

# Знакомые незнакомцы (литературные герои и их прототипы).

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОАУ  
СОШ с.Светиловки Белогорский район Амурская область Василенко  
Людмила Петровна.

## Введение

*Любой литературный персонаж -  
это изображение  
соответствующего фрагмента  
исторического времени.*

*Как он создаётся? Имеет ли он  
реальный прототип или носит  
только обобщенный характер?*

# Денис Иванович Фонвизин



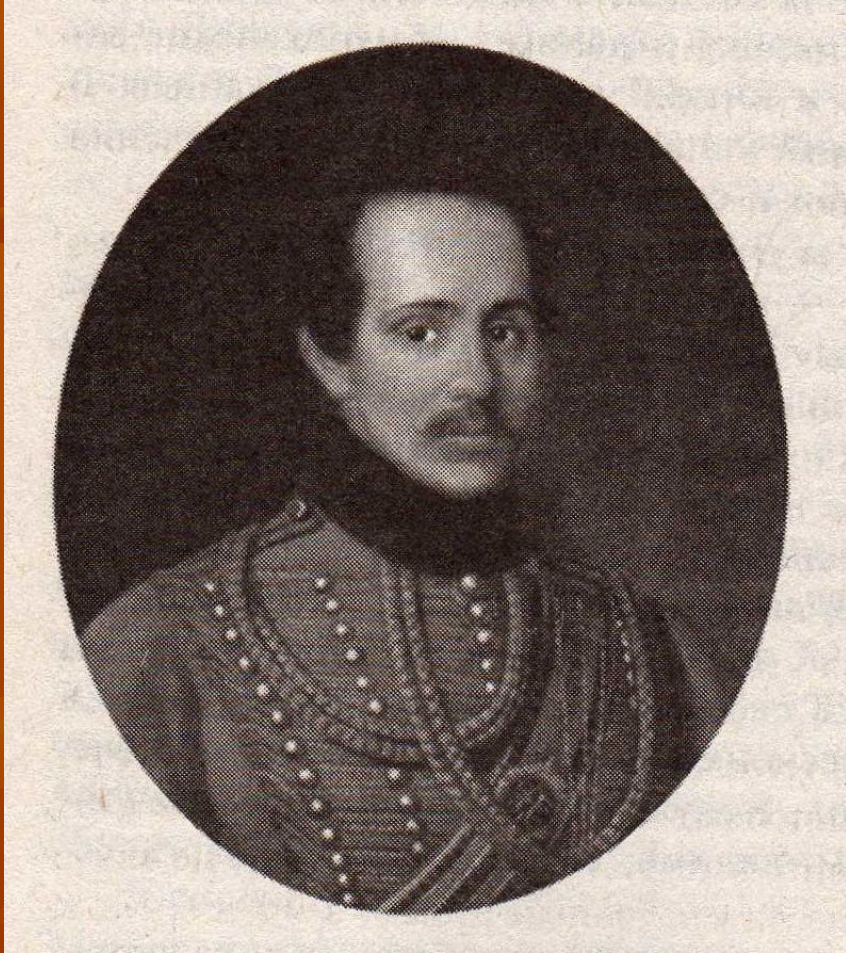
*Встреча Д.И.Фонвизина  
с Алексеем Олениным  
высекла творческую  
искру в воображении  
великого писателя,  
которая осветила  
неприглядность  
крепостнической России  
в бессмертной комедии  
«Недоросль»*

# Алексей Николаевич Оленин

*Алексей Оленин, послуживший прототипом Митрофанушки, увидел спектакль и узнал себя, своих родителей, близких. Он был ошеломлён так, что забросил озорство и засел за учёбу. Стал блестящим художником, президентом Академии художеств и директором Петербургской Публичной библиотеки.*



