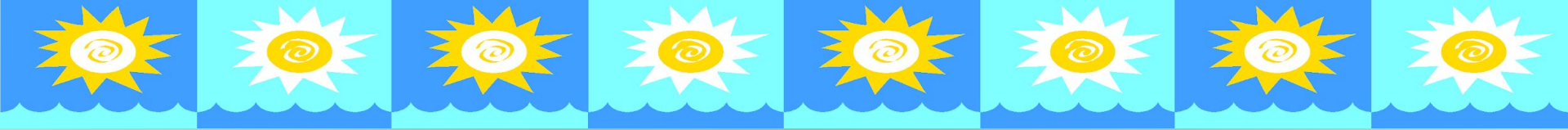


# **Подробное изложение от 3-го лица.**

Урок в 5 классе.

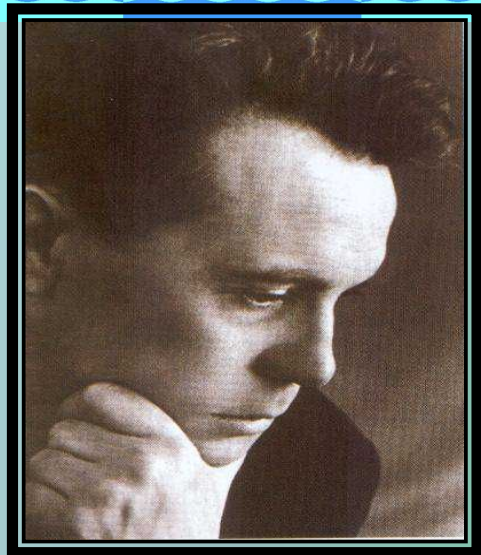


## Цели урока:

1. Обучать подробному изложению.
2. Развивать речь учащихся.
3. Формировать у учащихся чувство прекрасного.



Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых . В семь лет мальчик потерял мать — она утонула в реке, зацепившись косой за основание боны. В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему «не верится, что мамы нет и никогда не будет». Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка — Екатерина Петровна. С отцом и мачехой Виктор переезжает в Игарку — сюда выслан с семьей раскулаченный дед Павел. «Диких заработков», на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились, она спихивает обузу в лице ребенка с плеч. Мальчик лишается крова и средств к существованию, бродяжничает, затем попадает в детдом- интернат. «Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки», — напишет впоследствии В. П. Астафьев.



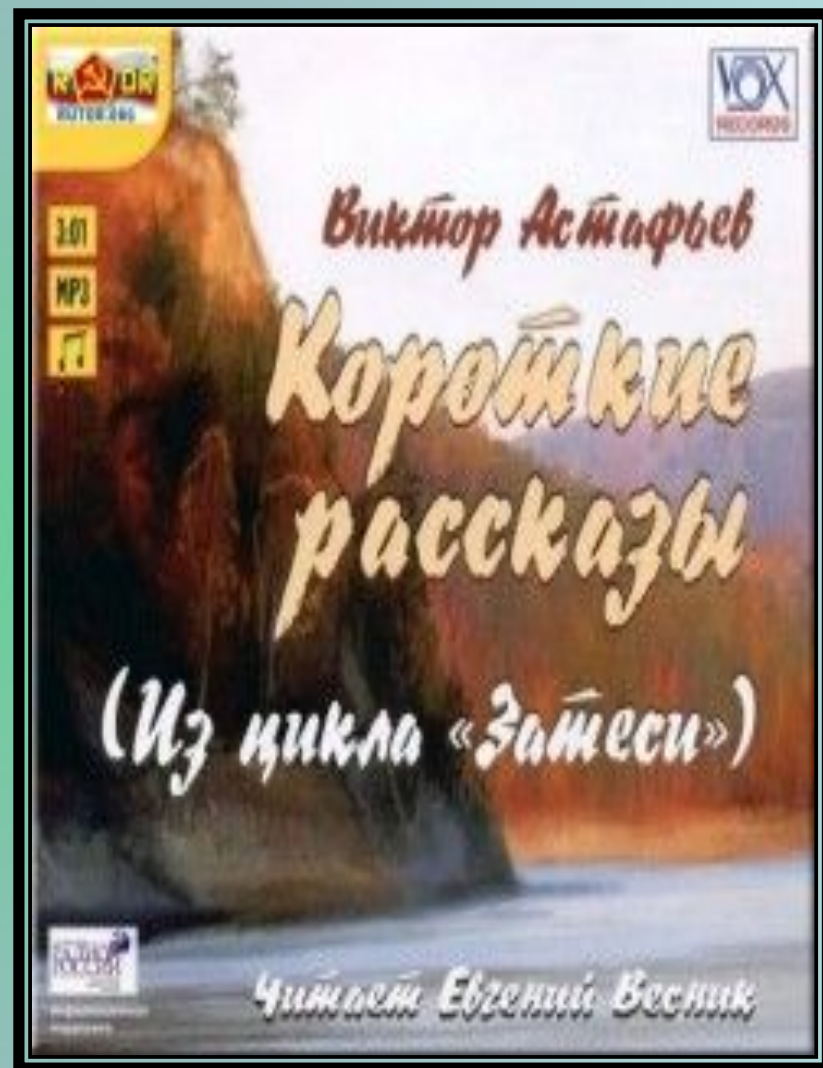
Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и «За освобождение Польши». Несколько раз он был тяжело ранен.

