

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Нижний Ломов

Исследовательский проект **«Нечистая сила. Быль или выдумка ?»**



Выполнили:

учащиеся 6 «К» класса

Алфёрова Анна,

Мордовина Дарья

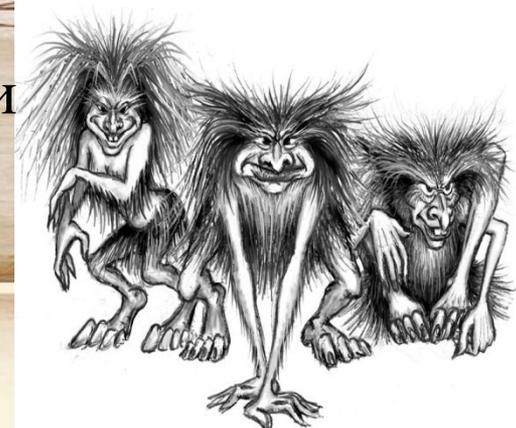
Руководитель:

Немова Светлана Николаевна,

учитель русского языка и литературы

2015 г.

Проблема: верят ли современные подростки в существование «нечистой силы»?



Актуальность: интерес к современным фольклорным традициям, живущим в нашем районе.

Цель проекта:

- ✓ выяснить, верят ли учащиеся 5-7 классов МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов в соседство с ведьмами, домовыми, оборотнями и другой «нечистой силой»;
- ✓ дать характеристику основных образов представителей нечистой силы.



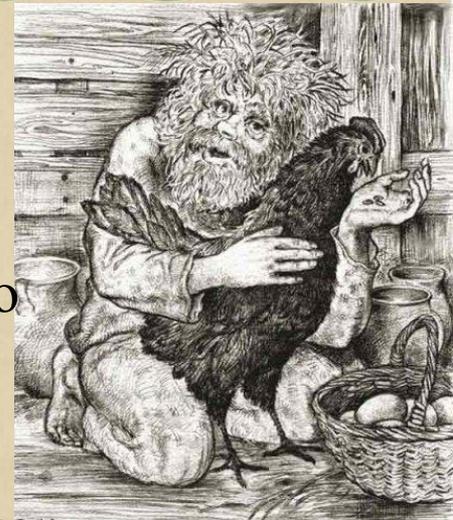
Задачи:

- 1) провести опрос учащихся 5-7 классов МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов: «Были ли случаи в вашей жизни, когда вы встречались с «нечистой силой»? Может быть, вы слышали какие-нибудь истории, связанные с «нечистой силой», происходившие в нашем городе?»;
- 2) зафиксировать все услышанные истории в чётком порядке, с записью фамилии, имени, отчества информанта, даты его рождения, время записи былички;
- 3) выделить основные, наиболее популярные образы «нечистой силы»;
- 4) поиск дополнительной информации о них: работа в библиотеке;
- 5) сделать анализ образов «нечистой силы»: дать характеристику, привести примеры их деяний, способы борьбы и обличения.

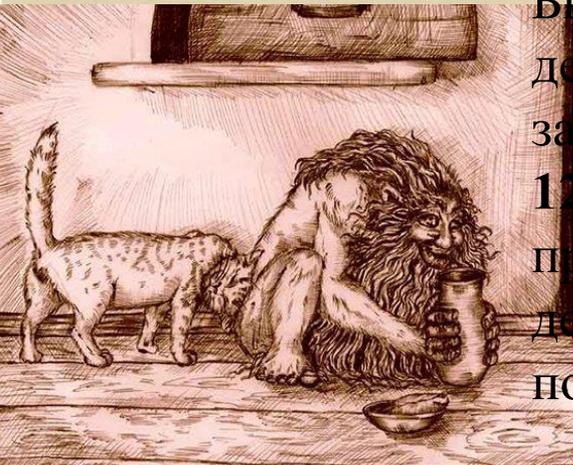


Домовой

Домовой в славянской мифологии – дух, живущий в доме, охраняющий домашний очаг и добрые отношения между родственниками. Представляется в виде запечного деда, шуршащего по ночам в очаге.



