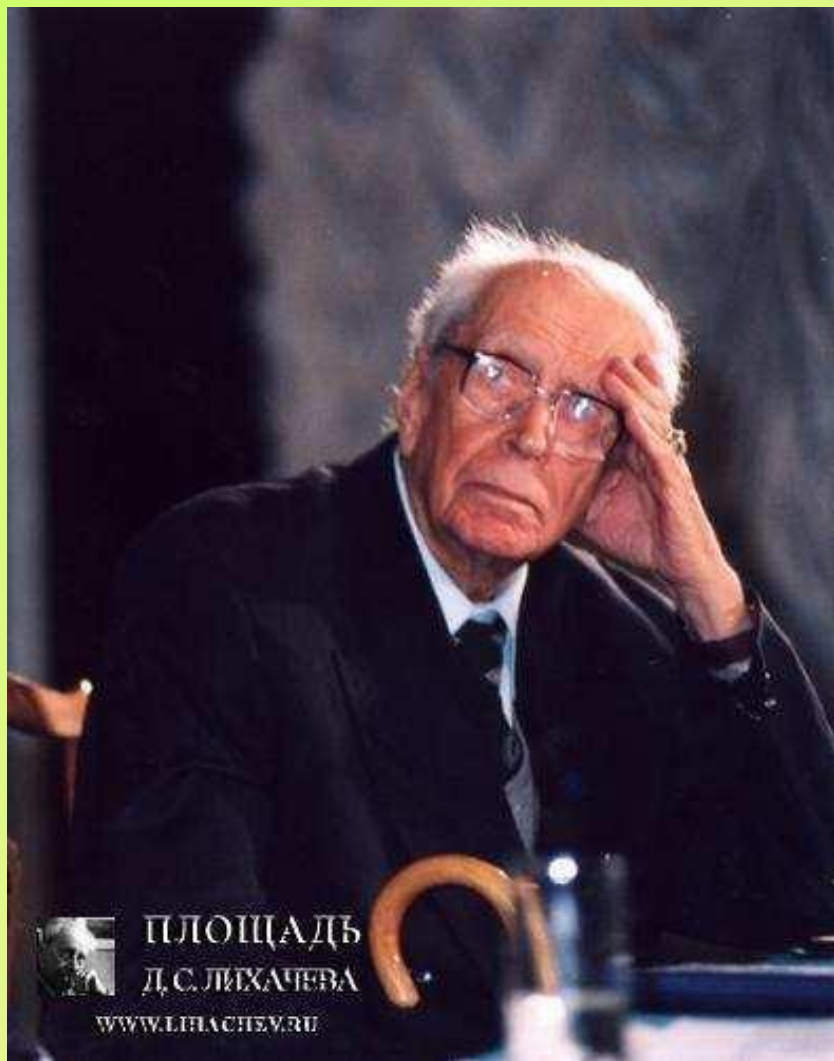


Древнерусская литература



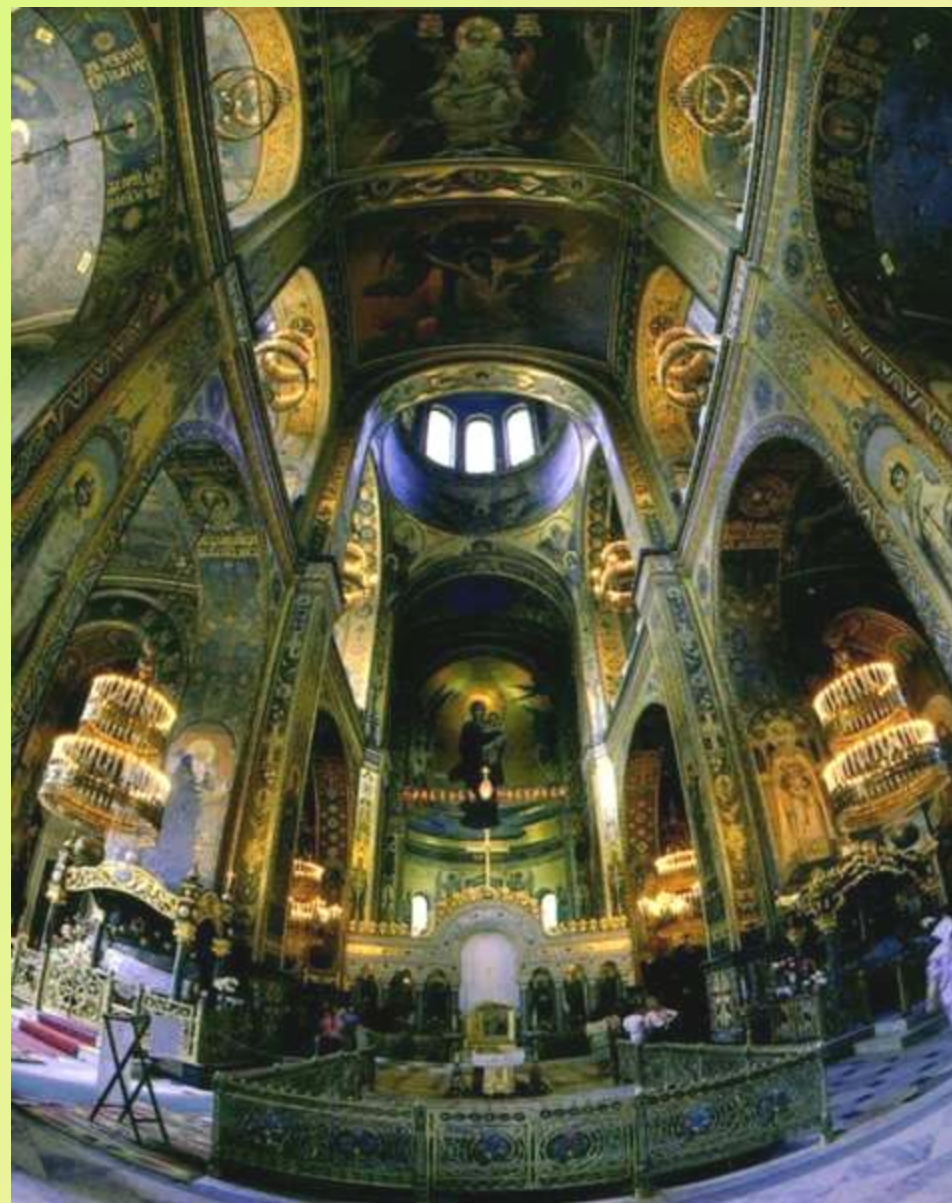


**Дмитрий Сергеевич
Лихачев**

