

МОУ Лучинниковская оош

Готовимся к сочинению.

**ХАРАКТЕРИСТИКА
ЧЕЛОВЕКА КАК ВИД
ТЕКСТА.**



Учитель русского языка
и литературы
Смирнова О.А.



Цель урока:

- 1)познакомить с основными особенностями строения текста в жанре характеристики человека и его языковыми признаками;*
- 2)формировать умение создавать тексты в жанре характеристики человека;*
- 3)повторить особенности публицистического стиля;*
- 4)развивать речеведческие умения и навыки обучающихся;*

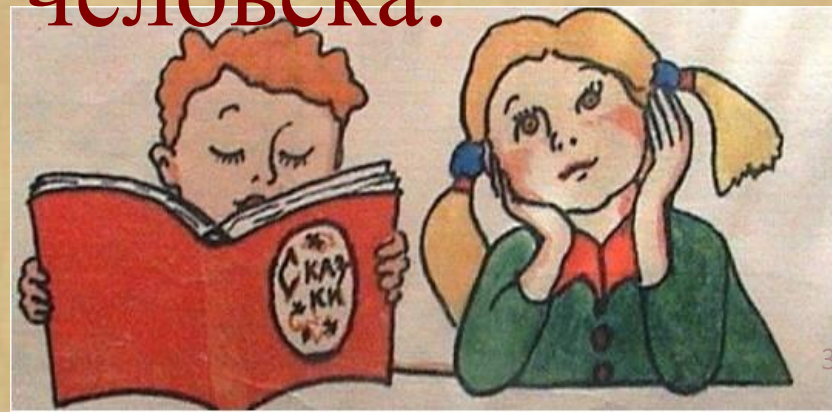
ХАРАКТЕР

Мягкий, уравновешенный.

Рождается, остается,
закаляется.

Есть у каждого человека.

Нрав.



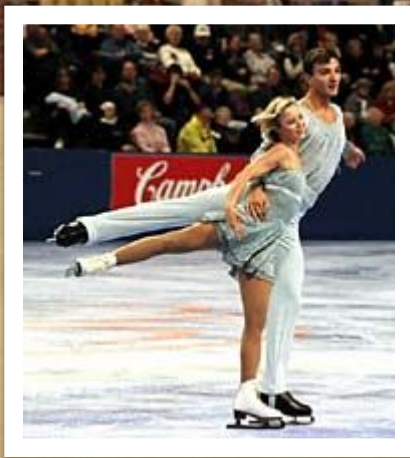
«Верные – неверные утверждения»

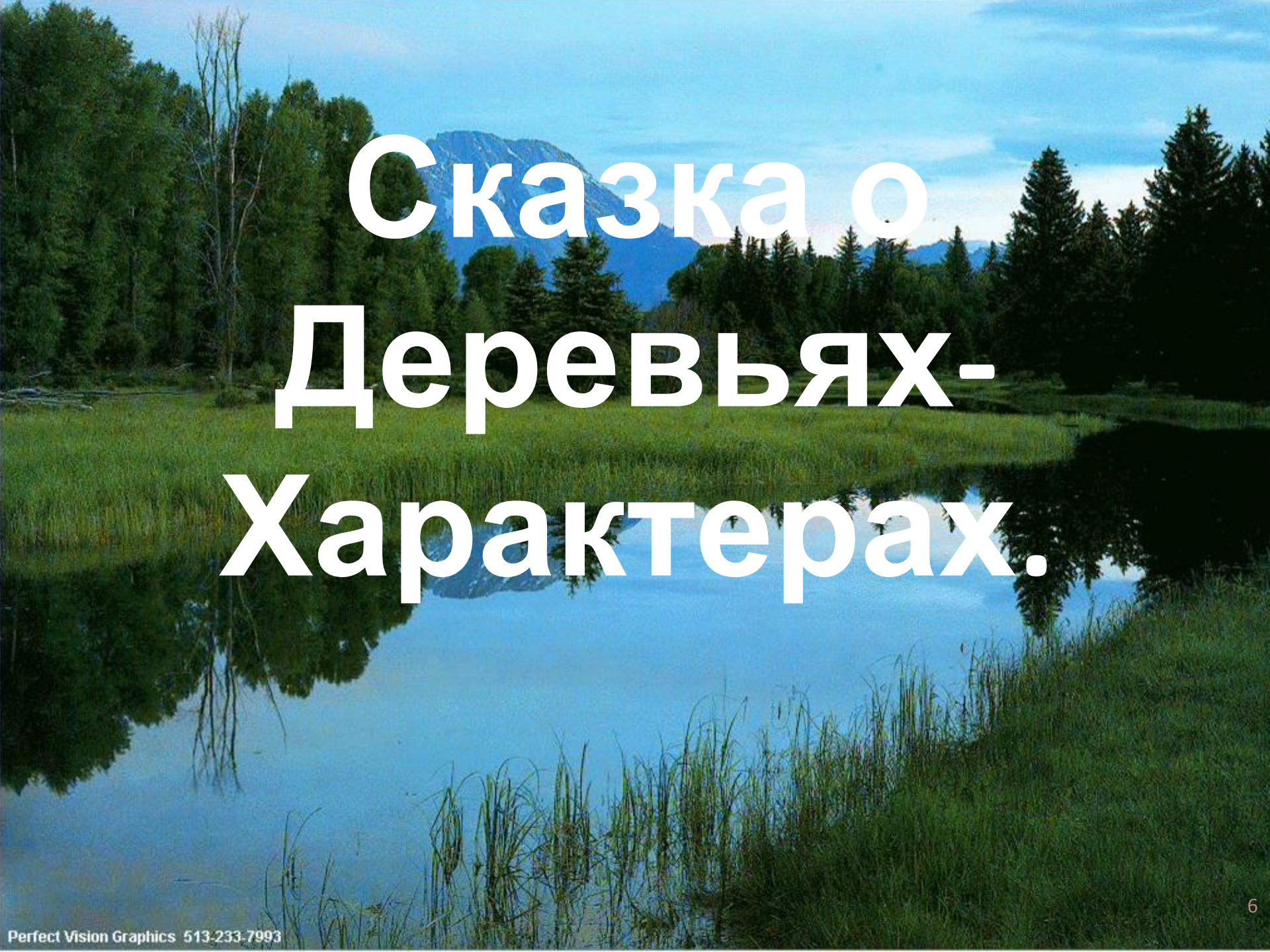
А) В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. П. Чехов.)