Вот как описывает **домового** Геннадий Иванович Лунёв:
«Он был маленького росточка, весь пушистый, как медвежонок. Я до него дотронулся, он мягкий, мягкий, глаза как пуговицы чёрные ...потом исчез» [текст №10].



Были особые праздники домового. Один из них **7 февраля**, день Ефрема Сирина, и **именины домового**, когда домового закармливали, оставляли ему еду с просьбой беречь скот. **12 апреля**, в день Иоанна Листвичника, домовой праздновал наступление весны. По словам крестьян, в этот день он бесился, сбрасывал шкуру, подкатывался хозяевам под ноги .

Ведьма

Ведьма – женщина-колдунья, которая приносит людям несчастья. Один из самых популярных образов «нечистой силы». Ни дня прожить она не может, чтобы не навредить людям. Все деревенские несчастья заключались в деяниях ведьмы: засуха, не урожай, лето холодное, падёж скота и т.д.



Ведьма наговаривает, напускает болезни через ветер, воду, разные предметы и даже посредством прикосновения или взглядом. Вот что рассказала **Анна Дмитриевна Баринова**: *«...Мой муж поругался с ведьмой из-за сена. Он сел в трактор, а ведьма села рядом. Вдруг она начала стучать ему по ногам, а он даже сопротивляться не мог... После этого у мужа отнялись ноги... Нам смогла помочь только сильная знахарка».*

Ведьма

Людей ведьма может «портить» многими способами, преследуя их в образе животных, пугая, кусая, и даже заедая. **Назарова Зоя Егоровна** рассказала такую историю: *«Трое молодых друзей отправились на лошадях в лес за грибами. Долго бродили они по лесу, и вдруг Алексей услышал, что кто-то их кличет, позвал он своих друзей, и пошли они на голос, который вёл на большую поляну, на которой не было живности, а где-то посреди неё стояла молодая красавица лет таки 17 не больше. И вдруг, когда они к ней подошли, она исчезла, а их окутало чёрное облако. Они бросили корзины и побежали к дому. На следующее утро они повзрослели, а на второй день -стали стариками, а в третий день- умерли от старости.*



Никто не знал, что в этом лесу обитает дух ведьмы. Она когда-то жила в деревне и разными способами заманивала людей, а потом с помощью заклинаний воровала у них годы жизни, превращая их в стариков, которые быстро умирали, а свою жизнь и молодость продлевала.»

Ведьма

Опасные при жизни ведьмы - беспокойны, вредны и после смерти, продолжая мучить своими посещениями родственников. **Шубина Елена Алексеевна** вспоминает: *«...В одном доме жила девушка. Ей всё время казалось что, за ней кто-то наблюдал... Однажды у неё дома осталась ночевать сестра и когда она легла спать, ей показалось, что рядом с ней лёг кто-то ещё. Потом у девушки остался ночевать муж сестры. Ночью он проснулся, потому что его кто-то звал...когда он заглянул под кровать, то увидел там человеческую голову...*



Потом оказалось, что это была прабабка хозяйки дома, она была ведьмой и после того как умерла её душа осталась в доме...После того как священник осветил дом, она исчезла».

Оборотень

Оборотень – человек, который с помощью волшебства может обращать в какого-нибудь зверя, или в какой-нибудь предмет.

Наиболее распространённой формой превращения оборотней – волк, медведь (колдуны); свинья, лошадь, птица, дым, колесо, копыта (ведьма), а также волк, медведь (для тех, кто обёрнут колдунами).

По рассказам наших горожан, в районе распространён такой вид оборотней, которые превращаются в чёрных кошек. Для людей они безвредны, ничего плохого им не делают, только пугают при случае.

Авдеева Тамара Васильевна вспоминает:
«Ночь была лунная, светлая. Я шла по улице домой. Вдруг я увидела много, много чёрных кошек. Они ласкались друг к дружке и мурлыкали. От них в разные стороны летели искры. Я сразу поняла, что это оборотни, но не испугалась, так как знала о них давно»



Оборотень

Обезопасить себя от оборотня (прежде всего от оборотня – колдуна, ведьмы) можно было ударив его наотмашь, искалечив, отрезав ухо свинье-оборотню, подковав ведьму лошадь.

