

# Художественны й

## образ козы в русской литературе.



Автор: Назаров Рустам,  
учащийся 5 класса  
ГБОУ ООШ №20 г. Новокуйбышевска.  
Научный руководитель:  
Царькова Наталия Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы.  
Новокуйбышевск, 2015



Коз

а



# Цел

В. показать, что коза является одним из самых интересных и сложных фольклорных персонажей.

## Задачи:

- 1) ознакомиться с фольклорными произведениями различных жанров, среди героев которых встречается коза;
- 2) узнать, какое место занимает коза среди других персонажей;
- 3) выяснить, что думают о козе как героине фольклора и какой её себе представляют читатели;
- 4) дать характеристику художественного образа козы (по разным произведениям);
- 5) определить, какие художественные средства используются для создания образа козы.



# При исследовании использовались следующие

## Методы обработки научного материала:

изучение литературы и источников;  
ознакомление с историей и теорией вопроса;  
консультация; статистический опрос.

### 2. Осмысление собранного материала

сравнительный анализ; обобщение

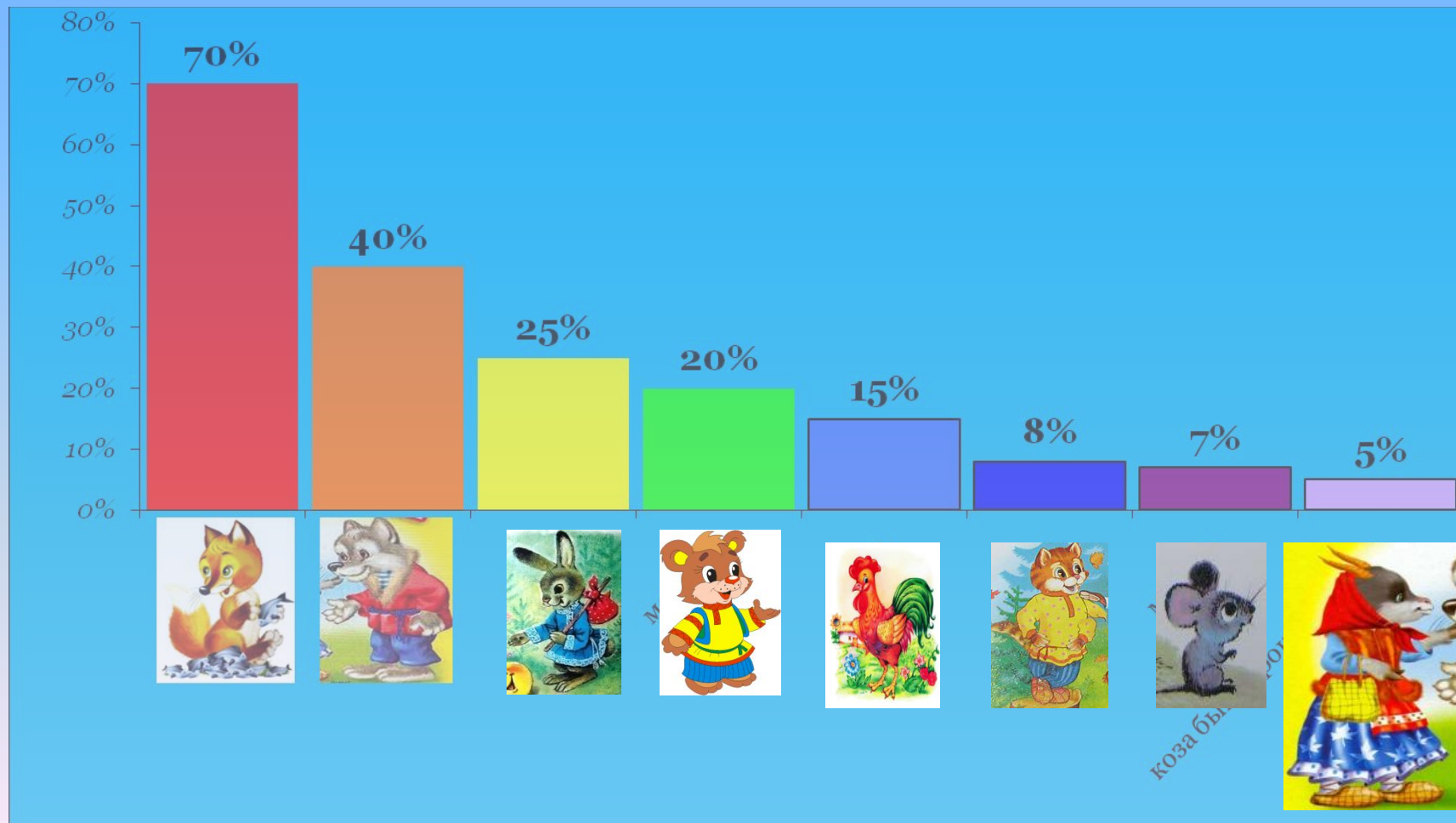
### 3. Проверка и уточнение фактов

уточнение сделанных выводов;  
корректировка; обсуждение результатов;  
проверка на практике.

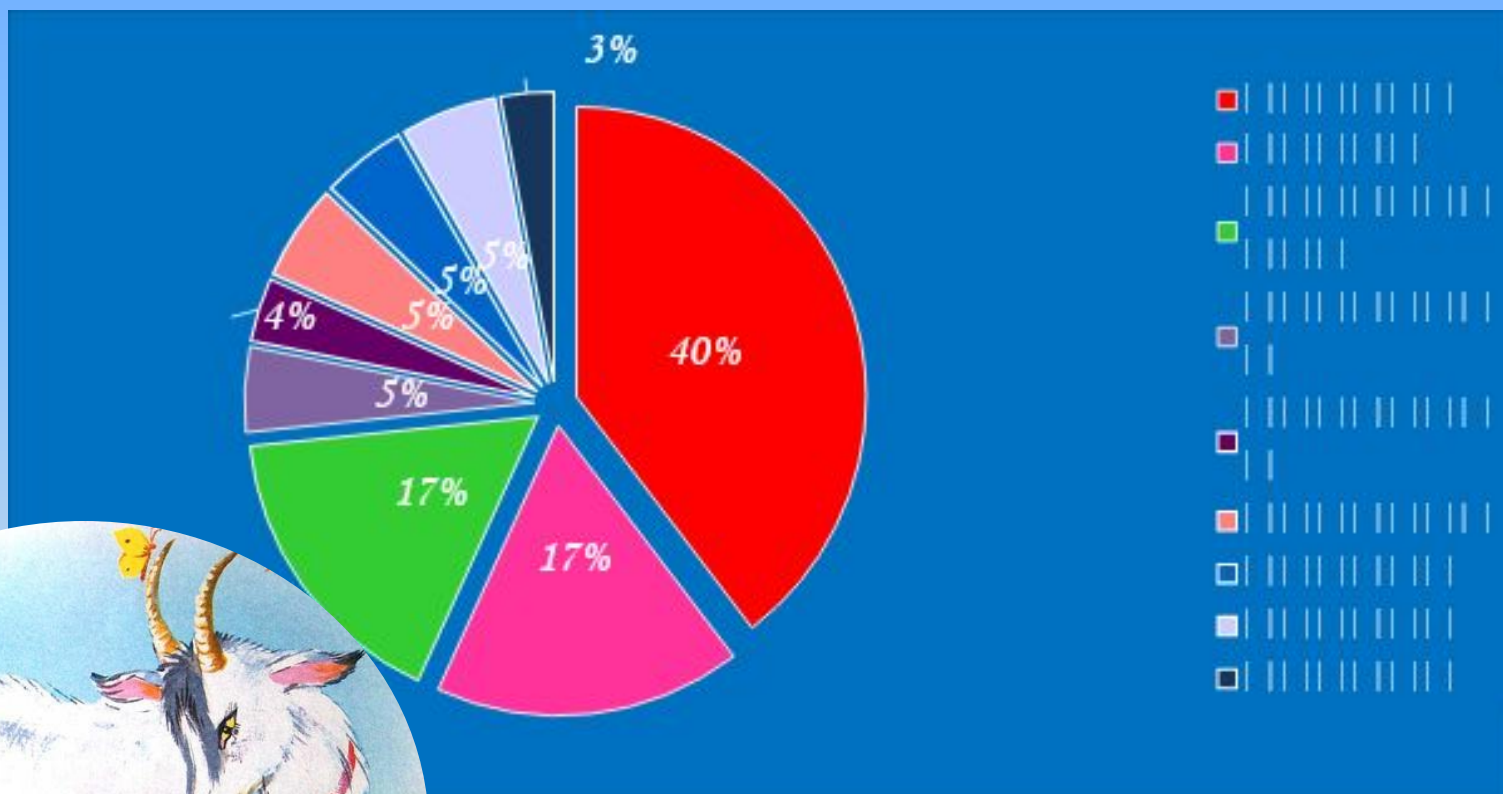


# Русские народные сказки

## Самый популярный герой сказок о животных



# Какой представляете козу по произведениям русского





# Как коза ищет



тьё?