В) Гибкость ума может заменить красоту.
(Ф. Стендаль.)


Б) Людей неинтересных в мире нет.
Е.А. Евтушенко

Г.) Человек рождается с определенным характером и внешностью, первое – изменить нельзя.



A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the surrounding environment. The lake is bordered by lush green grass and tall reeds. In the background, a dense forest of evergreen trees stretches across the middle ground, with a range of blue mountains visible in the distance under a clear blue sky with light clouds. The overall scene is peaceful and natural.

Сказка о Деревьях- Характерах.



Отношение
к людям

Отношение к
себе

Отношение к
делу

Отношение к
вещам

Отношение к ЛЮДЯМ



Отношение к СЕБЕ






Отношение к ВЕЩАМ







Отношение
к людям

Отношение к
себе

Отношение к
делу

Отношение к
вещам



**НАЧНЕМ
ИЗУЧАТЬ СЕБЯ:
Составим портрет.**



Портрет

- Портрет – это изображение внешности человека: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться.
- Внешний портрет – это описание лица, рук, глаз, волос, причёски, одежды, походки, жестов, манер, особенностей голоса, смеха. Важно уловить и передать самое яркое, самое запоминающееся, самое характерное для данного человека.
- Внутренний портрет – это характер человека, его внутренний мир: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

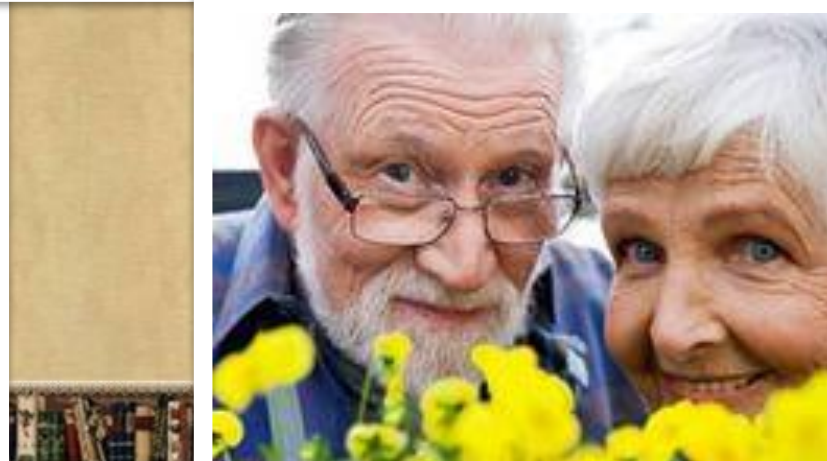
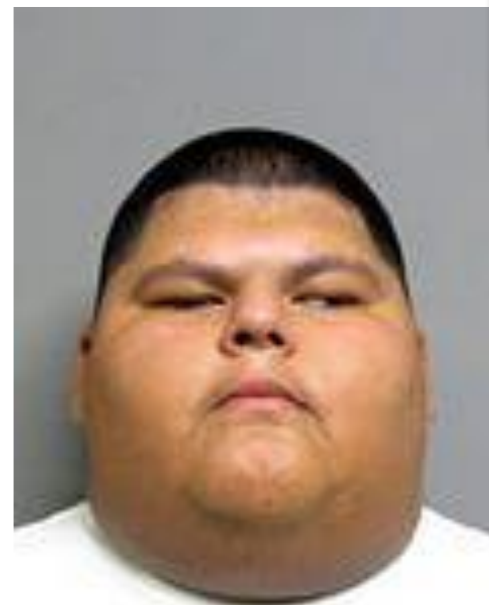


