

Удивительный и трудный  
мир крестьянских детей в  
стихотворении Н.А.  
Некрасова «Крестьянские  
дети»



В. Маковский «Игра в **бабки**» (1870)

# Николай Алексеевич Некрасов



...Благодарение Богу,  
Я совершил еще раз  
Милую эту дорогу,  
Вот уж запасный амбар,  
Вот уж и риги... как сладок  
Теплого колоса пар!  
- Останови же лошадок!  
Видишь: из каждых ворот  
Спешно идет обыватель.  
Все-то знакомый народ,  
Что ни мужик,  
то приятель.

# Каким предстает мир крестьянских детей ?

## «Светлая» сторона

Привольная жизнь на лоне природы

- «грибные набеги»;
- походы за ягодами, орехами;
- купание в реке, рыбалка;
- общение с людьми «рабочего звания»

Вывод: Некрасов испытывает нежность и умиление, любовь и восхищение

## «Темная» сторона

Раннее приобщение к тяжелому крестьянскому труду

- помощь родителям по дому;
- работа в поле, в лесу

Вывод: Некрасов сочувствует, но в то же время испытывает уважение к маленьким труженикам



# План

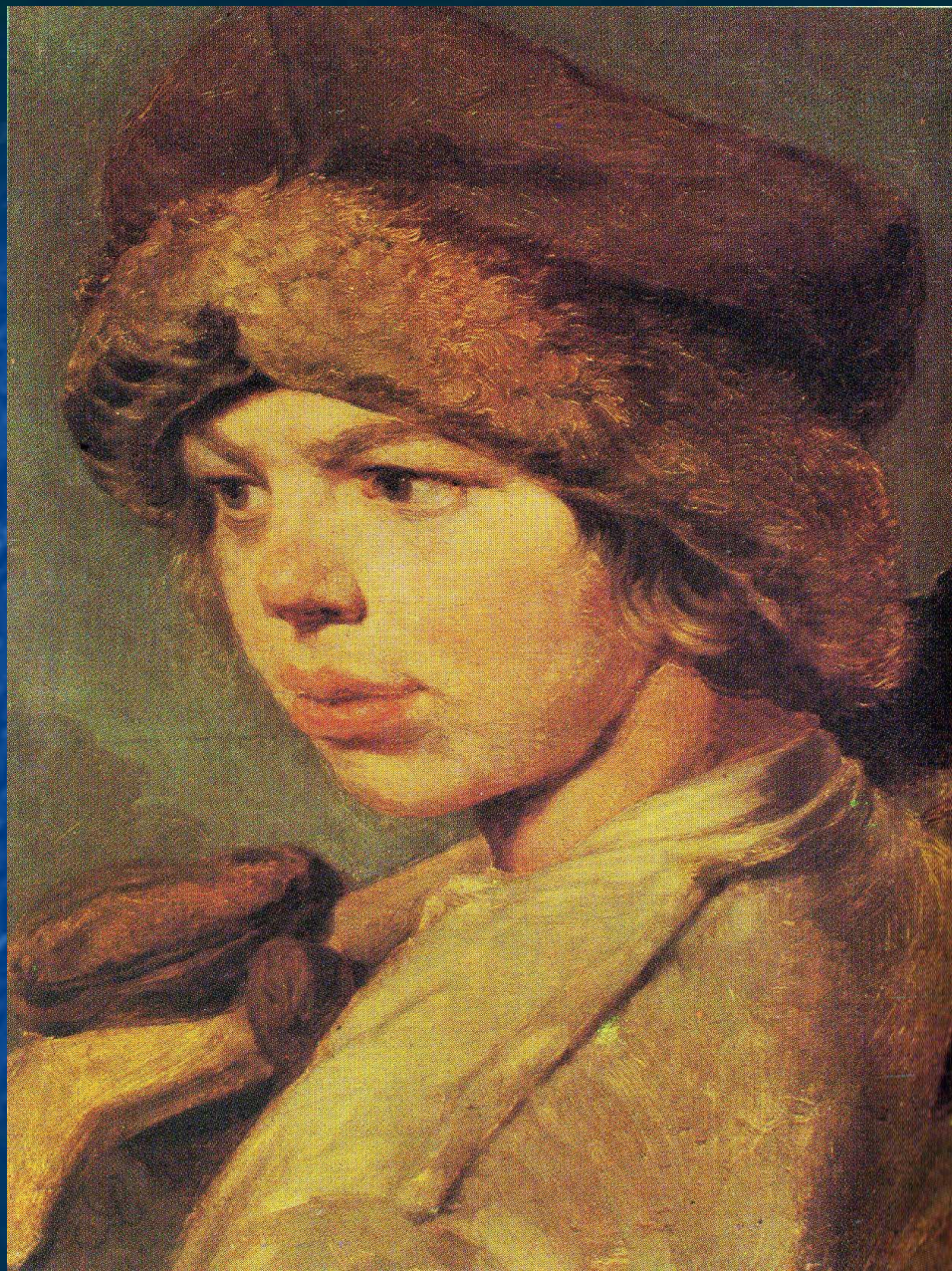
1. Встреча автора-охотника с деревенскими ребятами.
2. Размышление поэта о крестьянских детях, картины их жизни.
3. Расставание с крестьянскими детьми.



