

Удивительный и трудный
мир крестьянских детей в
стихотворении Н.А.
Некрасова «Крестьянские
дети»



В. Маковский «Игра в **бабки**» (1870)

Николай Алексеевич Некрасов



...Благодарение Богу,
Я совершил еще раз
Милую эту дорогу,
Вот уж запасный амбар,
Вот уж и риги... как сладок
Теплого колоса пар!
- Останови же лошадок!
Видишь: из каждых ворот
Спешно идет обыватель.
Все-то знакомый народ,
Что ни мужик,
то приятель.

Каким предстает мир крестьянских детей ?

«Светлая» сторона

Привольная жизнь на лоне природы

- «грибные набеги»;
- походы за ягодами, орехами;
- купание в реке, рыбалка;
- общение с людьми «рабочего звания»

Вывод: Некрасов испытывает нежность и умиление, любовь и восхищение

«Темная» сторона

Раннее приобщение к тяжелому крестьянскому труду

- помощь родителям по дому;
- работа в поле, в лесу

Вывод: Некрасов сочувствует, но в то же время испытывает уважение к маленьким труженикам



План

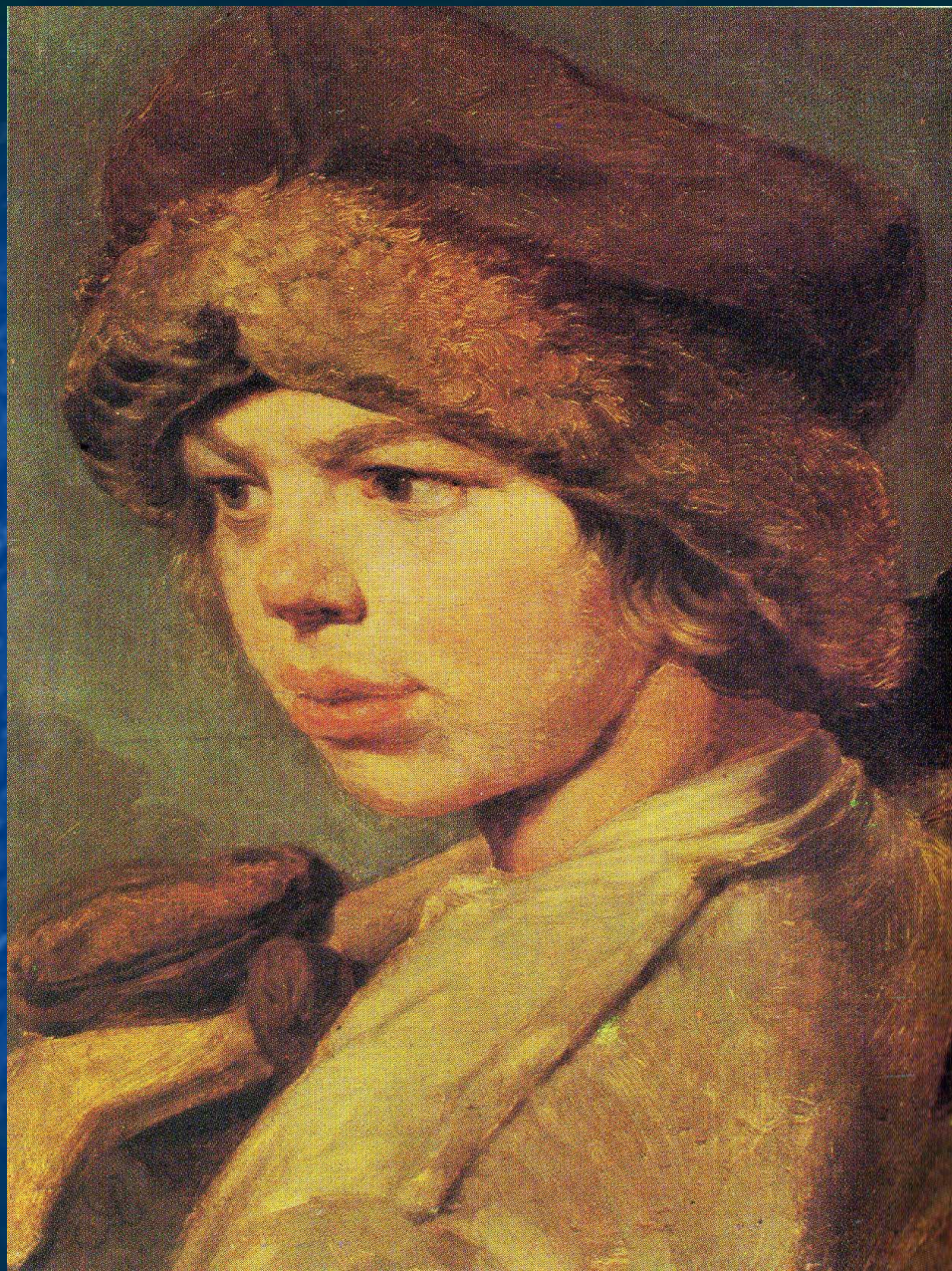
1. Встреча автора-охотника с деревенскими ребятами.
2. Размышление поэта о крестьянских детях, картины их жизни.
3. Расставание с крестьянскими детьми.



