

# Тема урока:

Сочинение-описание по  
картине Аркадия  
Александровича Пластова  
«Летом».

# Цели урока:

- 1) обсудить увиденное на картине А. А. Пластова «Летом»;
- 2) научиться точному, полному описанию изображенного на картине;
- 3) пополнить словарный запас по теме «Лето»;
- 4) закрепить правописание падежных окончаний имен прилагательных;
- 5) воспитывать любовь к родной природе.

# Аркадий Александрович Пластов-



- выдающийся живописец, народный художник СССР, лауреат Государственной премии – широко известен как певец русской природы. «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать». А. А. Пластов.

# Аркадий Александрович Пластов - страницы жизни и творчества. (1893-1972)

- В 1893 году родился в селе Прислониха Ульяновской области и прожил здесь всю жизнь. В раннем детстве Аркадий был сильно впечатлён работой реставраторов, и решил стать живописцем. Отец Аркадия хотел, чтобы сын стал священнослужителем и поэтому отдал его учиться в Симбирское духовное училище. Затем Пластов закончил духовную семинарию. Учился живописи у молодого художника Д.И.Архангельского.
- Москва. Учился в скульптурной мастерской Строгановского училища. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества. Стал тем, кем мечтал быть с детства- художником.

- В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни. Здесь живут герои его картин.
- Любимые герои Пластова – деревенские ребятишки. Они присутствуют практически в каждом его полотне.



# «Первый снег». 1946



«Летом» 1954





**«Ужин  
трактористов»  
1951**



# «На колхозном току» 1949



# «Фашист пролетел» 1942



**Картины А. А.  
Пластова радуют  
своими звонкими,  
сочными красками,  
красотой  
изображённой в них  
природы. Художника  
особенно привлекает  
лето – время года,  
когда вся природа  
расцветает.**



# Описание -

- это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета. Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.  
Композиция описания: 1. Общее представление о предмете. 2. Отдельные признаки предмета. 3. Авторская оценка, вывод, заключение



# Цвета в живописи

- Теплые цвета ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают (жёлтый, розовый, красный, оранжевый цвета художники). Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение.
- Холодные цвета – это цвета снега, льда, воды (синий, тёмно-голубой, фиолетовый).
- При смешивании холодного цвета с теплым он изменит свой цветовой тон и станет теплее.

# Изобразительные средства

Сравнение – изображение одного предмета путём сравнения с другим.

*сверкают, подобно дорогим изумрудам;  
лёгкие листья берёз, словно волна  
ослепительных брызг*

Эпитет – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет.

Почувствовать отношение автора к нему.

*ослепительный луч солнца; яркие  
краски лета; свежая, яркая, чистая  
зелень*

Олицетворение—приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

*солнечные зайчики играют в траве*



# План

## I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины*

*А. А. Пластова.*

## II. Основная часть. Описание картины

*А. А. Пластова «Летом».*

*1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.*

*2. Пейзаж.*

*3. Настроение, вызванное картиной.*

## III. Заключение.

*Мастерство художника.*

# Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

- Тема-это предмет изображения.
- Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

# Тема и основная мысль картины А. А. Пластова «Летом»

- Тема картины-красота летней природы.
- Основная мысль-желание автора показать богатство и щедрость родной земли.

**Удачи в работе над  
сочинением!**