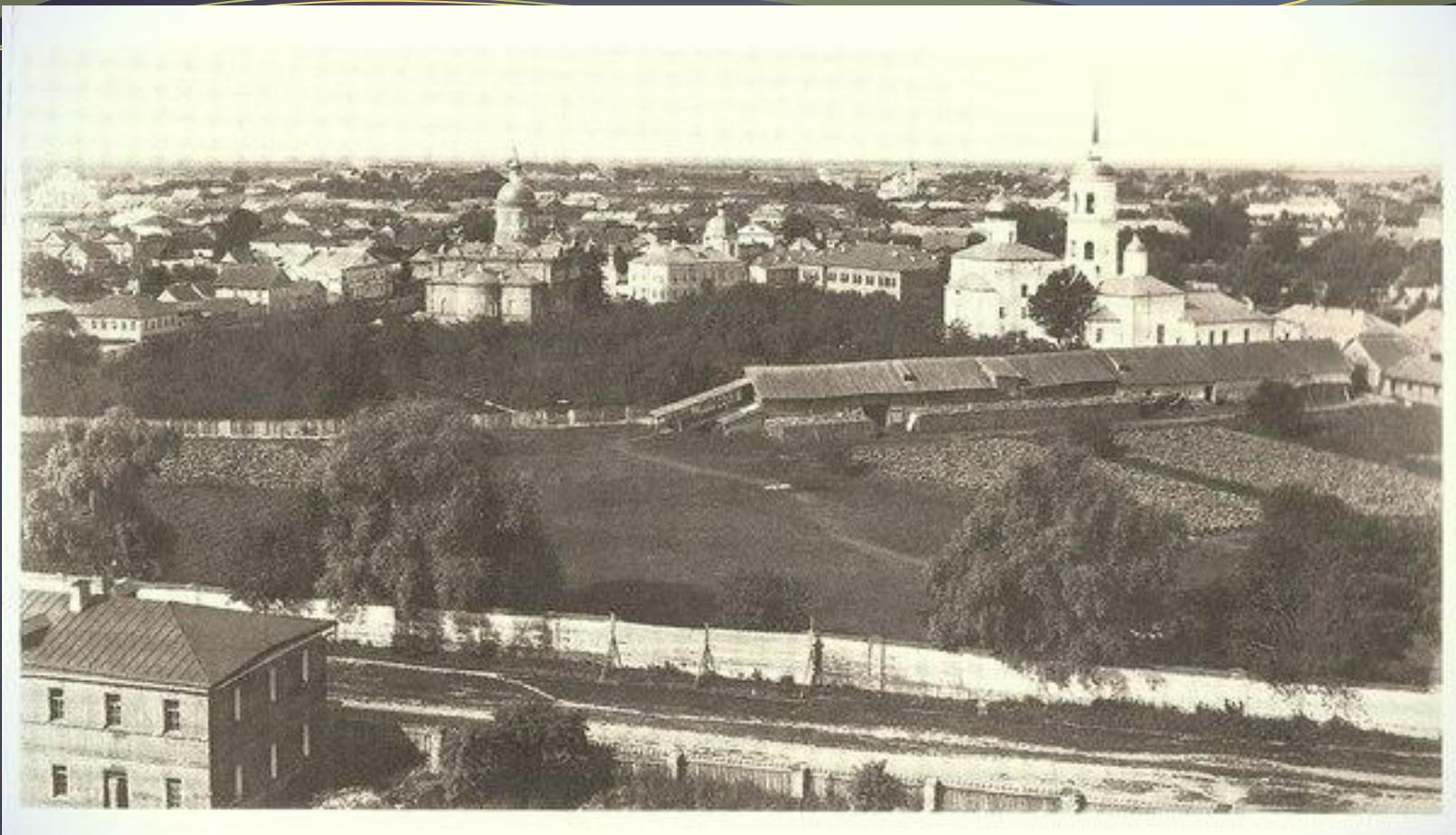


**Урок внеклассного чтения в 10 классе по теме:
«Примите ж, люди, мой посильный дар»
(Темы и мотивы лирики Вадима Шефнера)**

Выполнила учитель русского языка и литературы
МБОУ «Коношеозерская СШ им. В.А.Корытова»
Ефремычева Галина Ивановна