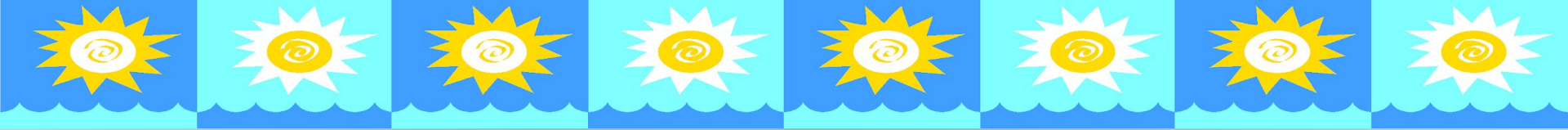
В 1951 году, попав как-то на занятие литературного кружка при газете «Чусовской рабочий», Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ «Гражданский человек»; впоследствии он назовет его «Сибиряк».

В 1959 году его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве. Конец 50-х годов отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести «Перевал» (1958-1959) и «Стародуб» (1960), повесть «Звездопад», написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.



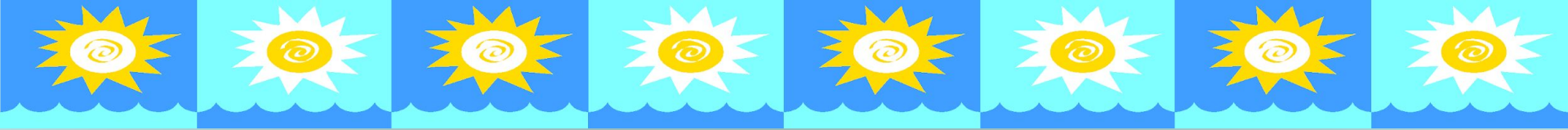
"Затеси" - лирические миниатюры в прозе. Виктор Астафьев писал их на протяжении многих лет. Словно фрагменты его дневников, если бы он вел дневники... Название "Затеси" впервые появляется в 1965 году, первое отдельное издание вышло в 1972-м. Писатель постоянно возвращался к циклу, включал в него одни произведения, исключал другие.





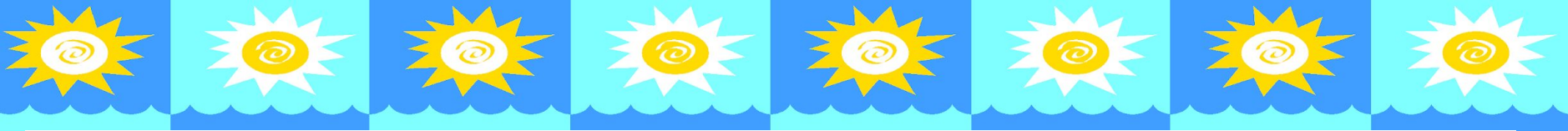
# Поработаем...

1. Что значит подробно пересказать текст?
2. В тексте, по которому вы будете писать подробное изложение, рассказывается о березах. Что вы знаете о березах? Каков их внешний вид? Где они обычно растут?
3. Найдите описание этих деревьев в тексте.
4. Какова история деревьев?
5. Что вспоминает автор, глядя на березы?



# План

1. Неожиданная встреча в приморском парке  
(Описание берез).
2. История деревьев.
3. Воспоминания автора.



1. Почему главный герой “глазам своим ...не поверил”
2. Почему автор называет березы сиротами?
3. Какие глаголы использует автор, характеризуя действия берез?







