

ЕГЭ



Пишем сочинение

Sprosus

Запиши !

- Я думаю о 191(прописью) дне, который подарила мне судьба для подготовки к ЕГЭ .

Проведем небольшую орфоэпическую разминку:
проставьте ударения в словах:

- Аэропорты, банты, бухгалтеров, вероисповедание, гражданство, диспансер, жалюзи, местностей, газопровод, нефтепровод, водопровоод, красивее, мозаичный оптовый, прозорлива, ободришься, одолжит, премировать

Проверьте!

- Аэропорты, банты, бухгалтеров,
вероисповедание, гражданство, диспансер,
жалюзи, местностей, газопровод, нефтепровод,
водопровод, красивее, мозаичный оптовый,
прозорлива, ободрись, одолжит, премировать



Тема: Выявление, формулирование, комментирование проблемы в тексте публицистического стиля



Цель урока:



Общая структура сочинения



Виды проблем:

- философские
- социальные
- политические
- экологические
- нравственные

На первом этапе работы с текстом очень важно выделить проблему и соотнести её с позицией автора. В сущности их соотношение есть соотношение вопроса и ответа.

Вопрос- это ...

Ответ-это ...



Долинина Наталья
Григорьевна
(1928-1979) – прозаик,
литературовед,
драматург, автор книг о
произведениях русской
литературы.

Мария Городова –
корреспондент газеты
«Российская неделя», в своём
блоге она много размышляет
о духовно-нравственных
проблемах современного
общества.



«Превед. Наткнулся я в бездне инета на статью «Хищница», и скупая мужская слеза затуманила мне картинку монитора, когда сообразил я, што и меня никто по-настоящему не любит... Типа забывать мы начали, што эта за тема. Все живут, как завещал классик: «мы странно встретились и странно разбежимся». Никто не парится: «Любовь эта, или я просто погулять вышел» - все ищут дальше. Где вы видели, чтобы в век калайдера и свабоды без границ, кто-то терпел? Как итог разводы и полная разруха. Паэтому щитаю: людям надо объяснять конкретна- где у них любовь, а где хаотическое сталкивание. По пунктам, чтобы врубились и задолбанный науками доцент и любая жасмин, которая от Димы Билана кипятком плачет. Аффтору зачот.»

Феерический Мегамачо

- Сформулируйте проблемы текста Натальи Долининой

Алгоритм выявления проблемы в публицистическом тексте

- 1. Определить ключевые слова в тексте.
- 2. Определить, как характеризует автор это явление, событие, факт, размышление?
- 3. Сформулировать проблему, используя выявленные ключевые слова.

Примеры вступления

- Всем известно; что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и неискушенные подростки и умудренные опытом люди... Наверное, эта тема интересует каждого из нас, поэтому текст ... тоже посвящен ...
- Одной из самых волнующих загадок, которые всегда тревожили человеческую мысль, был вопрос, связанный с

На что обращает внимание читателя автор в своём тексте? Какие примеры истинной любви она приводит?

Долинина обращает внимание на то, что эгоизм, самовлюбленность убивают всякие чувства. Автор рассуждает о том, как важно переступить через себя ради другого. Для пущей убедительности Долинина приводит примеры истинной любви, которую в своем творчестве отразил А.С. Пушкин, обращается к содержанию сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Назовите отмеченные вами при прочтении текста мысли, которые раскрывают позицию автора текста

Ревность- чувство, которое, с одной стороны, связано с неверием в себя, а с другой- с недоверием к тому, кого любишь. (Предложение 6, 9)

Любовь без ревности бывает, хотя возникновение любви часто сопровождается сомнениями, неуверенностью, а значит, и ревностью. (Предложение 7,8)

Через отказ от эгоизма происходит обретение подлинного чувства любви, преодоление ревности. (Предложение 21)

С преодолением ревности связано становление любви, а крушение любви начинается с эгоизма.(Предложения 19,20)

Комментирование проблемы

Интеллект-карта



- Назовите два определения ЛЮБВИ
- Три действия, которые она, по-вашему, совершает
- А теперь фразу- ваше отношение к любви
- Ваша ассоциация с любовью- одно слово

ЛЮБОВЬ-ЭТО...

- Любовь- чувство вечное. Оно многогранно. Человек приходит в этот мир, чтобы познать любовь. И если этого не происходит, то он теряет смысл своей жизни. Любовь необходима нам, как дыхание. С нее начинается наше духовно-нравственное воспитание. Человек не будет милосерден, гуманен, если он не любит. Все великие свершения, подвиги творились во имя Любви.
- О необходимости понять природу истинной любви вы можете писать, если речь в текста пойдет о проблемах милосердия, одиночества и т.д., потому что именно любовь способна их разрешить.

- Подобно тому как любовь не имеет более близкой подруги, чем ревность, так она не имеет и большего врага.

●
Джордано Бруно