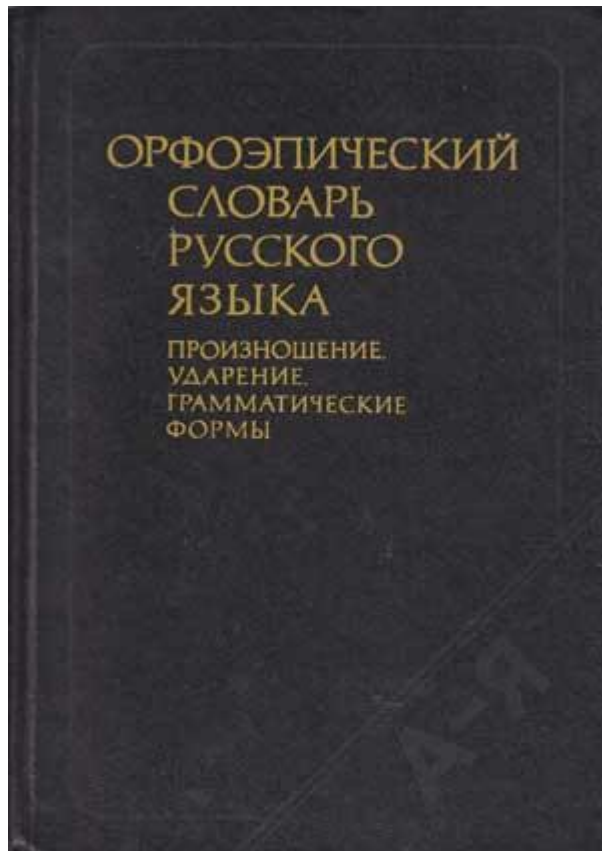


«Нарушение орфоэпических норм у современных школьников Тульской области»



Автор: Ивлева Полина

Возраст: 16 лет.

Класс: 10


Руководитель: Зыканова Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы

- Культура родной речи - важнейшая часть общей культуры человека. Это и личное дело каждого, и одновременно общее дело для всех. Овладеть культурой речи - значит овладеть языковой нормой.



- Успешно овладеть нормой литературного языка помогает работа со словарями, со справочной литературой. Словари - сокровищница национального языка, настоящие друзья.



- 
- Объект исследования: устная речь современных школьников Тульской области.
 - Предмет исследования: орфоэпические ошибки.
 - Цель исследования: определить уровень употребления орфоэпических ошибок в речи современных школьников Тульской области

Задачи работы:

- 1) Определить понятие орфоэпии;
- 2) Рассмотреть орфоэпические нормы и наиболее встречающиеся ошибки, связанные с постановкой ударения;
- 3) Изучить ошибки при расстановке ударения в словах, которые были даны для проведения исследования школьникам;
- 4) Определить уровень употребления подобных ошибок ;
- 5) Воспитывать глубокое уважение, бережную любовь и речевую культуру

Орфоэпия как наука.

- **Орфоэпия** (от греч. orthos 'правильный' и epos 'речь'), правильное произношение. Слово орфоэпия употребляется в двух значениях:
- 1) система единых норм произношения в литературном языке;
- 2) раздел языкознания, изучающий и регламентирующий правила литературного произношения.
- Предметом орфоэпии является устная речь. Устная речь сопровождается целым рядом обязательных признаков: ударение, правильное произношение звуков речи (гласных, согласных), правильное произношение звукосочетаний, дикция, темп, интонация.

Нарушение орфоэпических норм у современных школьников Тульской области

1. Из наблюдений выявлены такие фонетические нарушения:
2. Смягчение [т] в глаголах настоящего времени (юг области, Дубна, Одоев): он говори[т'], она крои[т']
3. Произнесение ударного [о'] вместо [а'] - пл [о'] тит, запл [о']тит, упл [о'] ченный.
4. Неверное ударение в словах – «без два'дцати», «ква'ртал», «торты'».
5. Неправильное образование форм глагола «ехай», вместо «поезжай» в повелительном наклонении, «бежи» вместо «беги», «ложит» вместо «кладет», «ляжу» вместо «лягу».
6. Возникновение [в] между двух гласных – ради[в]о, кака[в]о или исчезновение и замена [в,б] на [у] – де[у]шка, [у]зяла.

