

ЛЕВ РУБИНШТЕЙН

Жизнь дается человеку, чтобы жить,
Чтобы мыслить, и страдать, и
побеждать...

Жизнь дается человеку- вот он и
Жить торопится, и чувствовать спешит...



Место поэта в литературе

- Поэт – концептуалист
эссеист
- литературный критик.
библиотекарь в институтской
библиотеке
- образователь в газете
«коммерсант-daily»



- Участник поэтических и музыкальных фестивалей,
- Участник художественных выставок и акций.
- Член Союза российских писателей
- Первые публикации - на западе в конце 1970-х годов



награды

- 1994 год- стипендиат DAAD в Берлине.
- Лауреат премии им. Андрея Белого (1999)
- 1994 год- стипендиат Берлинской академии искусств.
- Лауреат премии «Либерти».



Биографические сведения

- Родился в Москве 19 февраля 1947г.
- закончил филологический факультет Московского гос. педагогического института
- пережил «проклятые девяностые»
- «Жил в ладу со временем и миром»



Жанр картотеки

- С середины 70-х г. Создал собственный жанр «стихов на карточках».
- любое произведение поэта- серия высказываний каждое из которых зафиксировано на отдельной карточке.
- Первая публикация в 1979г в па...ом журнале «А-Я»





- Каждое выступление Льва Рубинштейна - это своеобразный моноспектакль, в котором зритель - ученик, а "актёр" - его мудрый учитель. Лев Рубинштейн не просто читает свои стихи - он словно раскладывает из них пасьянс. В одной из программ под названием "Появление героя", действие начиналось одноимённым произведением, что как бы задавало главную тему всего концерта: кто такой герой, и герой ли, есть ли вообще герои и чем они отличаются от обычных людей? Все эти вопросы, как и многие другие, незаметно вписаны в междустрочия стихотворений Льва Рубинштейна.

- В произведениях Рубинштейна нет никаких намёков, есть жизнь, сатирически разорванная на цитаты. Его поэзия, пересыпанная вопросами и ответами на них, напоминает психологический тест, когда тебе говорят какое-нибудь слово, а ты отвечаешь на него первое, что приходит в голову. А в результате, складывается диагноз, диагноз героя, жителя жизни. Интересно, что картина эта у всех разная, но суть одно: это картина жизни

Поэзия Льва Рубинштейна - стопки карточек: каждая фраза на отдельном листе. Поэт читает фразу и откладывает в сторону, следующую, следующую. Он сыплет их на маленький столик, легко, просто, нам слушателям, берите, вот мой жизненный опыт, вот она жизнь, сжатая до цитат, сжатая в один фотоальбом



Немой диалог с поэтом....

каков ваш личный вклад в культурный опыт человечества?

Художник должен смиренно делать то, что он умеет делать хорошо, а определять свое место в истории – несколько нескромно



Почему от поэзии вы ушли в журналистику?

Я не ушел из поэзии, просто пишу меньше стихов.





-Какую роль, на ваш взгляд, играет сегодня литература в развитии культуры и в жизни общества?

сегодня роль литературы не так значительна как была раньше.

Как вы относитесь к современному
телевидению?

У телевидения много соблазнов подмять
под себя всех, и часто так и
получается.



Как вы смотрите на положение дел в современной литературе?

У меня свои взгляды на литературу, свои эстетические предпочтения.

А кого вы всегда читаете с удовольствием?

Произведения друзей и классику.
Толстого, Чехова, Лескова.



- - Как вы оцениваете нынешнюю общественную ситуацию?

Мир другой, общество другое,
информационная ситуация другая
эпоха Интернета.

Жизнь сегодня интереснее, чем литература

