

ЕГЭ

задание № 25

Средства речевой
выразительности

Основные понятия

Тропы

- Олицетворение
- Эпитет
- Сравнение
- Метафора
- Метонимия
- Синекдоха
- Гипербола
- Литота
- Перифраза

Фигуры речи

- Антитеза
- Инверсия
- Оксюморон
- Парцелляция
- Градация
- Анафора
- Эпифора
- Параллелизм
- Риторический вопрос
- Риторическое обращение
- Однородные члены

Другие приёмы выразительности

Лексические средства

- Лексика разговорного стиля
- Лексический повтор
- Однокоренные слова
- Диалектизмы
- Фразеологизмы

Звукопись

- Ассонанс
- Аллитерация

Олицетворение

Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

Например:

Заговорили наши орудия.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.

Эпитет

Образное определение предмета или действия.

Чаще всего выражаются прилагательным, причастиями и наречием

Например: Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она.

НО: не являются эпитетами прилагательные, указывающие не дающие их образной характеристики.

Например: дубовый листок (дубовый – НЕ эпитет),
осенний день (осенний – НЕ эпитет)

Сравнение

Сопоставление одного предмета с другим, для пояснения его при помощи другого.

Сравнение может быть представлено:

а) сравнительным оборотом, присоединяемым с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК)

Например: *Хорошо и тепло, как зимой у печки,
И берёзы стоят, как большие свечи.*

б) существительным в т.п.

Например: *Морозной пылью серебрится его бобровый воротник.*

Сравнение

в) сравнительным придаточным предложением

Например: *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.*

г) степенью сравнения

Например: *Его лицо было белее мела.*

д) выражениями со словами *подобный, похожий.*

Например: *Дуб подобен великану.*

Метафора

Скрытое сравнение, основанное на сходстве предметов.

Это слово в переносном значении.

Чаще всего выражается глаголами или существительными. Метафору можно переделать в сравнение.

Например:

В саду горит костёр рябины красной.

Метонимия

Переименование. Образное обозначение предмета на основе смежности.

Например: Все флаги будут в гости к нам.
(флаги – то есть корабли)

Метонимия

Может быть проявлением смежности между:

- Автором и его произведением.

Я прочитал всего Достоевского.

- Сосудом и его содержимым.

Съел три тарелки.

- Местом и людьми, таи находящимися.

Весь город собрался на площади.

- Человеком и деталью внешности или одежды.

Ты куда, борода?

- Действием и орудием этого действия.

Их сёла и нивы за буйный набег обрёл он мечам и пожарам.

- Материалом и предметом.

Фарфор и бронза на столе

Синекдоха

Разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот.

Например: И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

Гипербола

Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемых предметов.

Например: Я тебе миллион раз говорил.

В сто тысяч солнц закат пылал.

Литота

Чрезмерное преуменьшение.

Например: *Ваш шпиц, прелестный шпиц,
не более напёрстка.*

Перифраза

Замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков.

Используется, чтобы избежать речевых повторов.

Например: ночное светило = луна

*Люблю тебя, Петра творенье! =
Люблю тебя, Санкт-Петербург!"*

Антитеза

Резкое противопоставление понятий, образов.

Например: *Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень.*

Инверсия

Обратный порядок слов.

При обратном порядке слов:

- а) подлежащее стоит после сказуемого
- б) прилагательное после существительного
- в) наречие после глагола

Например: *Вот нахмурил царь брови чёрные.*

(Обычный порядок слов: *Вот царь нахмурил чёрные брови.*)

Градация

Расположение слов или по нарастанию (реже – уменьшению) их смыслового или эмоционального значения.

Например: Сейте разумное, доброе, вечное...

Оксюморон

Контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу. Сочетание несочетаемого.

Например: *живой труп, пленница свободы,
светлая тьма*

Анафора

Это повтор одних и тех же слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.

Например: Имя твоё – птица в руке,
Имя твоё – льдинка на языке...

Эпифора

Повторение одних и тех же слов или фраз на конце нескольких рядом стоящих конструкций.

Например:

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

В стихотворении повторяется 4 раза в конце катрена.

Риторический вопрос

Это вопрос, который ставится с целью усиления утверждения и на него не требуется ответа.

Например: *Что день грядущий нам готовит?*

Риторическое обращение

Подчёркнутое обращение к кому-нибудь с целью усиления выразительности.

Например: О Русь моя! Жена моя!

Параллелизм

Повтор смежных грамматических конструкций для подчёркивания их единства и образности.

Например:

*Не сияет на небе солнце красное,
Не любятя им тучки синие...*

Лексика разговорного стиля

Слова, используемые в повседневной бытовой сфере общения.

Например: реветь, дурочка, продажный

Лексический повтор

Намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания.

Например:

Казалось, всё в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака.

Однокоренные слова

Слова с одинаковым корнем.

Например: автор, авторский, авторство

Диалектизмы

Слова, употребляемые только жителями той или иной местности

Например: рушник, векша, бурак

Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов.

Например: *белая ворона*
как кошка с собакой
вешать лапшу на уши
яблоко раздора
сесть в калошу
водить за нос

Звукопись

- ▣ **Аллитерация** – повторение одинаковых согласных.

Например: Лужи хрустят и хрупки, как хрусталь.

- ▣ **Ассонанс** – повторение одинаковых гласных звуков.

Например:

Уж ты пустошь, моя пустошь —

Душа выстуженная:

Душа грустная,

Натруженная

Занедужившая.