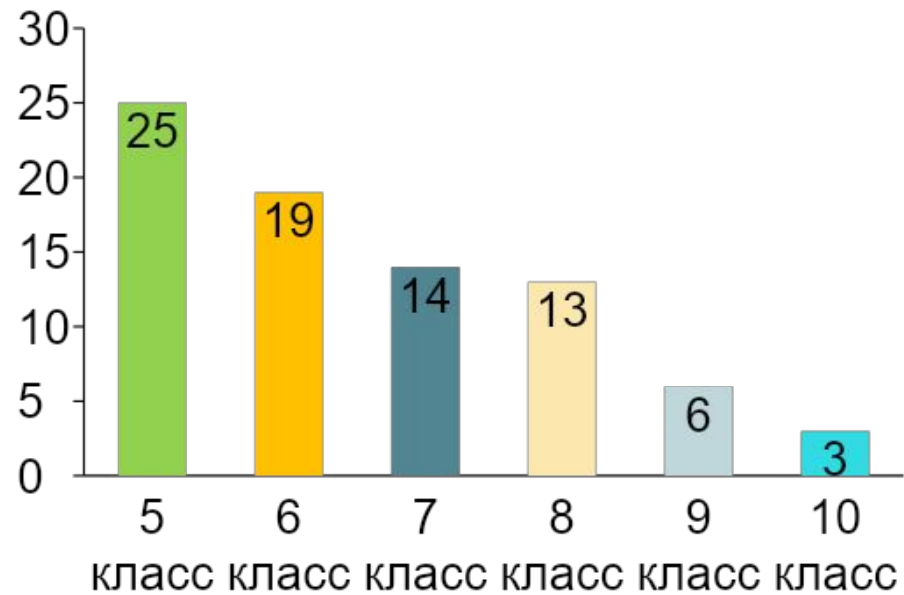


Основные орфоэпические нормы русского литературного языка

- Изучение правописания и правильного произношения одинаково важны для каждого человека. Знание орфоэпических норм, чаще всего, сложнее, чем знания орфографии и грамматики. Ведь произношение, которое не всегда является правильным, формируется обществом, окружающим ребенка. И при изучении литературного языка, ученика могут окружить некоторые трудности.

Ударение

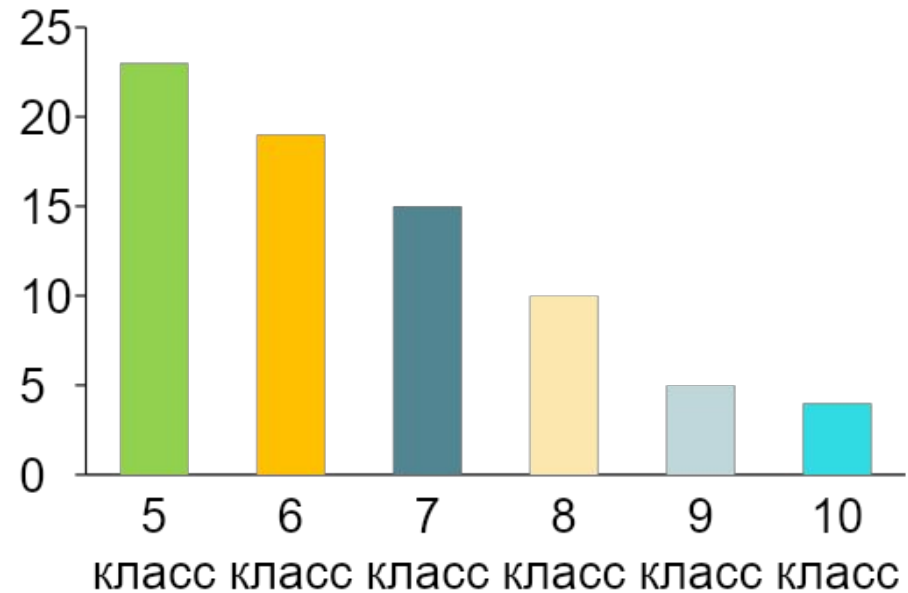
- Современные школьники Тульской области часто нарушают нормы произношения, т. к. не знают, как сказать правильно. Причиной этого могут стать места проживания. Россия – многонациональная страна, и, следовательно, народы, что заселяли территории веками, вносили свои коррективы в язык, на котором разговаривали.



Слова	Число учащихся из разных классов, допускающие ошибки (в %)					
	5	6	7	8	9	10
Классы	5	6	7	8	9	10
Банты	23	19	15	12	10	6
Бармен	11	7	9	4	3	3
Красивее	22	20	11	12	7	3
Вероисповедание	47	41	39	40	32	31
Щавель	30	20	19	17	17	11
Шасси	27	20	21	21	11	9
Жалюзи	16	12	11	11	9	0
Кладовая	4	5	2	3	4	2
Избаловать	17	11	12	10	8	5
Газопровод	23	23	21	18	12	10
Новорожденный	27	25	21	16	11	8
Обеспечение	20	16	13	14	10	10
Мастерски	21	20	21	13	11	9

Согласование

- Не менее частой ошибкой среди учащихся является согласование слов в словосочетаниях или предложениях. Причиной может стать неправильное определение рода у главного слова.
- Исследование показало, что эта ошибка почти уничтожена среди учеников, но все равно имеет место быть.



Твёрдость. Мягкость.


Нередкой ошибкой среди школьников среднего звена является именно неуместное смягчение или твердое произношение звуков. Естественно, это передалось от старшего поколения. Лично я часто слышу в диалогах пожилых людей такие слова как морко[в], церко[в], диспан[с']ер. А среди учеников младших классов: [т]ермин, [д]ефис, [д']епо.

А надо : морко[ф'], церко[ф'], диспан[с]ер, [т']ермин, [д']ефис, [д]епо.

ЧН и ШН

Чаще всего учащиеся Тульской области произносят : коне[шн]о, наро[шн]о и яйи[шн]ица, но многие утверждают : ску[чн]о.

Были ошибки в словах : двоечник [шн], нарочно[шн], сердечный[шн], подсвечник[шн], взяточник[чн], бутылочный[чн], скучно[шн], девичник [шн].



И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

А. Ахматова « Мужество »



Спасибо за внимание