И. Шишкин. Рожь.



И. Шишкин. Полдень. Окрестности Москвы



А.Г.Венецианов. Захарка. 1825 г.





Н.П.Богданов-Бельский. Крестьянские дети



А.Пластов. Н.А.Некрасов на охоте





И. Левитан. Владимирка

Вологжанин – житель города Вологды.

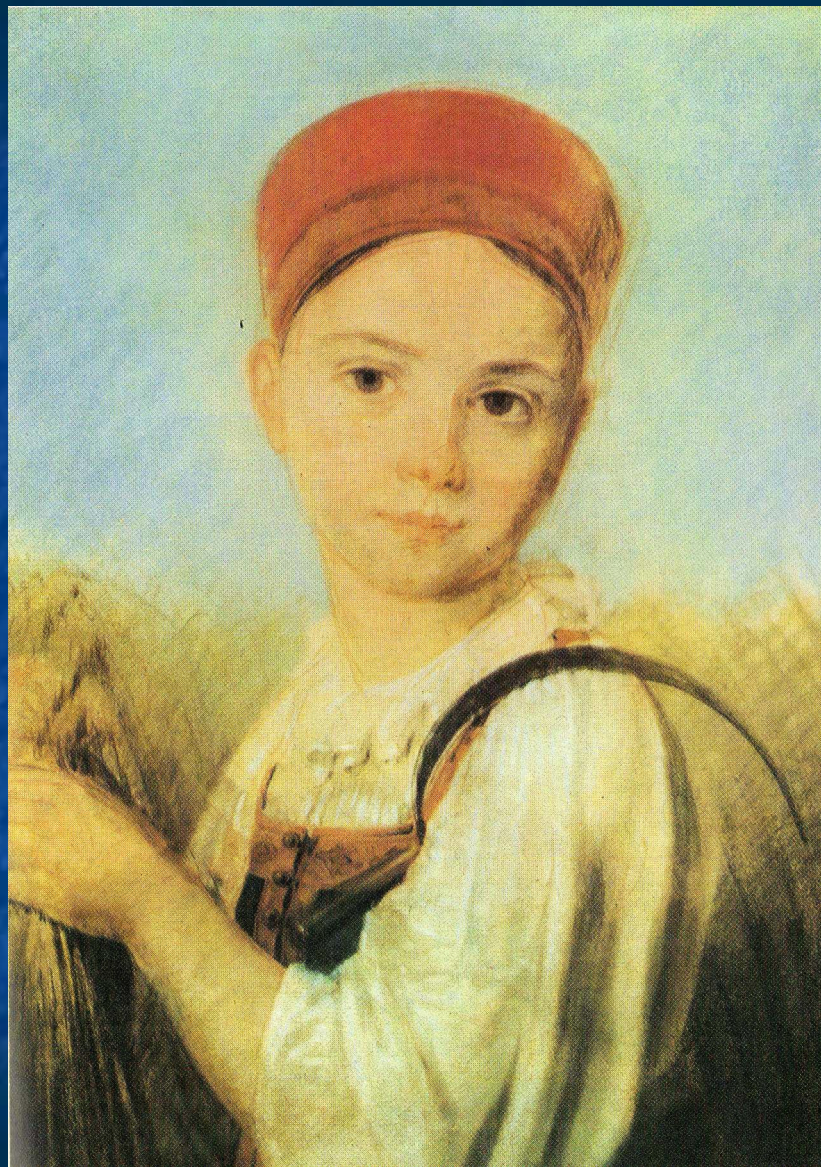
Лудильщик – рабочий, который лудит (покрывает специальным сплавом олова) посуду.