**Словом можно убить, словом можно спасти
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить... (В.
Шефнер)**



Город Старая Русса

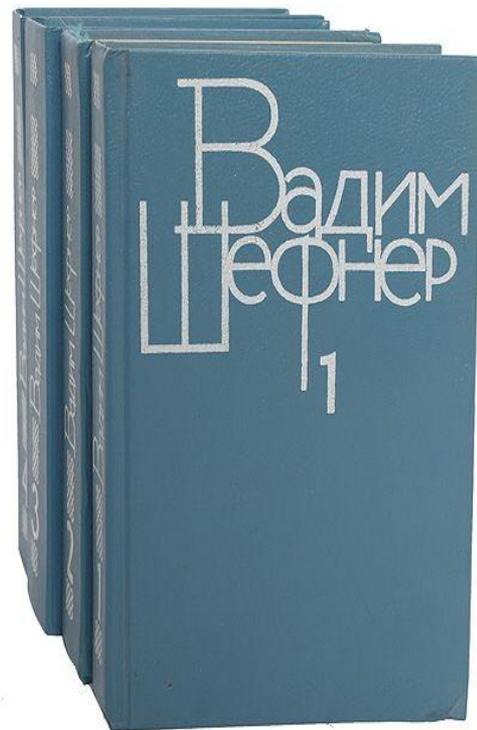
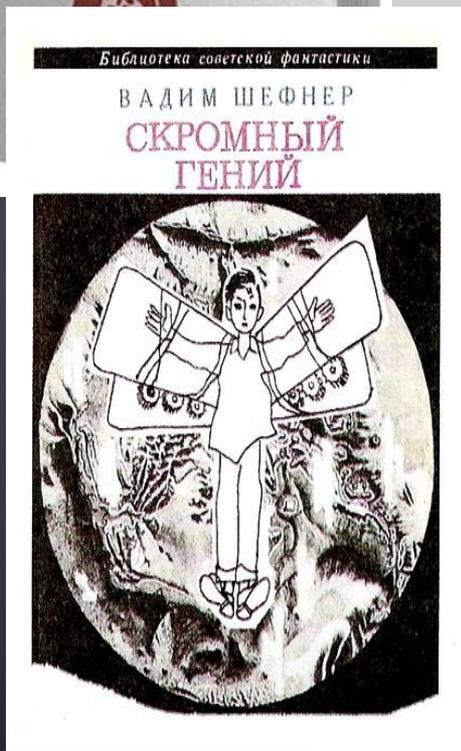
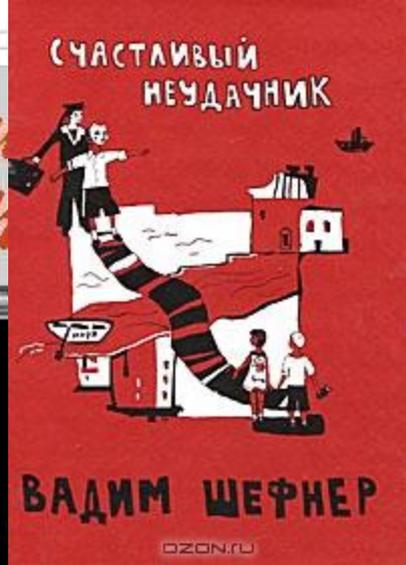


Вадим Шефнер

Поэт и прозаик.

В его потешных историях
«сквозь привычные явления
просвечивают чудеса».

