

**Р.р. Сочинение–описание
по картине.**

Понёва



Понёва – это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или хлопчатобумажной ткани, стянутая на талии узким пояском.

Понёвы Воронежской губернии по богатству и художественным качествам были самыми красочными нарядами из всех губерний. Самой распространённой была понёва с чёрными клетками – «черноглазка», изредка встречались понёвы с бледно-синими клетками – «синеглазки». Размер клеток на поневе указывал, много или мало земли имеют крестьяне в селе. Понёвы делились на праздничные и будничные.

Кика, кичка

Праздничный головной убор замужней женщины (преимущественно севернорусский). Впервые «чело кичное» упоминается в документе 1328 года. Рогатые кики носились ещё в древности, их особенная форма была связана с существующими в то время поверьями. Позже кика стала атрибутом наряда новобрачной и замужней женщины, так как она, в отличие от девичьего «венца» полностью скрывала волосы. В связи с этим кика стала именоваться «коронай замужества».



Рогатая кичка - головной убор крестьянок
Рязанской губернии.
Конец XIX - начало XX веков.



Андрей Ремнёв «Кичка рогатая» 2007



- Кокошник плотно прилегал к голове и закрывал волосы, заплетенные в косы.
- Кокошник был похож на веер, имевший плотную основу, и пришивался к шапочке. На лоб опускался начельник, мастерски плетёный из жемчуга или бусин.

Позади спускались ленты. Кокошник считался праздничным и даже свадебным головным убором.
- В будни же ограничивались ношением повойника (малого кокошника) или ленты.



КУШАК



Кушак — полоса ткани или другого материала, который завязывается, как правило, по тали человека. Не дает распахнуться одежде, покрывающей верхнюю часть тела (тулуп). Ширина 30-40 см.

ЗИПУН



Поверх рубахи обычно надевали зипун.
Зипун застегивался на пуговицы.
Он доходил до колен, имел
длинные узкие рукава.
У зипуна не было воротника
Вокруг талии зипун
опоясывался нешироким
поясом.



**Кафтан – русская
старинная
мужская долгопол
верхняя одежда.**



КАФТАН



Поверх зипуна обычно надевали кафтан – распашную одежду расширяющуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.