

ПОРТРЕТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ

"Для своего возраста он был высок и строен; лицо его было несколько бледно, черты тонки и выразительны. Черные волосы оттеняли еще более белизну лица, а большие темные, малоподвижные глаза придавали ему своеобразное выражение, как-то сразу приковывавшее внимание. Легкая складка над бровями, привычка несколько подаваться головой вперед и выражение грусти, по временам пробегавшее какими-то облаками по красивому лицу, – это все, чем сказалась слепота в его наружности."

**Петр Попельский
Короленко. «Слепой
музыкант»**

**"...увидел стоявшую у окна
красавицу, какой еще не видывал
отроду: черноглазую и белую, как
снег, озаренный утренним румянцем
солнца..."**

**"...глаза ее, глаза чудесные,
пронзительно ясные, бросали взгляд
долгий, как постоянство..."**

Панночка

Гоголь. «Тарас

Бульба»

"...Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарованья, все еще выражало чудную красоту; черные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты..."

Андрей

Гоголь «Тарас

Бульба»

"...умное, серьезное лицо с седыми баками..."

"...мог разглядеть старика небольшого роста, в теплой шапке, меховом пальто и высоких калошах."

"В необыкновенном лице незнакомца было что-то до того спокойное и внушающее доверие..."

**Доктор
Куприн «Чудесный
доктор»»**

"...роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой ..."

"...бледное лицо покрылось багровым румянцем и в ту же минуту стало бледнее прежнего..."

"...Я помню его ребенком; не знаю, почернели ль у него волосы, а тогда был он кудрявый белокуренький мальчик..."

Владимир Дубровский
Пушкин «Дубровский»»