И. Шишкин. Рожь.



И. Шишкин. Полдень. Окрестности Москвы



А.Г.Венецианов. Захарка. 1825 г.



Н.П.Богданов-Бельский. Крестьянские дети



А.Пластов. Н.А.Некрасов на охоте





И. Левитан. Владимирка

Вологжанин – житель города Вологды.

Лудильщик – рабочий, который лудит (покрывает специальным сплавом олова) посуду.

Портной – мастер по шитью одежды.

Шерстобит – работник, который обрабатывает шерсть, чтобы она становилась мягкой.



В.Е. Маковский. Мальчики-удильщики. 1887 г.



А.Г.Венецианов. Крестьянская девушка с серпом во ржи.1820-е.



А.Г.Венецианов. Жнецы. 1825 г.



А.Г. Венецианов. Спящий пастушок. 1823-1824.

Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает зерно,
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растёт, наливают зерно.

Готовую жатву подрежут серпами,

В снопы перевяжут, на ригу свезут,

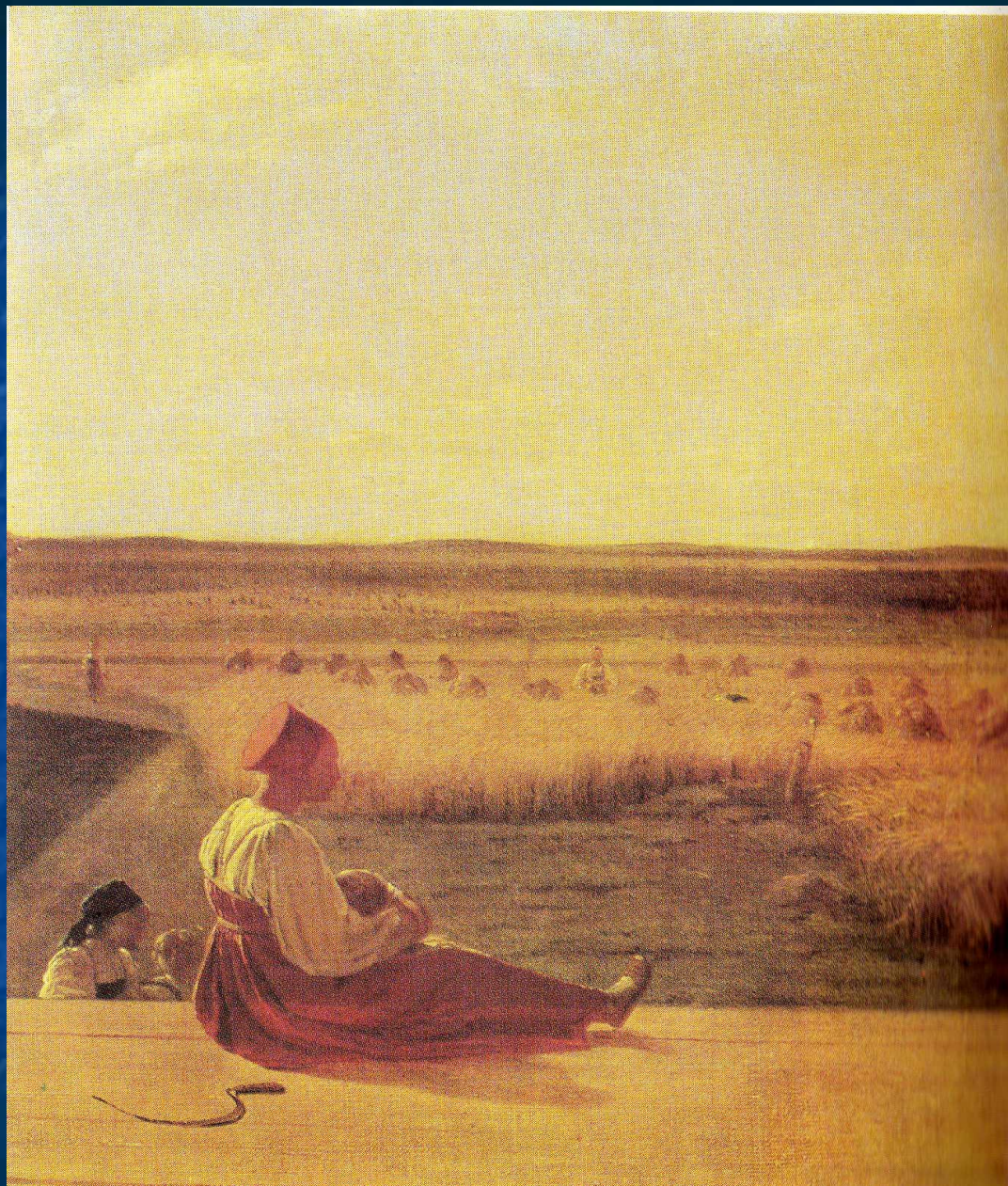
Просушат, колотят-колотят цепами,

На мельнице и хлеб
смелют и испекут.

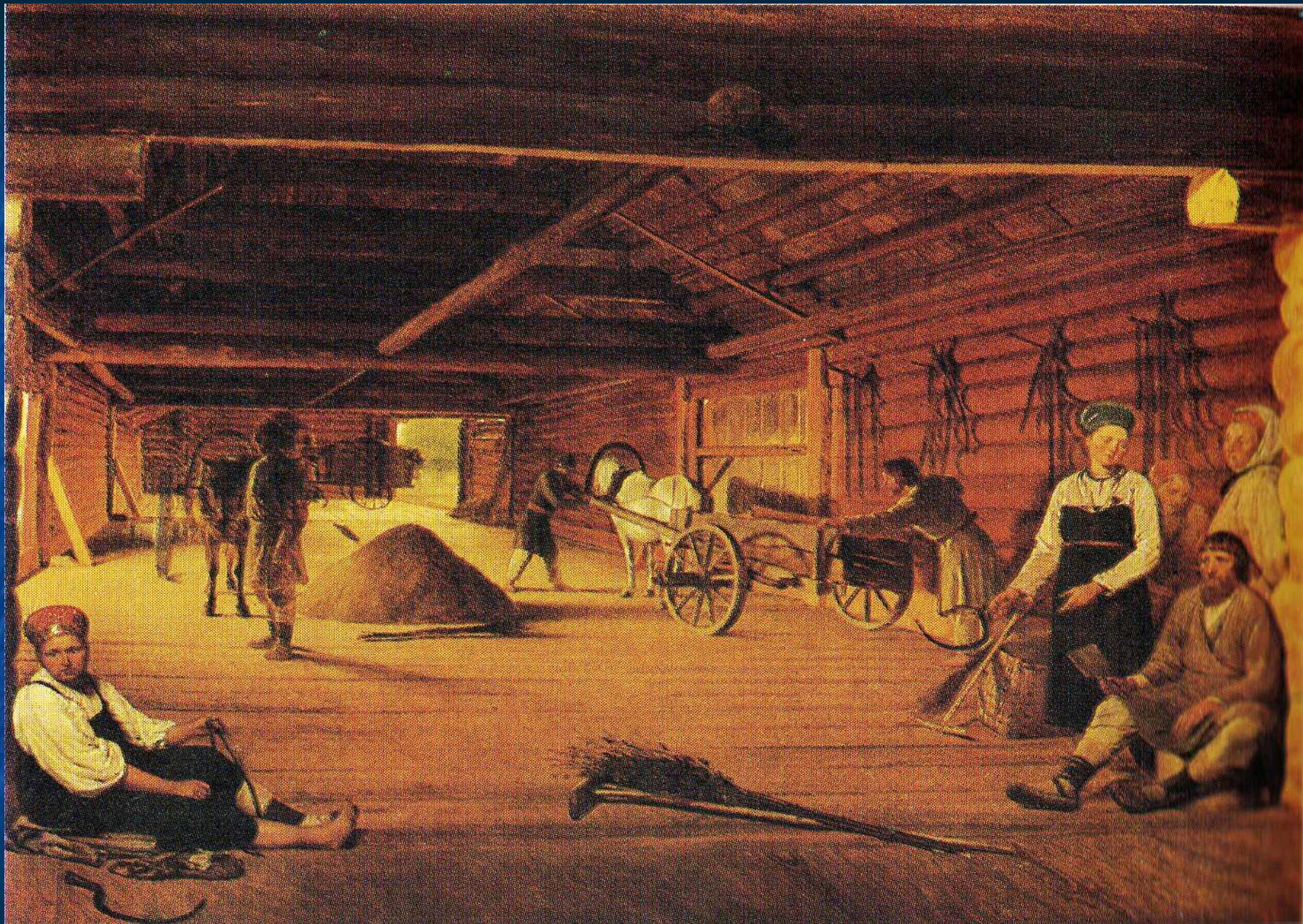




А.Г.Венецианов. На пашне. Весна. 1820 г.