1906-1999



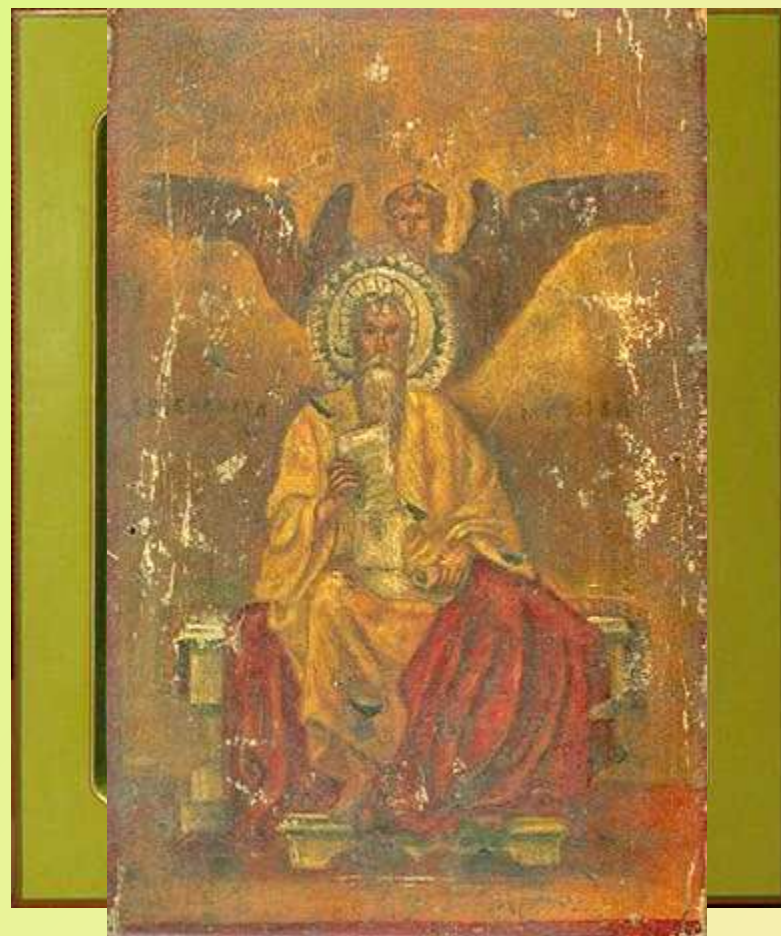
Схема храма



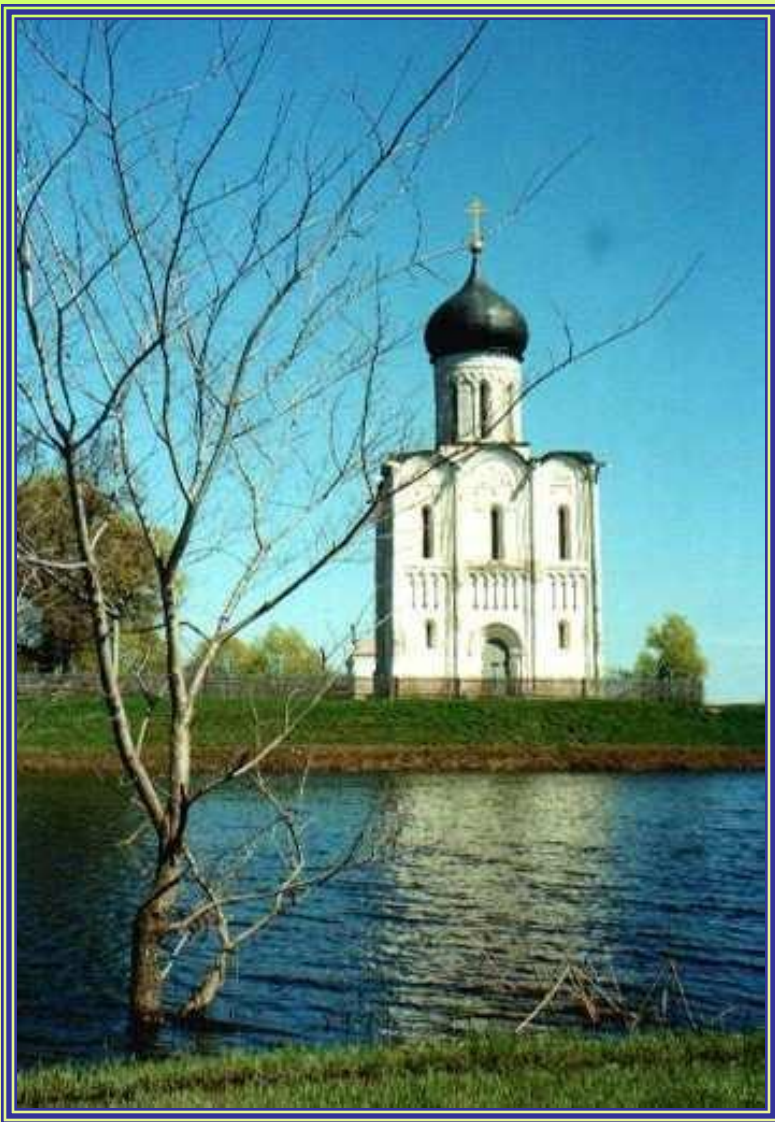
Внутреннее убранство
Владимирского собора в Киеве



Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром
для человека Древней Руси,
и вместе с тем она была
макрочеловеком*