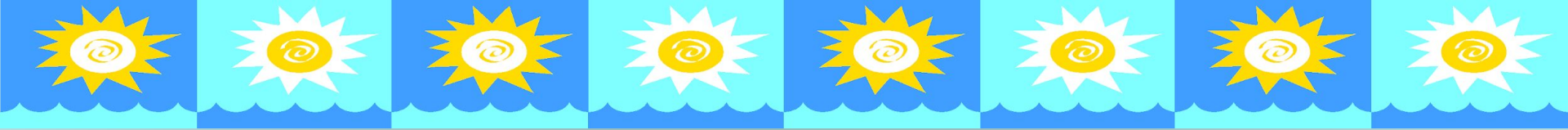
# Словарная работа

1. «Бродил, глазел, дивился, увидел» - что из этих слов синонимы?
2. Приморский, заморские кущи, опустив долу, лопотали
3. Ошеломляющий блеск чужеземной растительности.

# История деревьев

1. Как появились березки в парке?
2. В чем была особенность их роста?
3. Что необычного было в их листьях?

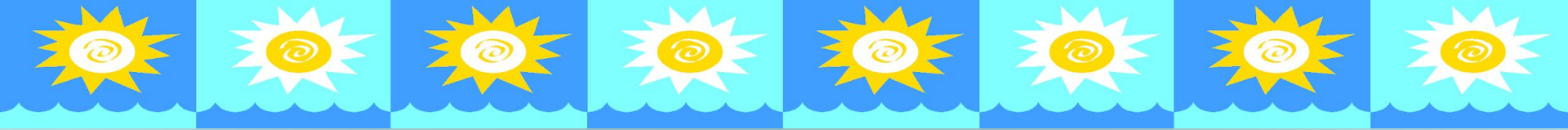




# Воспоминания автора.

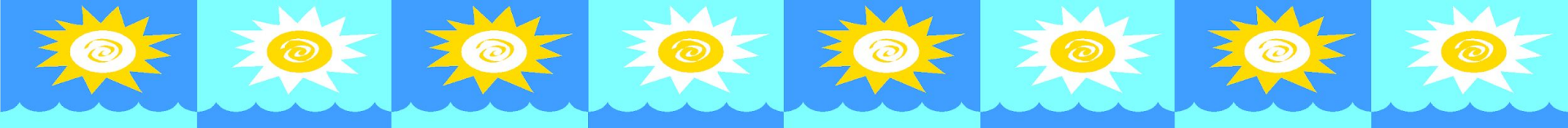
1. О чем вспомнил автор, глядя на березки?
2. Что представляют собой козырьки ворот?  
Наличники окон?
3. Как вы понимаете выражение «зеленая пена березового листа»?





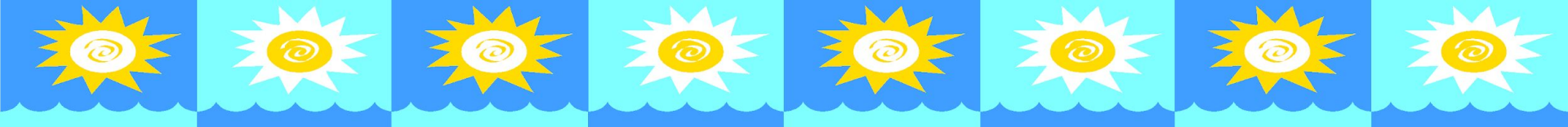
## Выводы...

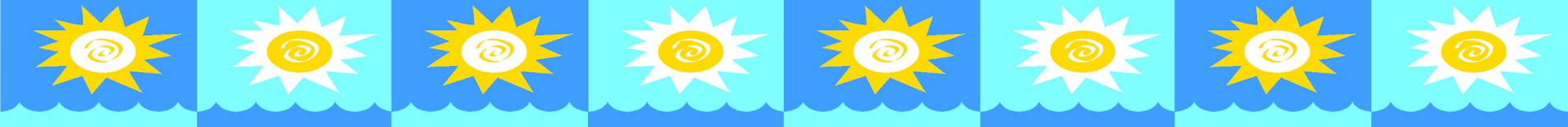
1. Какой тип речи в тексте ведущий? А какой ещё встречается в первой части?
2. Какую задачу ставит перед собой В. П. Астафьев?
3. Какой заголовок вы бы выбрали?



## Еще раз...

Необходимо написать изложение текста от 3-го лица. Помимо местоимения *он*, можете употреблять контекстные синонимы *главный герой, В.П. Астафьев*.





# Источники

1. <http://www.astafiev.ru/biography>
2. <http://www.epwr.ru/quotauthor/223/>
3. <http://control.audiopedia.su/audio/14341>
4. <http://festival.1september.ru/articles/560805/>