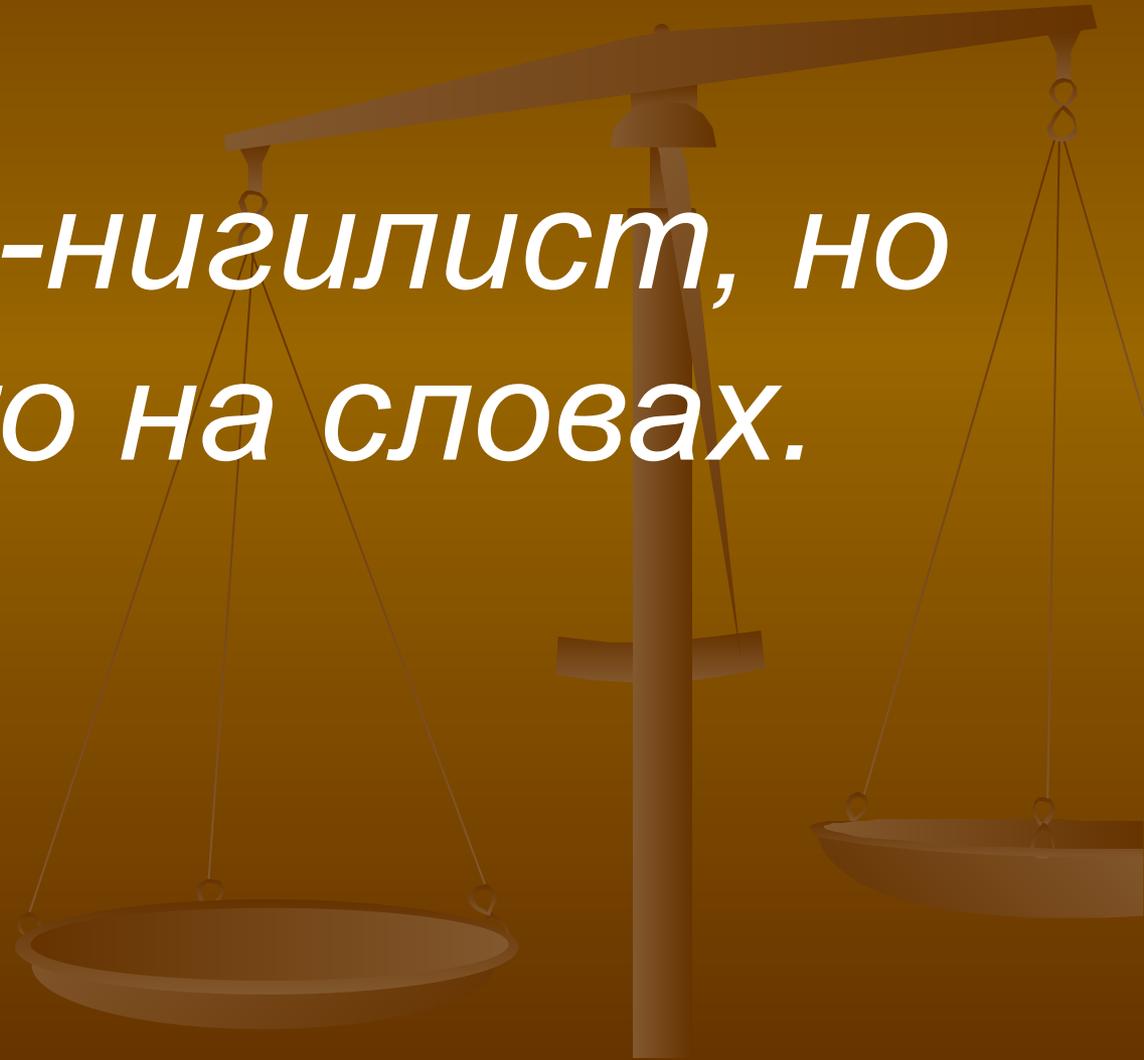


Как характеризует дуэль Евгения Базарова

Авторы: Яруллин Р.
Маряшин И.
Голованов М.
Учитель: С.В.Таланова

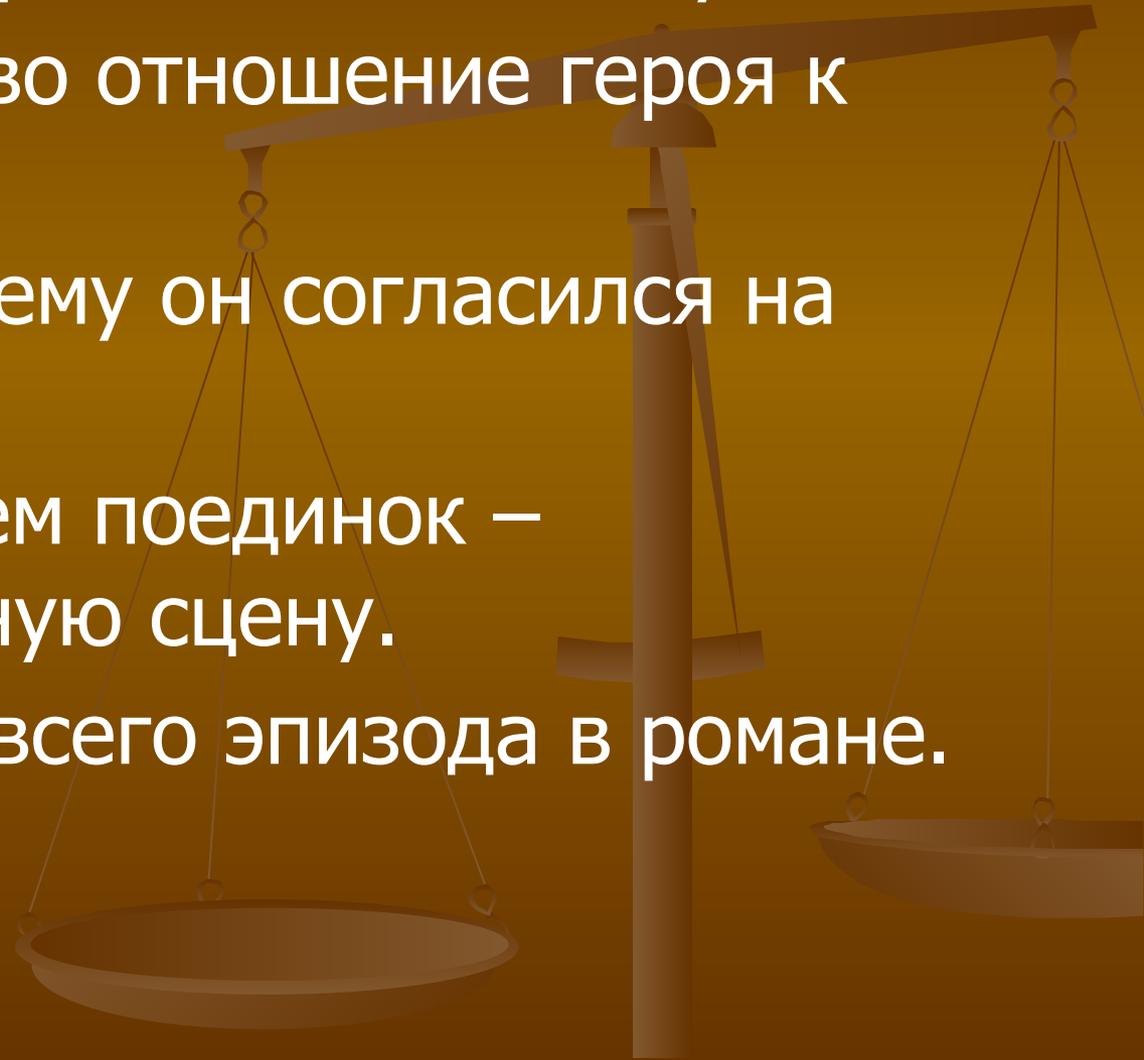
Гипотеза

*Базаров-нигилист, но
только на словах.*



Ход работы

- Внимательно прочитаем 24 главу.
- Выясним, каково отношение героя к дуэли.
- Подумаем, почему он согласился на дуэль.
- Проанализируем поединок – кульминационную сцену.
- Выясним роль всего эпизода в романе.



