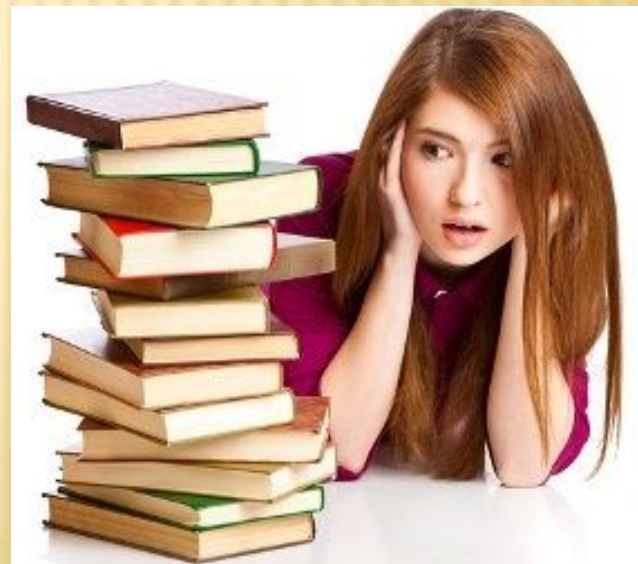


«Собираем» кейс постепенно.

**Чётко определяем этапы
учебного процесса.**



1. Знакомство с алгоритмом написания сочинения





Внимательно прочитайте тему сочинения

**Выделите в ней ключевые слова, в которых видите
главный смысл**

**Сформулируйте тему в виде вопроса
(вопросов)**

Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

**Вспомните литературные произведения,
которыми можно проиллюстрировать ответы**

Составьте план сочинения



2. Составление кластера – графической модели- схемы

**для раскрытия темы и
выдерживания
структурных
связей**



Тема:
«Война — страшное слово»

Проблемный вопрос:
«Почему война страшное слово?»

Тезис 1

Война — это смерть
и страдания
(примеры)

Тезис 2

Война — это
разрушения, голод,
болезни
(примеры)

Тезис 3

Война духовно
калечит людей:
ожесточает, оставляет
незаживающие
душевные раны
(примеры)

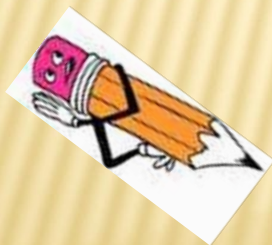
Тезис 4

Война, особенно
гражданская,
разрушает связи
между людьми, может
сделать врагами даже
близких.
(примеры)

Вывод:
Люди должны сделать всё, для того чтобы избежать войн



3. Коллективное написание сочинения с использованием определенного шаблона сочинения



- 3 Включите в предложенный план сочинения иллюстративный материал: примеры из художественного (-ых) произведения (-ий), подтверждающие тезисы. Продумайте, каким может быть вступление и заключение.

Тема: Человек и природа в русской литературе

I. Вступление.

II. Основная часть. Отражение взаимоотношений человека и природы в литературе.


1. Красота природы и её значение в жизни человека.

2. Отрицательное воздействие человека на природу.

3. Охранять природу — значит охранять родину.

4. Норма жизни каждого человека — бережное отношение к природе.





Используя подсказки, напишите сочинение на тему «Какие вопросы задаёт человечеству война?»

Война — это особое состояние бытия, которое заставляет человека задуматься над вечными вопросами...

Каждому из нас часто приходилось слышать или читать о людях, совершавших подвиги на войне. Что же такое подвиг и кого можно назвать настоящим героем? На эти вопросы позволяет ответить произведение ...

Таким образом, писатель подводит нас к мысли о том...

Тем, кого мы сегодня называем героями, пришлось столкнуться с проблемой нравственного выбора на войне. Почему одни люди, остаются верны чести и долгу, а другие становятся предателями? Над этим вопросом размышляет (...) в произведении...

Как видим, автор приводит нас к следующему выводу...

В заключение сочинения я хочу сказать, что главный вопрос, который ставит перед человечеством война, можно сформулировать так: как не допустить новых войн, новых человеческих страданий, как уберечь наш хрупкий мир от вселенской катастрофы, способной уничтожить всё живое на земле? И эту проблему предстоит решать нам — людям XXI века.





4. Самостоятельная проба «сильных» учеников.

5. Работа учеников дома с использованием кейса.

6. Анализ получившихся работ, вывод.



В результате проведенной работы у каждого выпускника собирается методическое обеспечение в полном объеме для работы по тому или иному представленному направлению:

- сборник алгоритмов
- примерные образцы сочинений
- речевые клише
- электронные презентации
- образцы лучших сочинений и т.д.



Создание собственного кейса позволяет каждому ученику готовиться к сочинению не только в классе, но и самостоятельно дома, проявляя свои индивидуальные творческие способности.





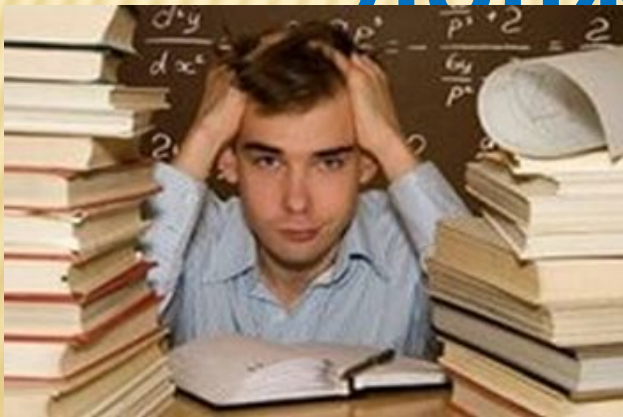
Практика применения кейс-технологии при обучении сочинению даёт возможность сделать выводы:

- учащиеся работают более активно, целеустремленно;
- повышается стимул к получению прогнозируемого результата;
- отрабатывается мобильность и оперативность в работе;
- создаются равные условия для каждого;
- выпускники адаптируются в условиях.





**И всякий из нас, кто
предполагает,
что может руководить
другими,
должен постоянно
учиться.**



А. В. Пуначарский

