

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 КЛАСС

Пунктуац
Однородные Текст
Деление оборот
Вводные слова
Предложен
Средства
Корень
Морфологические
нормы лексические
Правописание НЕ и
Причастный
Морфология
Правописание
приставка
я
Гипы речевых
Сочинение
Правописание НН
Правописание
знаки
предложение
Репетиторства
Сочинения

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

*Шестнадцатое марта.
Классная работа.*

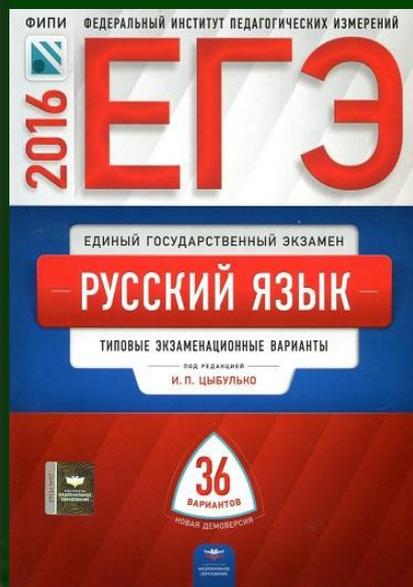


Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык.

А. Н. Толстой

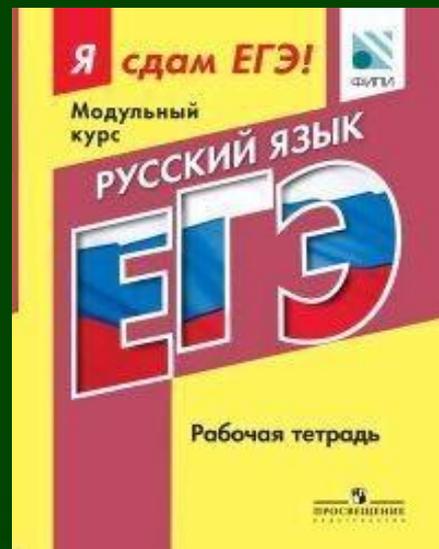
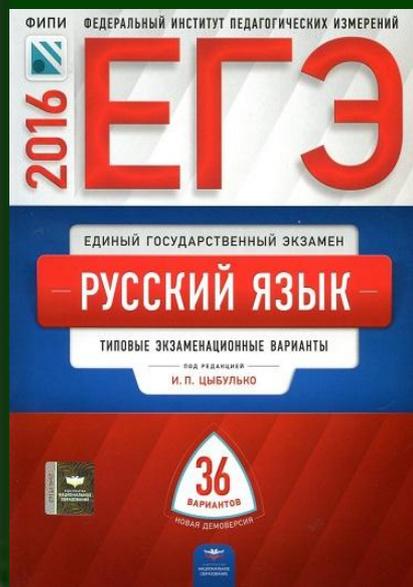
ЕГЭ
2016

Шестнадцатое марта. Классная работа.



ЕГЭ
2016

Шестнадцатое марта. Классная работа. Подготовка к ЕГЭ.



ЕГЭ
2016

*Шестнадцатое марта.
Классная работа.
Подготовка к ЕГЭ.*

**ОРФОЭПИЧЕСКАЯ
РАЗМИНКА**

«Проверь соседа по парте»

клялась

принял

приняла

клала

занята

звонит

вручит

опошлят

озлобить

избалованный

клял**а**сь

при**и**нял

при**и**няла

кл**а**ла

зан**я**та

звон**и**т

вр**у**чит

оп**о**шлят

озл**о**бить

избалов**о**ванн

ый

Проверь себя

ГОДОВОЙ	ГODOBАЛЫЙ	ГОДИЧНЫЙ
отпуск	дочь	командировка
курс	девочка	отсутствие
отчет	сын	ЦИКЛ
конференция	теленок	
план		
оценка		

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2016



Подготовка к
ЕГЭ

11

сыпл.шь
поджар.шь
раскол.шь
реша.мый
заброш.нный

ПРИЛАГАТЕЛЬН

ОЕ От глаголов несовершенного
вида

Вязать – вязанный

Исключение:

рисковать- рискованный
корчевать- корчёванный

Запомнить!

невиданный, желанный,
негаданный, нежданный,
нечаянный, отчаянный,
священный, обещаный,
медленный, деланный

ПРИЧАСТИ

Е От глаголов совершенного
и несовершенного вида

Прочитать - прочитанный

×  3.
сл.