Портной – мастер по шитью одежды.

Шерстобит – работник, который обрабатывает шерсть, чтобы она становилась мягкой.



В.Е. Маковский. Мальчики-удильщики. 1887 г.



А.Г.Венецианов. Крестьянская девушка с серпом во ржи.1820-е.



А.Г.Венецианов. Жнецы. 1825 г.





А.Г. Венецианов. Спящий пастушок. 1823-1824.

Он видит, как поле отец удобряет,  
Как в рыхлую землю бросает зерно,  
Как поле потом зеленеть начинает,  
Как колос растет, наливают зерно.

Готовую жатву подрежут серпами,

В снопы перевяжут, на ригу свезут,

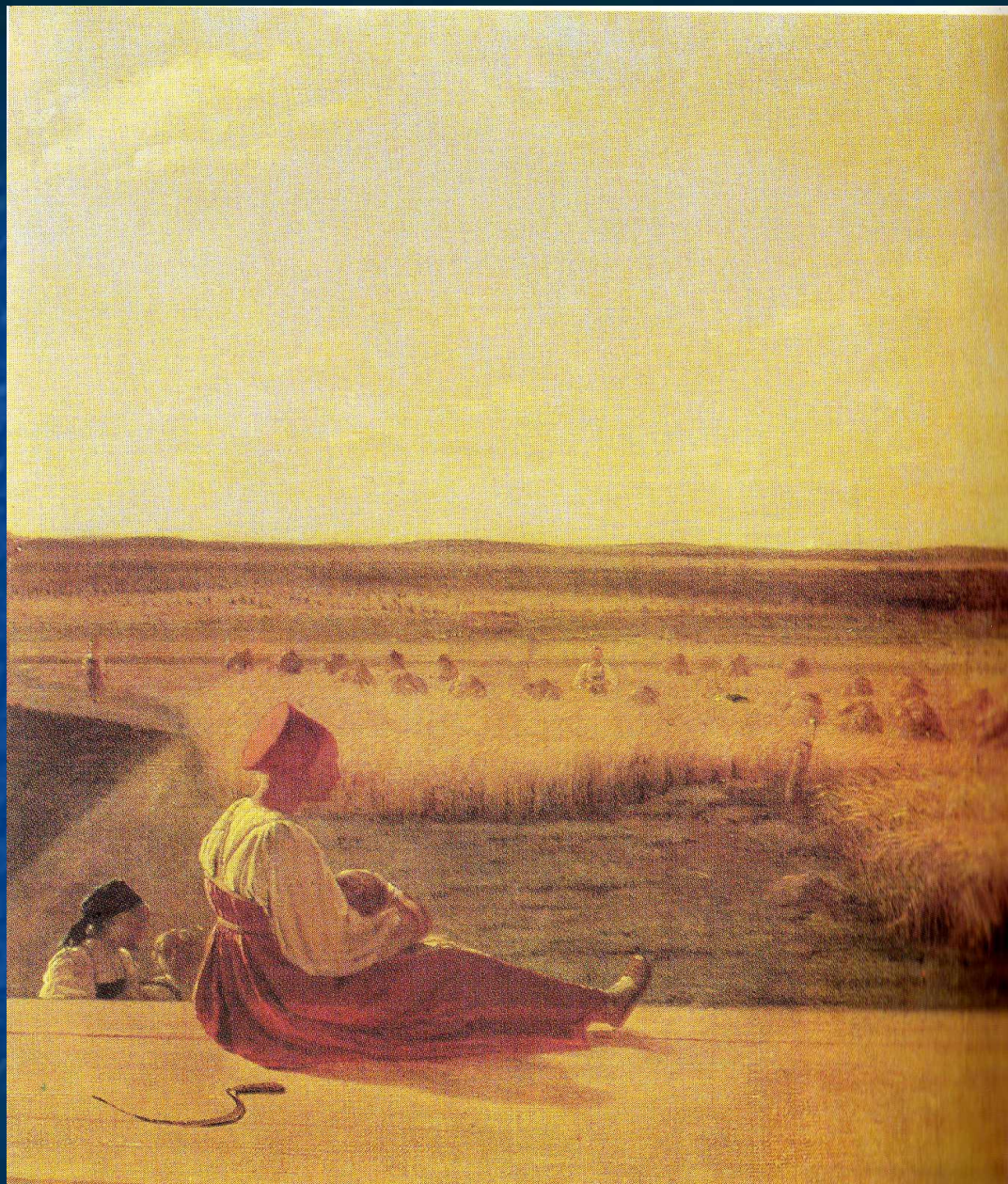
Просушат, колотят-колотят цепами,

На мельнице и хлеб  
смелют и испекут.