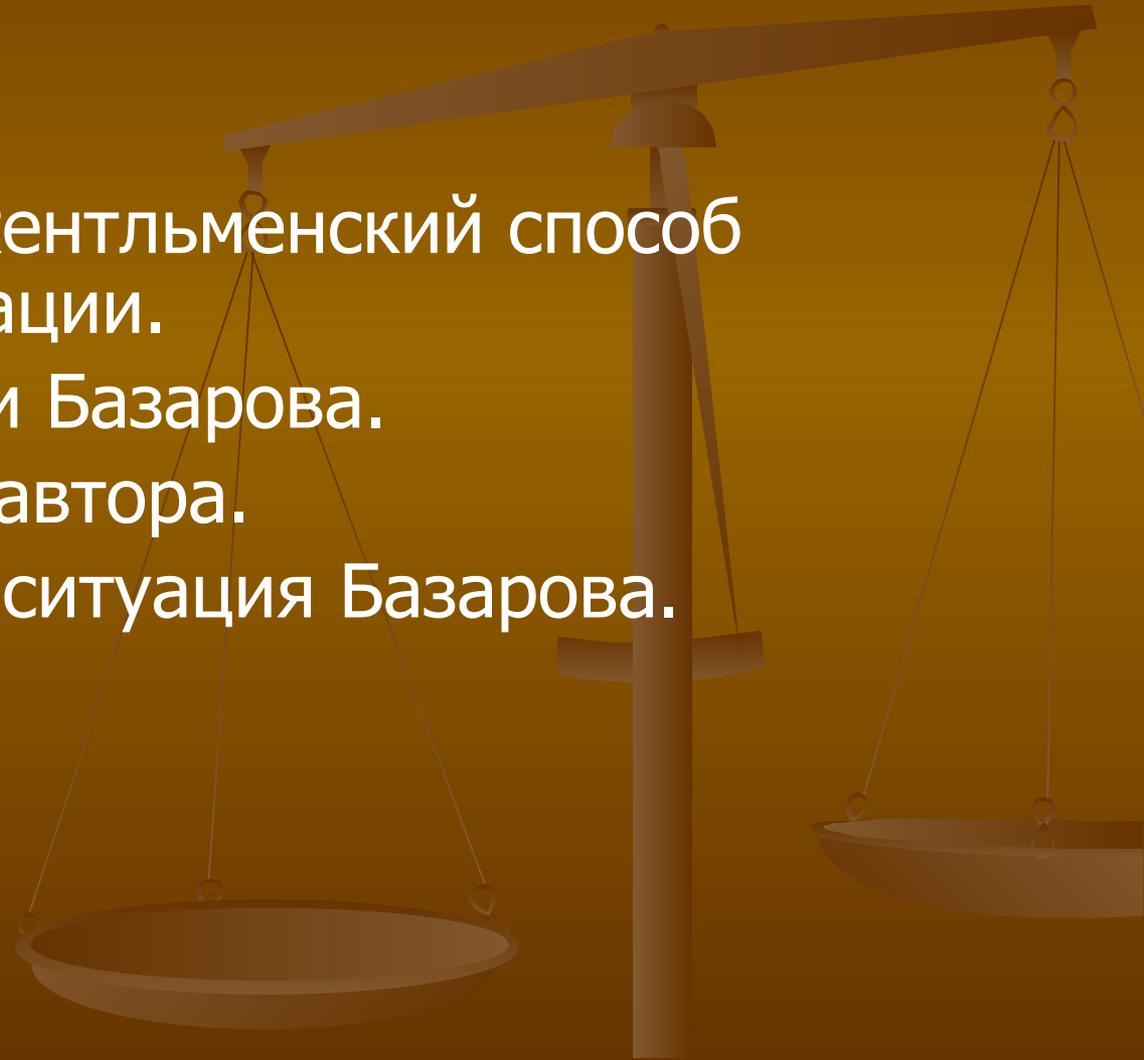
Отношение героя к дуэли

- *С теоретической точки зрения дуэль – нелепость; ну, а с практической точки зрения - это дело другое.*



Почему Базаров согласился на дуэль

- Единственный джентльменский способ разрешения ситуации.
- Дворянские корни Базарова.
- Личное решение автора.
- Психологическая ситуация Базарова.



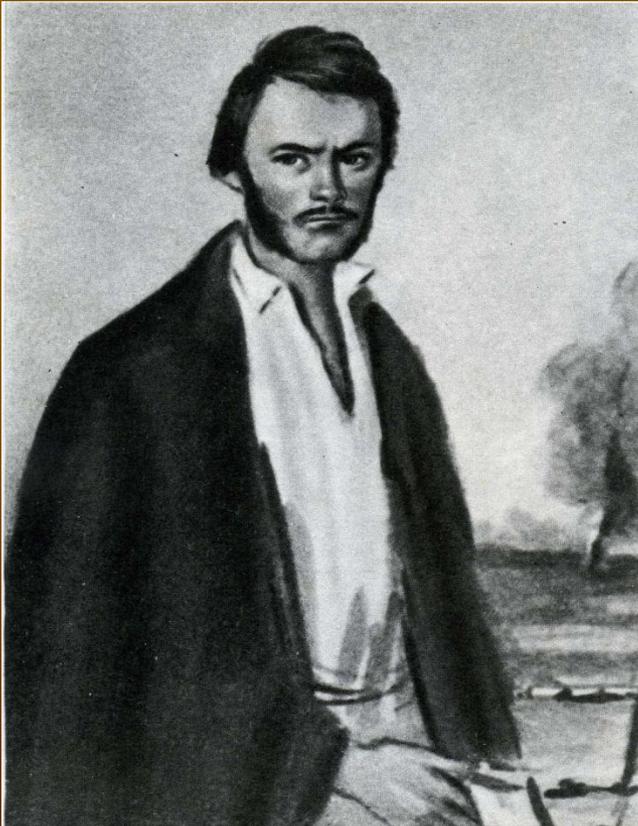
Анализ эпизода

- 1) Отметим те особенности, которые наиболее нас поразили.
- 2) Исключим их.
- 3) Подумаем, что при этом изменится.
- 4) Сделаем вывод.



Вывод

Базаров-нигилист, но только на словах.



Источники

- 1) Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Русская литература 19 века: Материалы для подготовки к экзамену. – М.: ООО «ТИД» Русское слово – РС, 2002 – 384с.
- 2) Востриков А. Книга о русской дуэли. – С-П.: Издательства Ивана Лимбаха, 1998.- 267с.
- 3) Тургенев И.С. Отцы и дети. – Ярославское обл. госуд. издательство, 1951год.
- 4) Жизнь и творчество И.С. Тургенева: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М.: Детская литература, 1988.
- 5) Интернет.