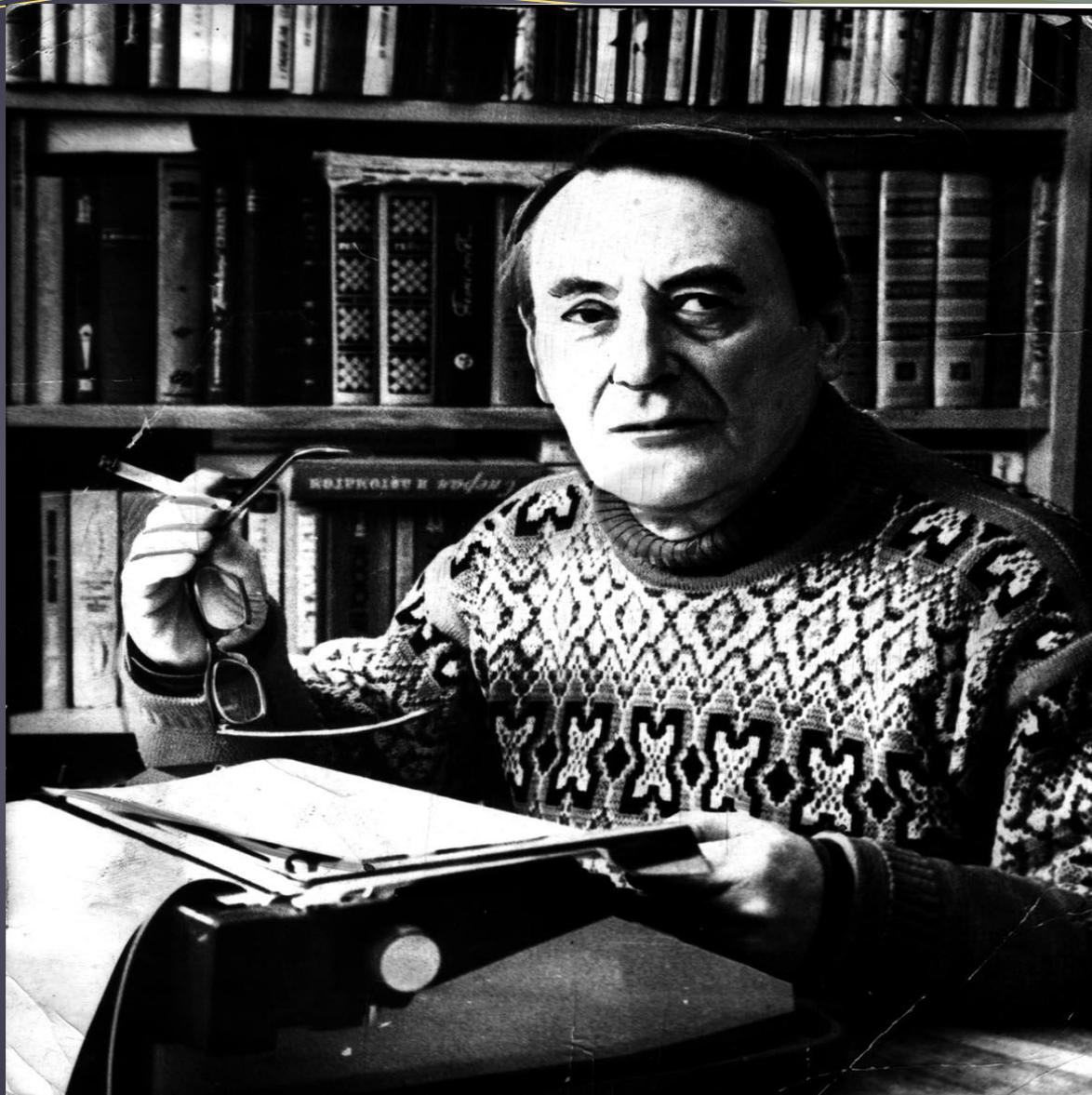
Его герои изобретают
самодельные крылья,
сочиняют озорные стихи,
переносятся в далекое...



ozon.ru



И таким он кажется новым
И прекрасным не по летам,
Что опять как в детстве готовы
Мы дарить имена цветам





И снятся пожары тем, кто ослеп,
И сытому снится блокадный хлеб.
И те, от кого мы вестей не ждем,
Во сне к нам запросто входят в дом
(«Военные сны»)



В 1942 году Вадим Шефнер познакомился со своей будущей женой Екатериной, с которой прожил всю жизнь (она умерла в 2000, он ушел из жизни через полтора года).

Нет, ночи с тобою мне даже не снятся

Нет, ночи с тобою мне даже не снятся,-
Мне б только с тобою на карточке сняться,
Мне б только пройти бы с тобою весною
Лазоревым лугом, тропею лесною.

С тобой не мечтаю я утром проснуться,-
Мне б только руки твоей тихо коснуться,
Спросить: "Дорогая! скажи мне на милость,
Спалось ли спокойно и снов ли не снилось?"

Спросить: "Дорогая! за окнами ели
Не слишком ли за полночь долго шумели,
Не слишком ли часто автомобили
На дальнем шоссе понапрасну трубили?..

Не слишком ли долго под вечер смеркалось,
Не слишком ли громко рыба плескалась,
Не слишком ли долго кукушка скучала,
Не слишком ли громко сердце стучало?"

**Память помогает человеку не оскудеть душой,
не стать бездушным и черствым.
Память – это мерило человеческой
духовности.**



Не привыкайте к чудесам.

Особенности жанра

ХОККУ (хайку) – трехстишное лирическое стихотворение.

Основные черты:

- **Лаконизм (краткость)**
- **Отсутствие рифмы**
- **Уникальный ритм : 17 слогов (5+7+5)**
- **Тема – жизнь природы и человека**
- **Простота поэтического языка**
- **Недосказанность**

Подражание восточному

*Не возвожу плохих на пьедестал,
Но мир без них намного б хуже стал.
Плохие люди для того нужны,
Чтоб знали мы, кем быть мы не должны.*





Синквейн

- 1 строка – любое существительное.**
- 2 строка – 2 прилагательных**
- 3 строка – 3 глагола движения**
- 4 строка – крылатое выражение**
- 5 строка – слово, усиливающее содержание.**