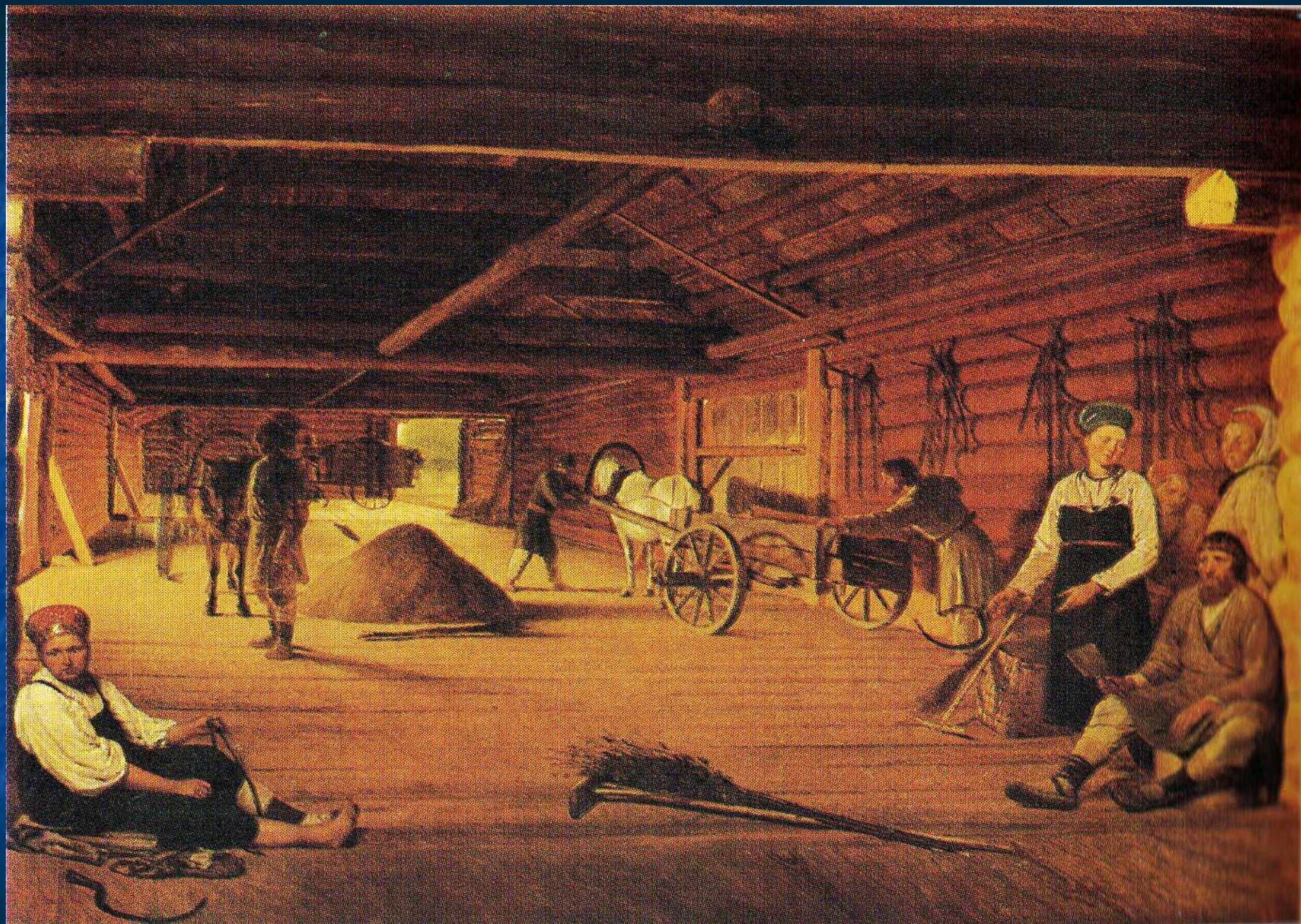




А.Г.Венецианов. На пашне. Весна. 1820 г.