Тут коза из-под сарая в избу пробралась и там крючком заперлась.

— Я коза-дереза полбока луплена, за три гроша куплена, я как топну - топну ногами, заколю тебя рогами, хвостом замету. («Сказка о козе лупленной»)



• Жила-была коза, сделала себе в лесу избушку и нарожала деток. («Волк и коза»)

• Вот шла, шла коза и видит — стоит избушка, к лесу передом, а к ней задом. Тут она сказала:

- Избушка, избушка! Обратись ко мне передом, а к лесу задом; я войду в тебя. («Волк и коза»)



# Внешний облик

КОЗ



Почти в каждой сказке коза выглядит по-новому. Она может быть «рухлена, половина бока луплена», у неё «любяные», «косые», или «черные глаза», «кривая нога, острые рога», «длинная борода», а шерсть чаще всего серая, но можно встретить козу белую или черную.



# Характер

ер





# Эмоциональ НОСТЬ



# Образ козы как героини народных сказок очень сложен и противоречив

Трудолюбивая и ленивая

Ласковая и наглая

Смелая и трусливая

Заботливая и капризная

Умная

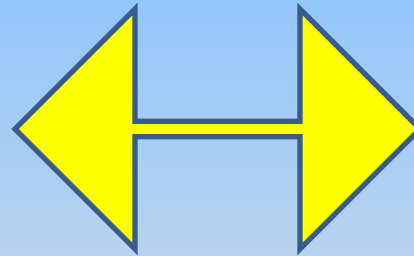
Хитрая

Эмоциональная





**Образ козы в малых жанрах фольклора, как и в сказках, оказался очень необычным.**

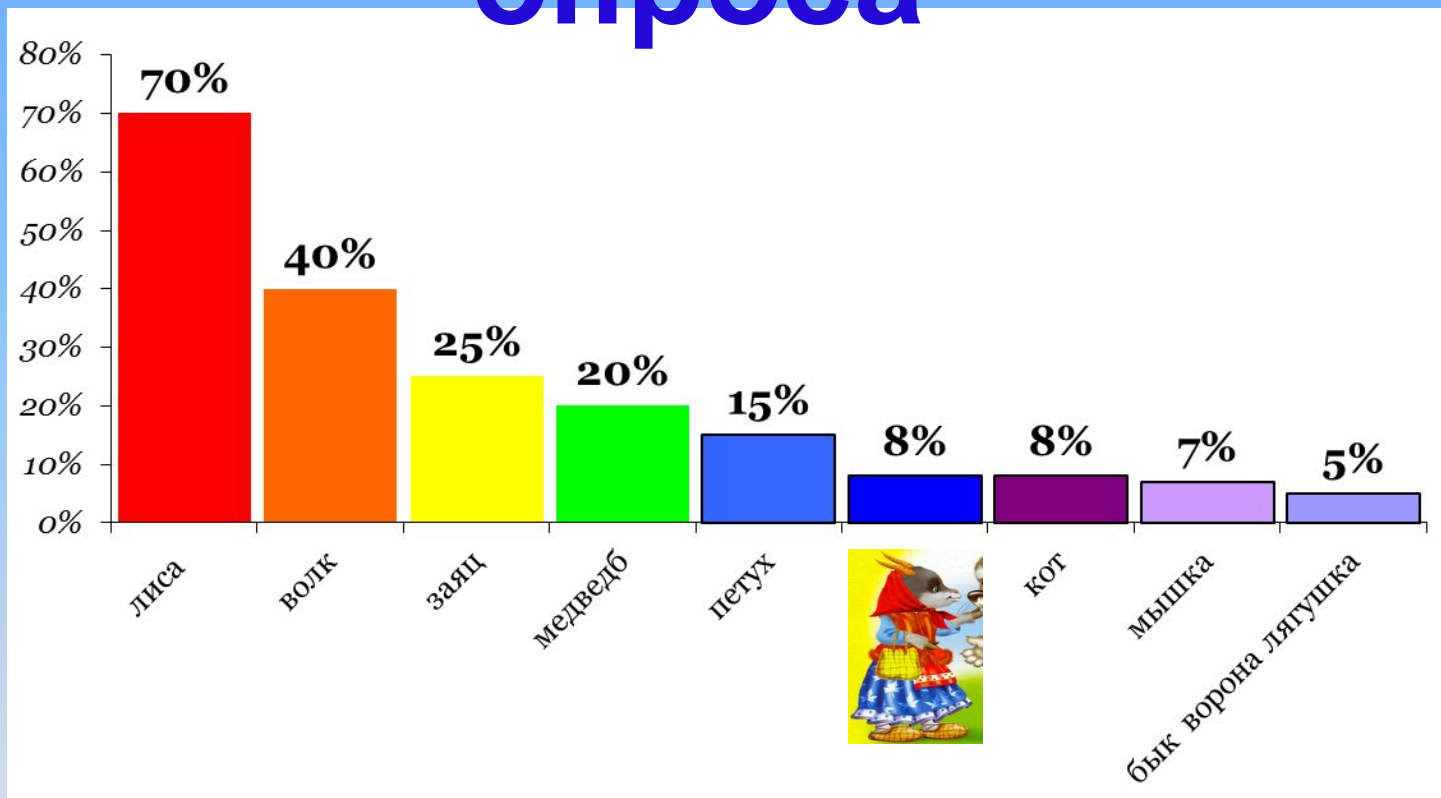


# Художественные средства

В фольклорных произведениях для создания образа козы используются уменьшительно-ласкательные суффиксы (козлятушки, вымечко, корытце, копытечко), гипербола (у козы рождаются сразу семь козлят), антитеза (коза – волк, коза – зайчик), постоянные эпитеты (коза рогатая, бодатая, коза – борза), оценочные слова (дед называет козу обманщицей).

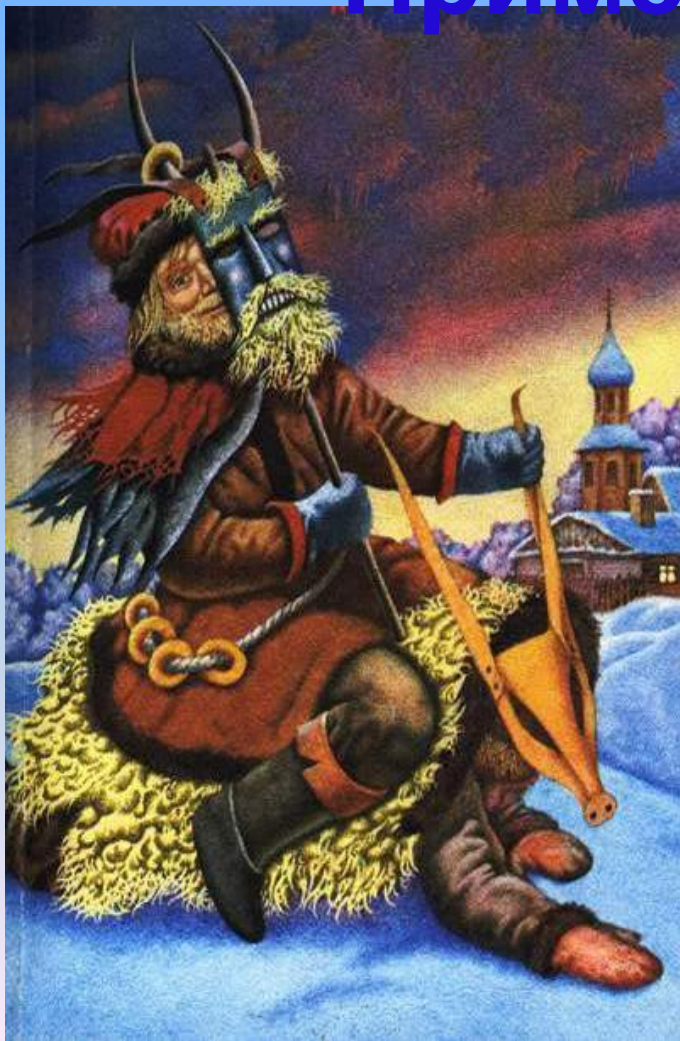


# Результаты повторного опроса





# Обряды Игры Приметы



**СПАСИБО**  
**за**  
**ВНИМАНИЕ**  
**!**