Вязанный мною шарф

Исключение:

раненный

Краткая
форма
Н

Вам предложен список из 9 словосочетаний. Подумайте **Н** или **НН** нужно писать в данных примерах. «Кликните» на квадратиках с теми номерами, в которые вы вставили **НН**. Завершив задание, кликните «Ответ готов».

	2	
4	5	6
		

1. реза..ые дольками фрукты
2. золоче...ые подсвечники
3. записа..ый текст
4. жаре..ое мясо
5. ветре...ая погода
6. стены выкрасе...ы краской
7. слома..ый карандаш
8. невида..ый урожай
9. ране..ый воллечо солдат

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe?

Он доложил князю Багратиону (1) что против его полка была конная атака французов и (2) что (3) хотя атака эта была отбита (4) полк потерял больше половины людей.

1 3 4

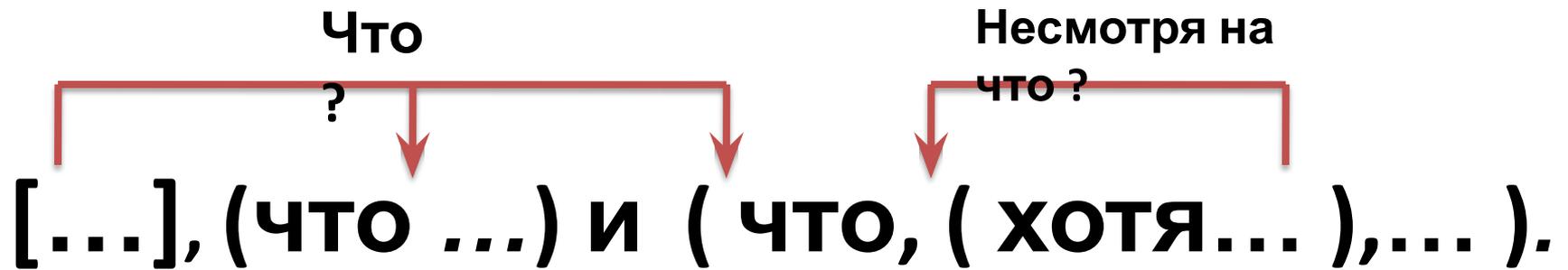
Составьте схему предложения

Он доложил князю Багратиону , что против его полка была конная атака французов и что, хотя атака эта была отбита , полк потерял больше половины людей.



Составьте схему предложения

Он доложил князю Багратиону , что против его полка была конная атака французов **и** что, хотя атака эта была отбита , полк потерял больше половины людей.



Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Блокадный Ленинград стал символом негиббаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

1 3 4 5

Составьте схему предложения

Блокадный Ленинград стал символом негибаемой стойкости и мужества, и когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии, на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта, то многие отказывались верить, что такое возможно.

).





Я сдам ЕГЭ!

Части работ	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равную 57 баллам	Тип задания
Часть 1	24	33	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	42	С развернутым ответом
Итого	25	57	100	

Композиция сочинения

Проблема.
Своя позиция.
Позиция автора.
Аргумент 1.
Комментарий.
Аргумент 2.
Заключение.



Композиция сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ:

1. Проблема.
2. Комментарий.
3. Позиция автора.
4. Своя позиция.
5. Аргумент 1.
6. Аргумент 2.
7. Заключение.

Текст

О чём?

(Увидишь тему).

Какие вопросы рассматривает автор?

(Найдёшь проблемы).

Над каким вопросом автор рассуждает больше всего?

(Найдёшь основную проблему текста).

Как сам автор отвечает на поставленные вопросы?

(Поможет понять авторскую позицию).

Сравните формулировки проблем.

В анализируемом тексте современный публицист И.К.Бражнин затронул вопрос патриотизма творческих людей.

Современный публицист И.К.Бражнин в своем тексте ставит проблему патриотизма творческих людей .

Позиция автора

Авторская позиция четко прослеживается в данном тексте: творческие люди во время «великих народных бедствий» защищают свою Родину, не только непосредственно участвуют в боевых действиях, но и создают произведения, которые помогают победить.

СВОЯ ПОЗИЦИЯ

Моя позиция по данной проблеме полностью совпадает с авторской.

Роль

творческих людей в военные или просто тяжелые для народа годы очень велика. Ведь именно творческие люди создают произведения, которые помогают людям выжить и победить.

Действительно, что может поддержать перед боем лучше, чем вдохновенные строчки о скорой



РЕФЛЕКСИЯ.

Я доволен(не доволен) собой ...

Мне было трудно...

Мне было легко...

Мне необходимо поработать над...





СПАСИБО ЗА