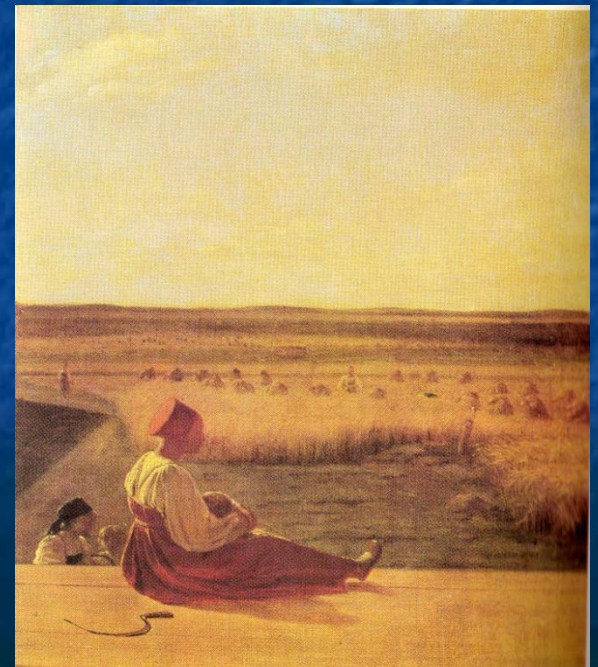
А.Г.Венецианов. На жатве. Лето. 1820 г.



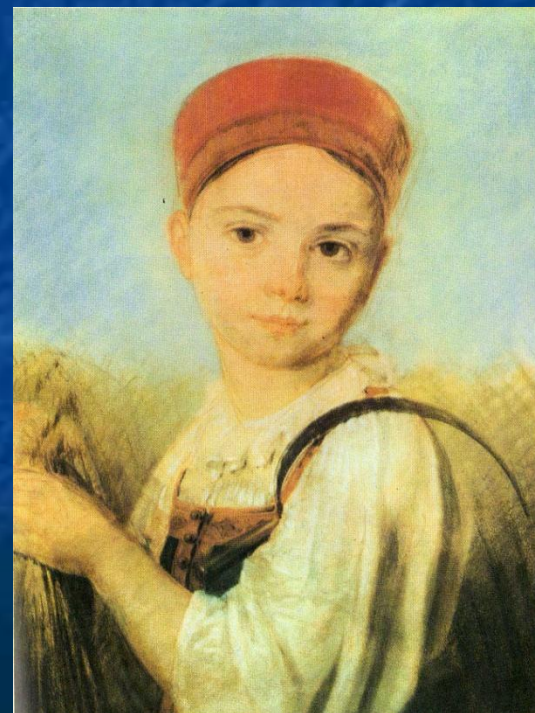
А.Г.Венецианов. Гумно. 1821 г.

Жатва – 1. Уборка урожая  
зерновых культур путем срезания  
их стеблей под корень;