**Владимир I Святославович
956 (?) - 1015**



Владимирский собор в Киеве



Перун



Христиане и язычники



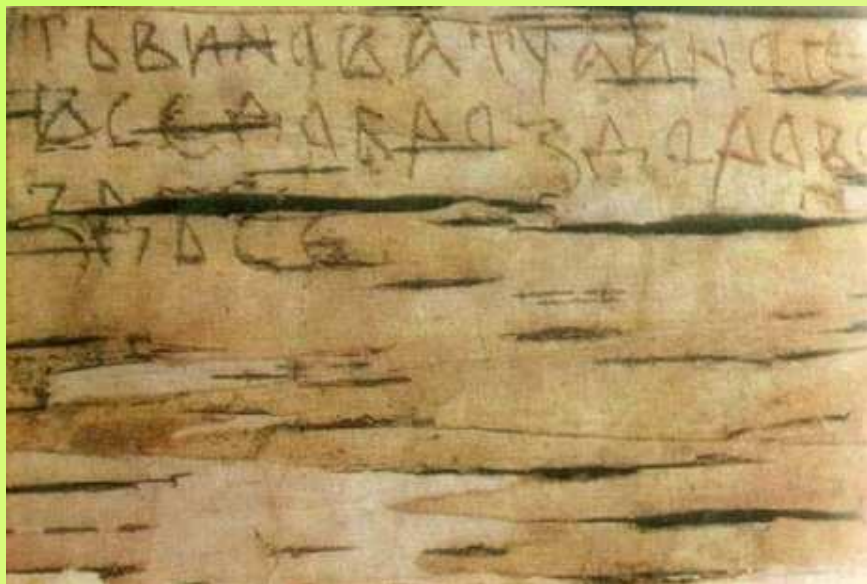
Свержение идола Перуна



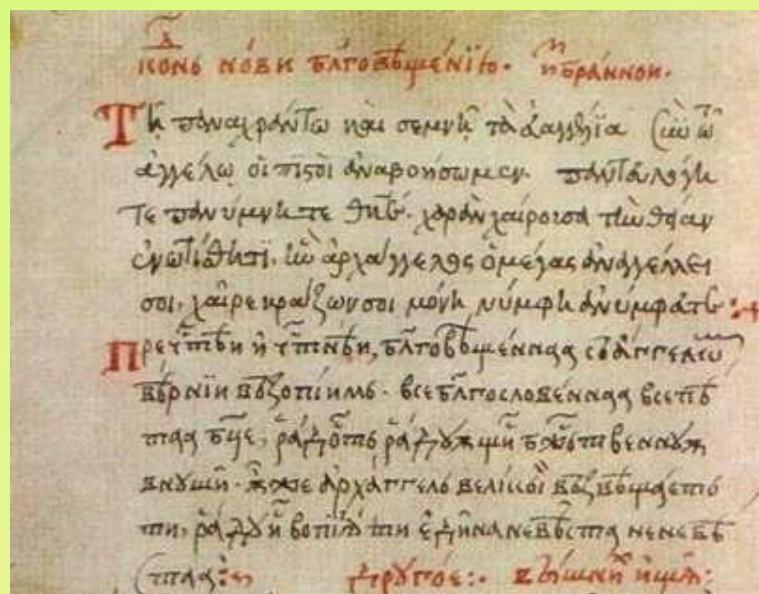
***В 988 году Русь принимает
христианство***

Русь во времена Владимира





Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

| Буквы кириллицы | Цифровое значение | Название |
|-----------------|-------------------|----------------|
| А | 1 | Аз |
| Б | | Буки |
| В | 2 | Веди |
| Г | 3 | Глаголь |
| Д | 4 | Добро |
| Е | 5 | Есть |
| Ж | | Живете |
| З | 6 | Зело |
| И | 7 | Земля |
| Н | 8 | Иже |
| І | 10 | И десятиричное |
| К | 20 | Како |
| Л | 30 | Люди |
| М | 40 | Мыслете |
| Н | 50 | Наш |
| О | 70 | Он |
| П | 80 | Покой |
| Р | 100 | Рцы |

Кириллица



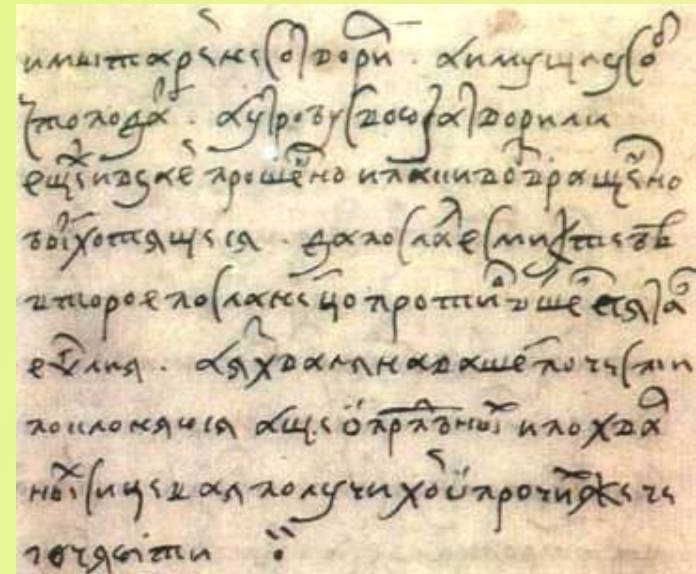
Жанры древнерусской литературы

1) переводные;

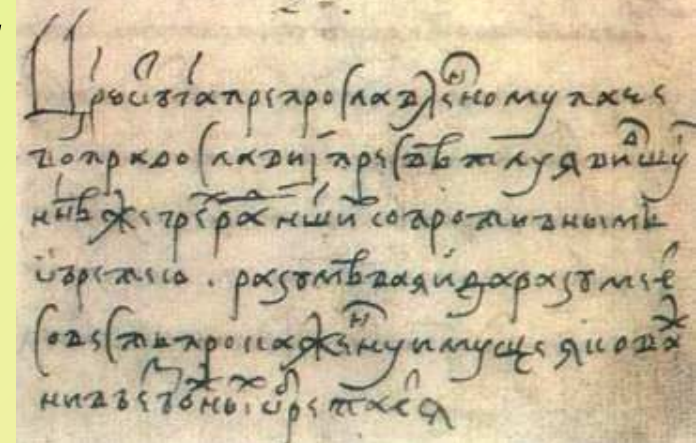
2) оригинальные (с XI века).