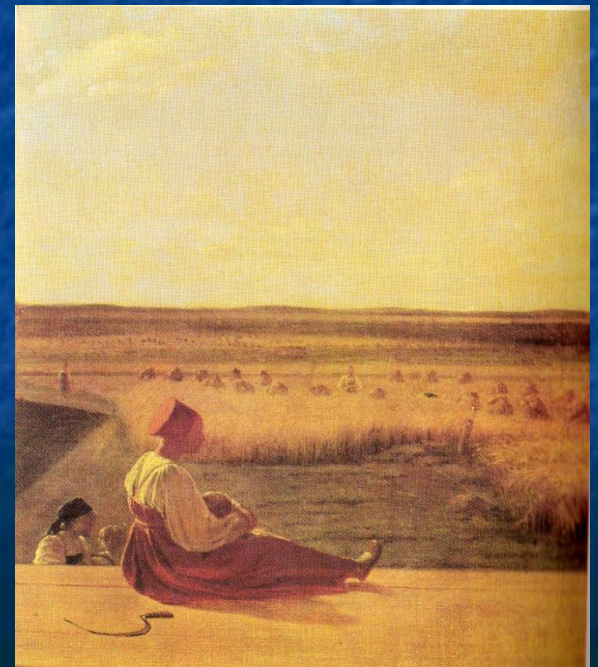
А.Г.Венецианов. На жатве. Лето. 1820 г.



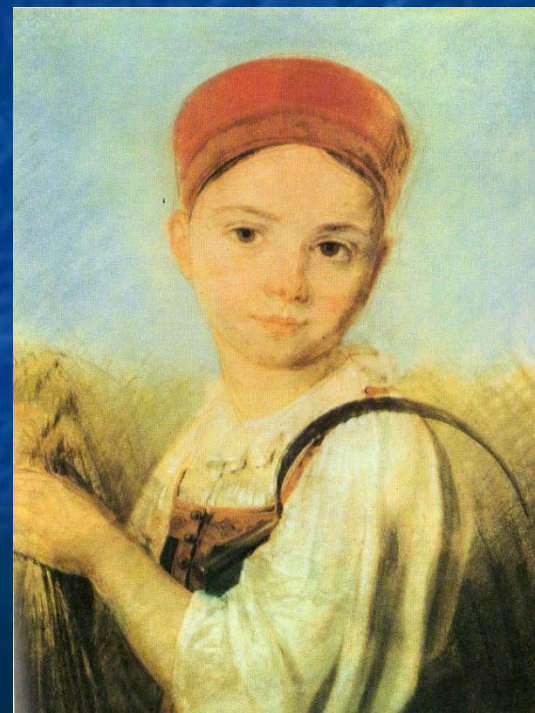
А.Г.Венецианов. Гумно. 1821 г.

Жатва – 1. Уборка урожая
зерновых культур путем срезания
их стеблей под корень;