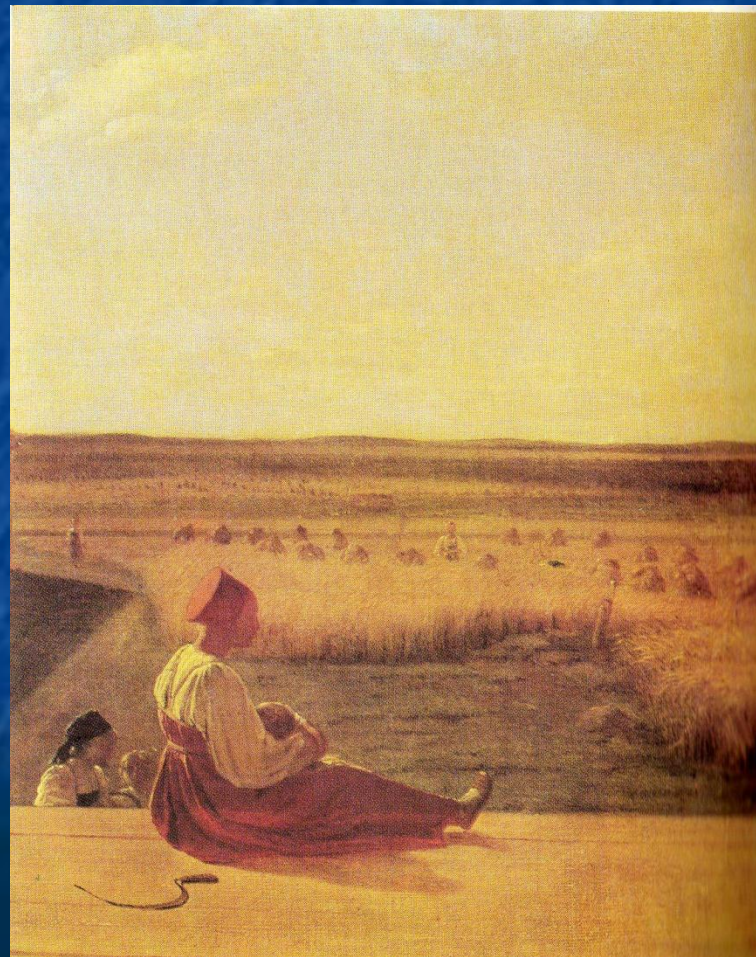
2. Собранный таким  
образом урожай



Серп – орудие  
крестьянского труда в  
виде изогнутого  
полукругом мелко  
зазубренного ножа  
для срезывания  
хлебных злаков  
(колосьев) с поля.

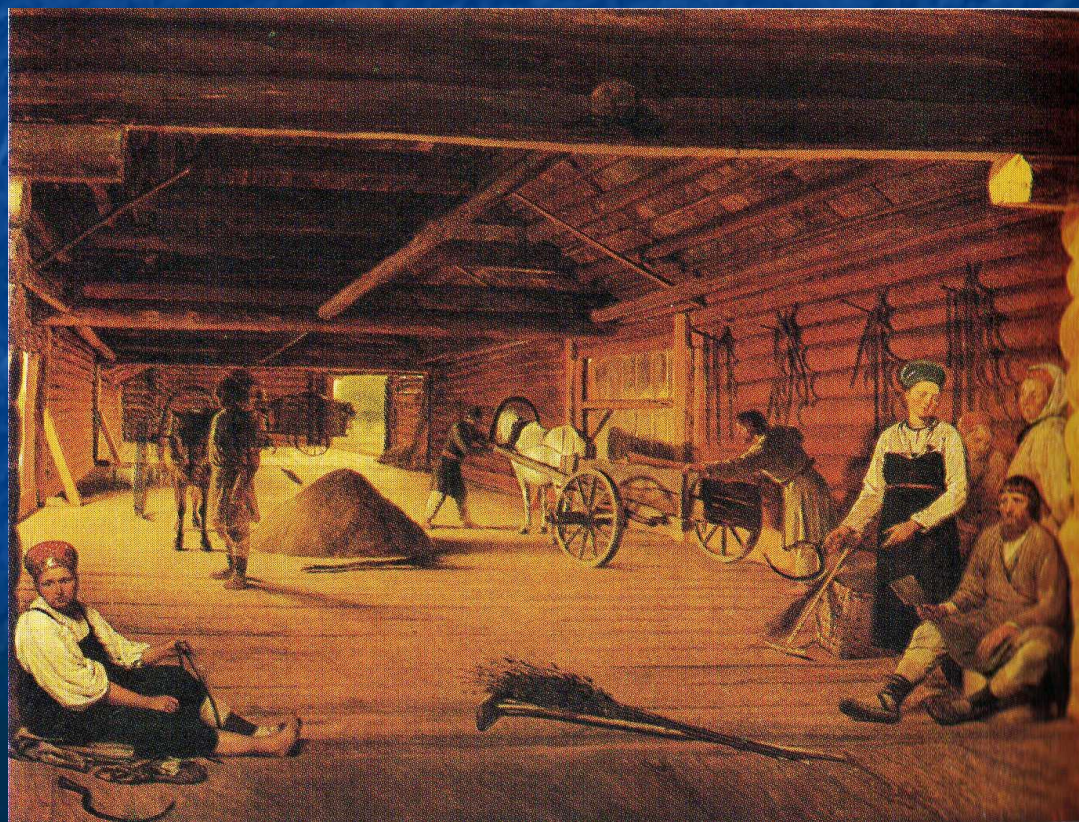


# Сноп – связка сжатых стеблей с колосьями





# Рига – сарай для сушки снопов и молотьбы



Цепы – ручное орудие для  
молотьбы; длинная деревянная  
рукоятка, к которой на ремне  
подвешивали било – тяжелую  
палку с округлым утолщенным  
концом. Она-то и выбивала  
зерна из колосьев.



Бабки – старинная игра крестьянских детей, в которой использовались кости