1. Послание

**Послание обычно использовалось
в публицистических целях,
то есть было посвящено
каким-либо актуальным проблемам**



имати прѣкраснѣишии. ахмущице
полюди. ахмущице (200) ахмущи
еще изде прѣше но и книгозрѣше
вохотящиса. ахмущице (200) ахмущи
и пореко (200) ахмущице прѣше
еулия. ахмущице (200) ахмущице
полюди ахмущице (200) ахмущице
наици ахмущице (200) ахмущице
полюди



Привѣта прѣкраснѣишиму людем
полюди (200) ахмущице прѣше
наици прѣше (200) ахмущице
полюди. ахмущице (200) ахмущице
полюди (200) ахмущице прѣше
наици прѣше (200) ахмущице

Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному

2. Патерик



Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях

Киево-Печерский патерик

3. Хождение



Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения

«Хождение Богородицы по мукам»

Богоматерь

4. ЖИТИЕ

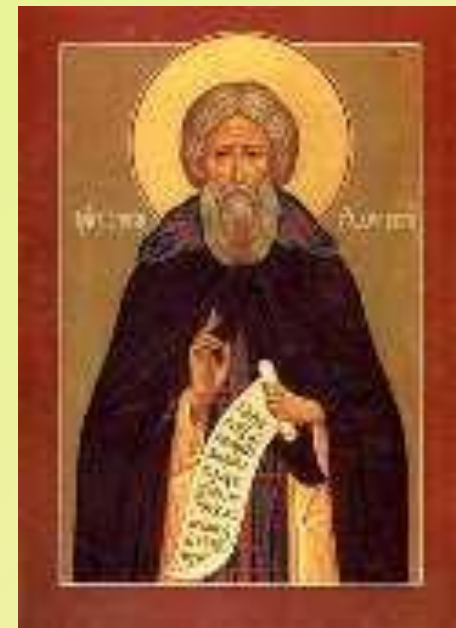
Житие – описание жизни святого



Протопоп Аввакум



**Петр и Феврония
Муромские**

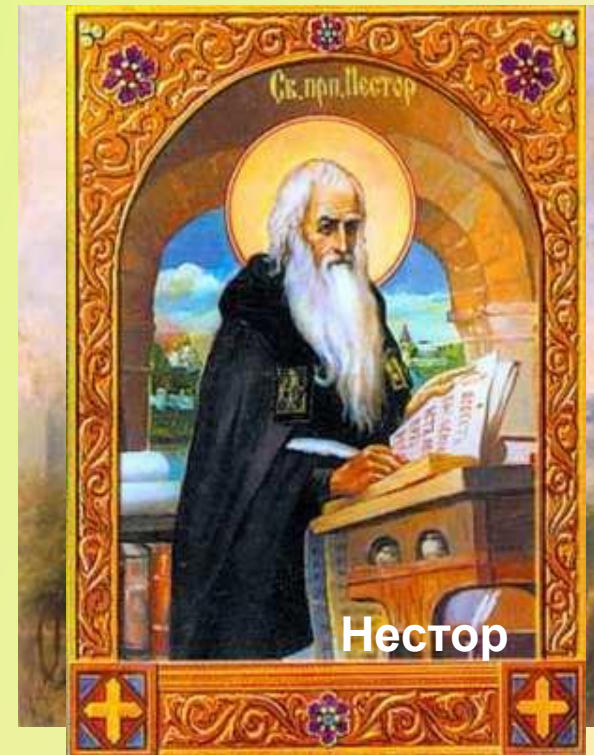


Сергий Радонежский

5. Летопись



«Повесть временных лет»



Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год

6. Поучение

*Поучение –жанр, излагающий
правила жизни,
которые автор хотел
донести до читателя: он
поучал его.*



**Владимир Мономах
1053-1125**

"Поучение Владимира Мономаха"

1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?
2. Какова основная идея данного текста?
3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?
4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?
5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».

6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?

Напишите на данную тему мини-сочинение.

Домашнее задание

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Подготовить пересказ.**