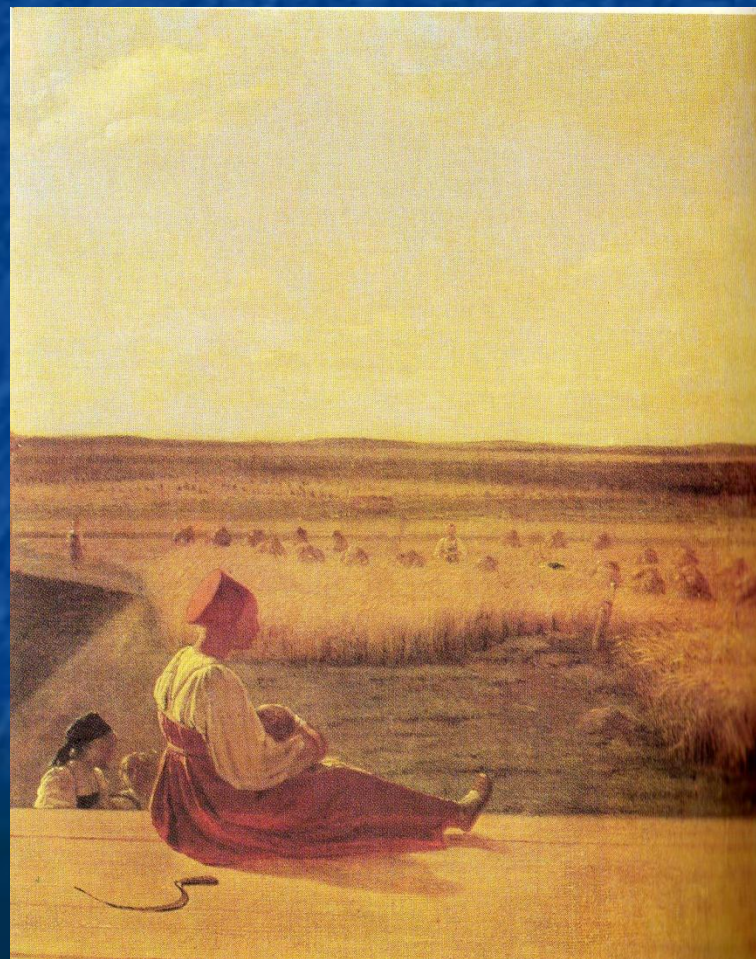
2. Собранный таким
образом урожай



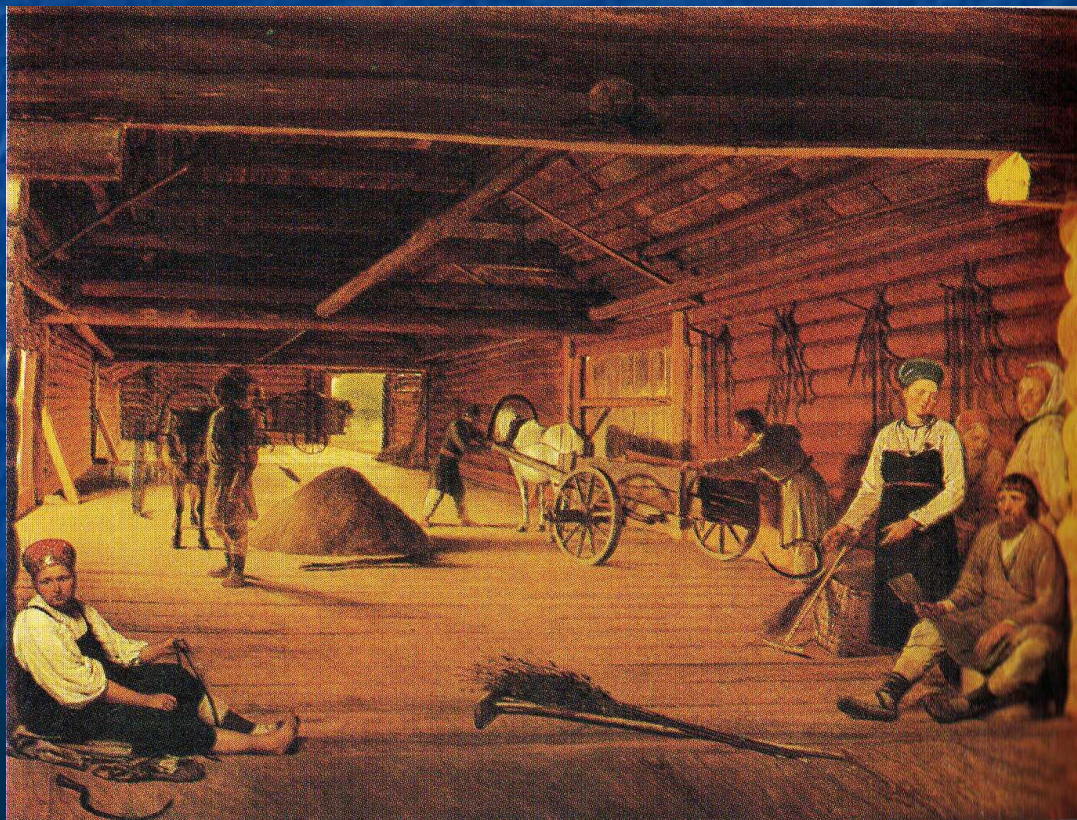
Серп – орудие
крестьянского труда в
виде изогнутого
полукругом мелко
зазубренного ножа
для срезывания
хлебных злаков
(колосьев) с поля.



Сноп – связка сжатых стеблей с колосьями



Рига – сарай для сушки снопов и молотьбы



Цепы – ручное орудие для
молотьбы; длинная деревянная
рукоятка, к которой на ремне
подвешивали било – тяжелую
палку с округлым утолщенным
концом. Она-то и выбивала
зерна из колосьев.



Бабки – старинная игра крестьянских детей, в которой использовались кости