ФИЗИОГНОМИКА

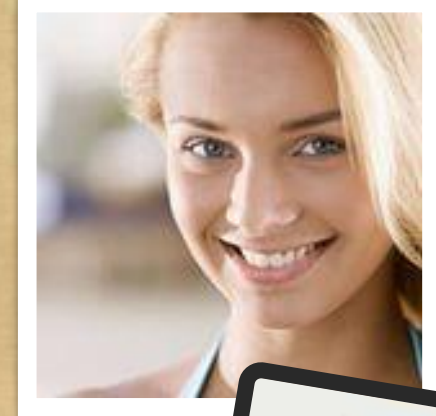
-это искусство определения внутреннего состояния человека по движениям, мимике лица.

Посмотрите на эти лица.

Что вы можете сказать об этих людях?



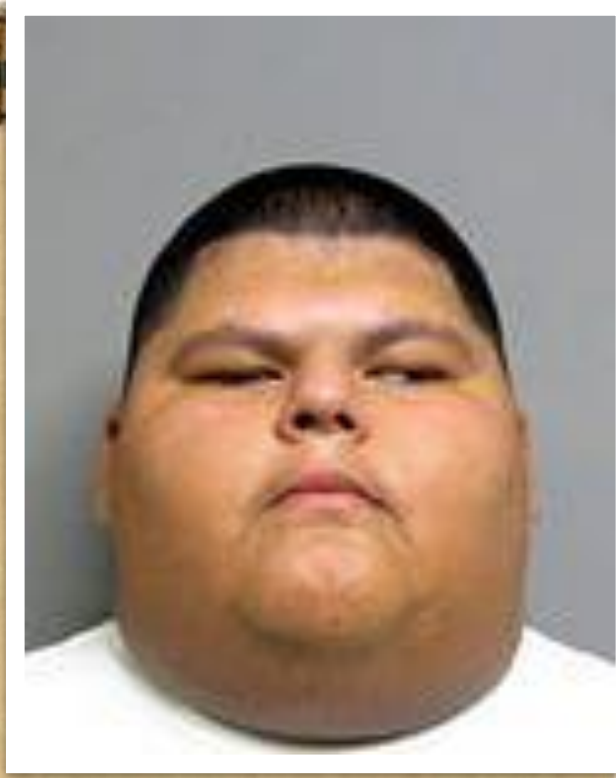
Охарактеризуйте по глазам состояние людей



Опишите нос.



губы



Жесты и мимика





«Верные – неверные утверждения»

А) В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. П. Чехов.)

В) Гибкость ума может заменить красоту.
(Ф. Стендаль)

Б) Людей неинтересных в мире нет.
Е.А. Евтушенко

Г.) Человек рождается с определенным характером и внешностью, первое – изменить нельзя.

Зарисовка на тему: «Мой портрет» .

- ✓ Я обычный российский подросток.....
- ✓ Если меня просят рассказать о себе , то я ...
- ✓ Наше поколение не такое, как...
- ✓ Рассказ о себе я начну с....

***Спасибо за
вашу работу на
уроке!***

Приложение 1

Сказка.

- СЛАЙД – В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, росли... Деревья-Характеры.
- СЛАЙД Это были необычайные растения. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами. У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви и множество маленьких. Эти четыре главные ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера они имели свою особенную, не похожую на других форму.
- СЛАЙД На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была пряма и устремлена вверх, потому что несла черту Правдивости. А на другом была скручена кольцом Лжи.
- Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала Самовлюбленностью. Где-то пригибалась до земли от своей Приниженности. А где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу, как воплощение Достоинства.

- Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючились от жадности. А на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми. Зато легкие характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые Характеры. Даже бензопила не могла бы распилить их. А мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину.
- Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и даже стелющиеся по земле. Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково их согревало солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно? Многие люди хотели бы побывать в этом лесу, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер... А вы хотели бы, ребята? Но попасть в этот лес не может никто, и узнать, какой у тебя характер, можно, только изучая самого себя и свои поступки.