Авдеев Владимир Петрович рассказал такой случай: *«У нас в деревне жил мужик. Идёт он как-то с работы, а за ним бочка катится. Потом смотрит- поросёнок бежит. На самом деле это была не бочка и не поросёнок, а ведьма- оборотка. Долго она вот так одолевала его.*

Он иногда поймаёт поросёнка (оборотку) и накрутит ей уши, она потом долго ходит с большими ушами. Так только и отвадил.»



Чёрт

Чёрт - в славянской мифологии злой дух, бес, слуга тёмных сил, в христианстве стал прислужником дьявола. Изображался в виде рогатого человека с крыльями и хвостом. Он часто является людям и совращает их с пути истинного, подталкивая к совершению плохих поступков.

Нередко чёрт поселяется в доме у человека. Основной путь чёрта из дома и в дом - труба, которая считается «местом нечистым».



Вот повествование из былички, которую рассказал нам **Лунёв Сергей Иванович**: *« У моего дядьки дома жили чертенята ... Жили они за печкой. Начинали озоровать обычно после двух часов ночи... Бегали везде и по дядьке тоже бесились. Если у кого психика слабая, доймают- с ума с ними можно сойти... Как набесятся, убегают, заслонку откроют- и по трубе... Потом куда-то исчезли ,и больше я их не видел».*

Чёрт

Вездесущие черти наполняют пространство вне дома и дома. Нередко нечистый живёт почти по человеческому образу и подобию. Чёрт очень любит музыку и может обучаться игре на гармонии.

Вот случай из былички **Заикиной Марии Петровны**, когда черти включали музыку и танцевали: *«Ночью я проснулась от незнакомой музыки, когда я открыла глаза, то передо мной было очень много чертей. Они танцевали под музыку...»*.



Охраняет от чертей ношение шейного креста, крестное знамение, курение ладаном, молебны, вообще строгая правильная жизнь, молитвы (и напротив, матерная ругань).

Огненный змей

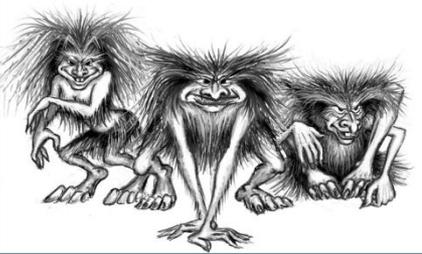
Змей – существо одновременно подземное (горное), водное (подводное) и огненное (воздушное).

Это самый загадочный и древний образ быличек. Упоминания о змее уходят в глубь библейских легенд и преданий.

В наиболее частых рассказах жителей Пензенской области, змей описывается так: *«Летает огненный змей по свету, рассыпается он в полночь на крыше дома, где покойник, является плачущим – мужу умершей или жене умершего, обращается в оплакиваемого, поздравляется и начинает говорить, только шёпотом, и не велит никому сказывать. Приносит с собой лакомства и деньги, по утрам лакомство обращается в камни, а деньги в черепки».*

Вот рассказ Анохиной Любови Михайловны: *«Я была на работе. Время было половина двенадцатого, я ждала запоздавшую машину на заправку. Гляжу, с кладбища поднимается огненный шар с хвостом, как змей летучий. Он полетел в село. Долетел до деревьев и рассыпался...»* [текст №12].





Заключение

Из всех собранных быличек мы выделили 5 наиболее популярных образов представителей «нечистой силы». Используя рассказы, собранные учащимися 5-7 классов нашей школы, книги и журналы о русском суеверии, мы сделали анализ образов домового, оборотня, ведьмы, чёрта и огненного змея. При рассмотрении типов анализируемых персонажей, были указаны описание их внешности, поступки, способы распознавания и борьбы.

Несмотря на современные научные достижения, современные подростки продолжают по-прежнему верить в существование «сверхъестественной силы».