# Михаил Юрьевич Лермонтов



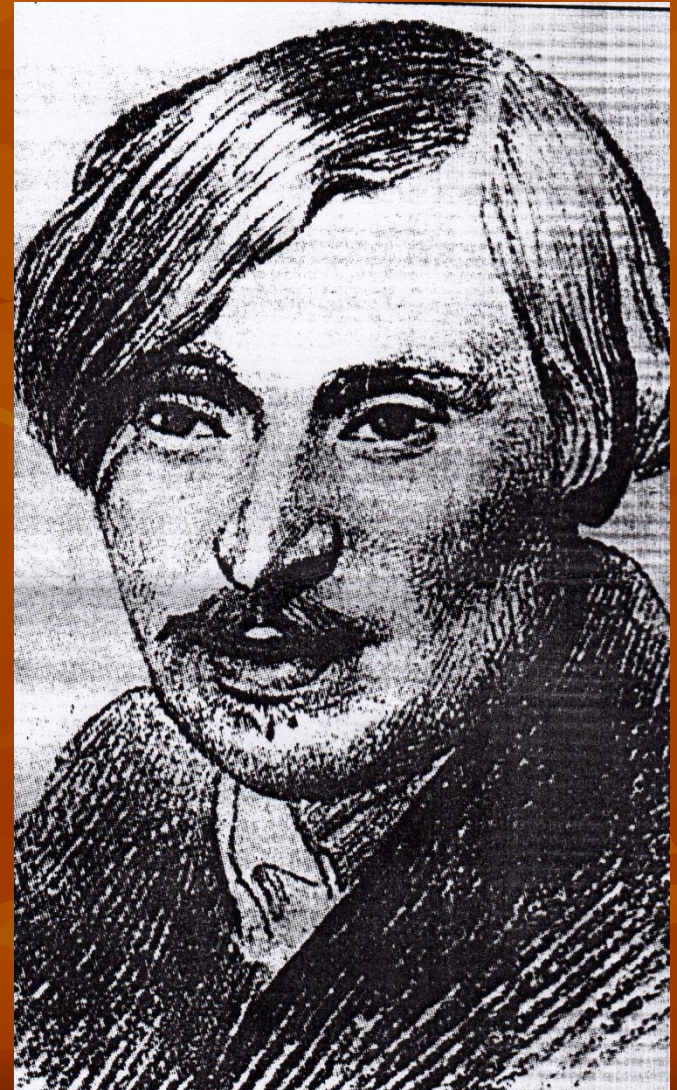
*Русскими солдатами в горах был найден десятилетний чеченец. Генерал А.П. Ермолов возьмёт мальчика на воспитание, Оленин определит его на учение в Академию художеств. М.Ю. Лермонтов использует факт биографии юного горца при создании образа Мцыри: «Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал: ребёнка пленного он вёз».*

# Николай Васильевич Гоголь

*Однажды при Гоголе рассказали о бедном чиновнике, который накопил сумму в 200 рублей и купил лепажеское ружьё, а затем потерял его.*

*Гоголь совершает громадного значения подмену. Утрачен предмет не роскоши.*

*Погибла вещь, без которой нельзя существовать.*



# Н.В.Гоголь «Шинель»



# Иван Сергеевич Тургенев



*В «Муму» Тургенев в образе барыни изобразил Варвару Петровну Тургеневу – Лутовинову, свою родную мать.*

*Списана с реального случая и вся история с Герасимом, его любимой собачкой и её трагическим концом.*



# Михаил Александрович Шолохов

*Чаще всего прообразом деда  
Щукаря, героя романа  
«Поднятая целина» М.А.  
Шолохова, называют  
старого донского казака  
Т.И.Воробьёва.*

*Сюжет романа «Тихий  
Дон» и образы основных  
героев Шолохов взял  
непосредственно из  
жизни.*



# Михаил Афанасьевич Булгаков

*Есть надежда...  
Она и спасает: из  
небытия. Из  
больницы вызволяет  
мастера Маргарита,  
побороть отчаяние  
помогает Михаилу  
Афанасьевичу Елена  
Сергеевна.*



# Елена Сергеевна Булгакова



*«Она сулила славу,  
она подгоняла  
его... и говорила,  
что в этом  
романе её жизнь».*  
*Она была ангелом –  
хранителем  
своего любимого.*

## Заключение

*В одном случае прототипом послужило реальное и довольно известное, историческое лицо; в другом – целая группа лиц, объединённая идейными устремлениями; в третьем – лишь характерные черты нескольких лиц, послужившие толчком для создания нового художественного образа.*

The background of the slide is a warm, golden-brown color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves. The leaves are rendered in a darker shade of the background color, creating a subtle, textured effect. The text is centered and written in a bold, yellow, serif font.

Спасибо за  
внимание!