

- Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968 гг.)
- Русский советский писатель. Родился в Киеве, там же окончил гимназию и в 1911 г. поступил на естественно-исторический факультет Киевского университета, где проучился до 1913 г.
- Затем Паустовский переехал в Москву и продолжил обучение на юридическом факультете Московского университета, однако не окончил его, ибо жажда писательства целиком завладела им.
- С 1913 до 1929 гг сменил множество профессий: был водителем трамвая, санитаром, учителем, журналистом.
- Первый роман «Романтики» он писал с 1916 по 1923гг., но опубликовал только в 1935 г. Тогда же вышли и романы «Блистающие облака» и «Черное море».
- Страсть Паустовского к путешествиям привела к созданию книг «Кара-Бугаз», «Колхида». Другой ипостасью его творчества в 30-е гг стали исторические повести «Судьба Шарля Лонсевиля», «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко».
- В послевоенные годы Паустовский написал книги о писательском труде «Золотая роза» и автобиографическую «Повесть о жизни».
- Автор большого количества очерков и новелл, Паустовский заслужил высокую оценку своего творчества, данную виднейшими деятелями и писателями нашей эпохи. Многие произведения переведены на немецкий, французский и английский языки.
- Умер в Москве.











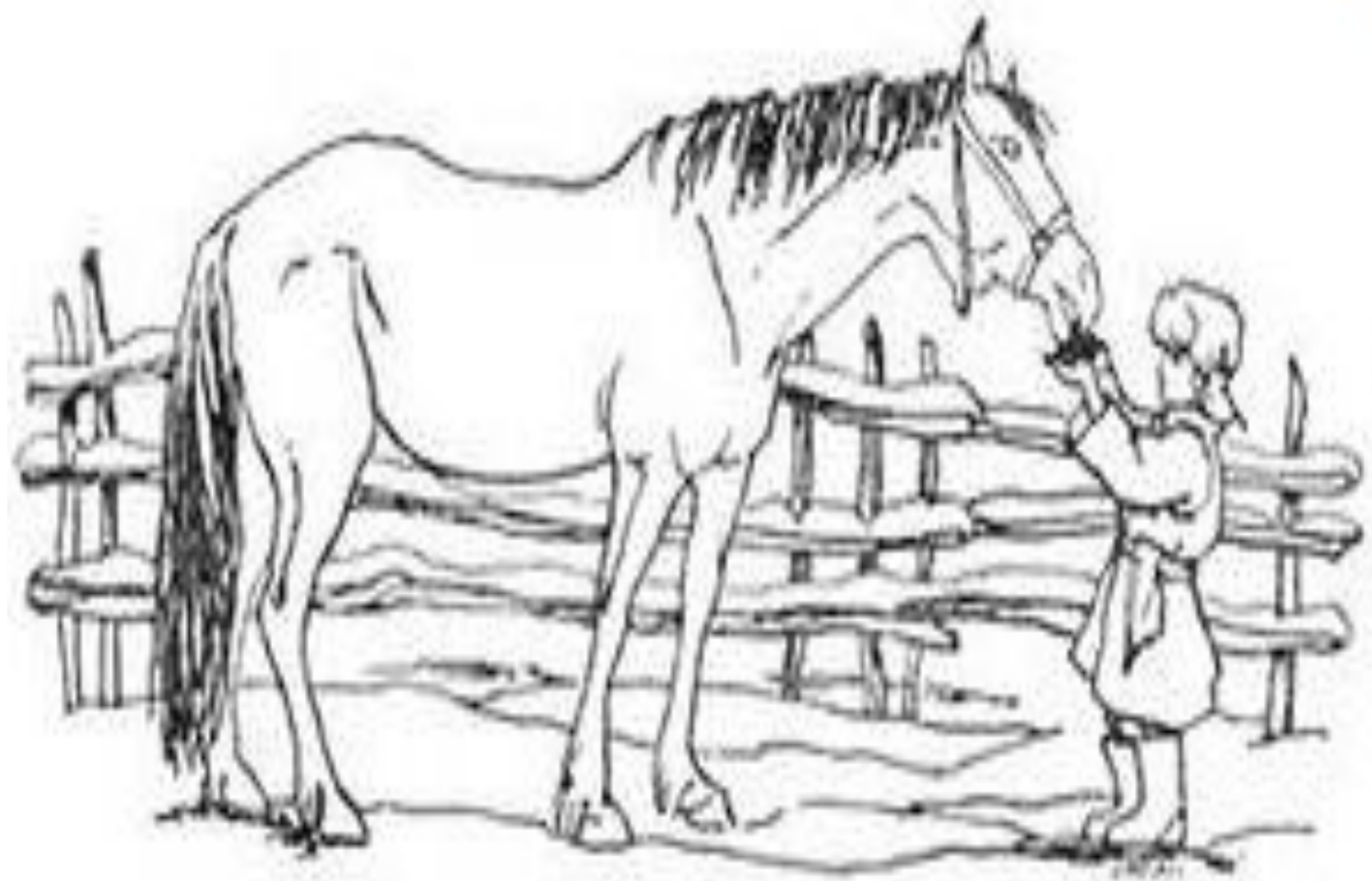




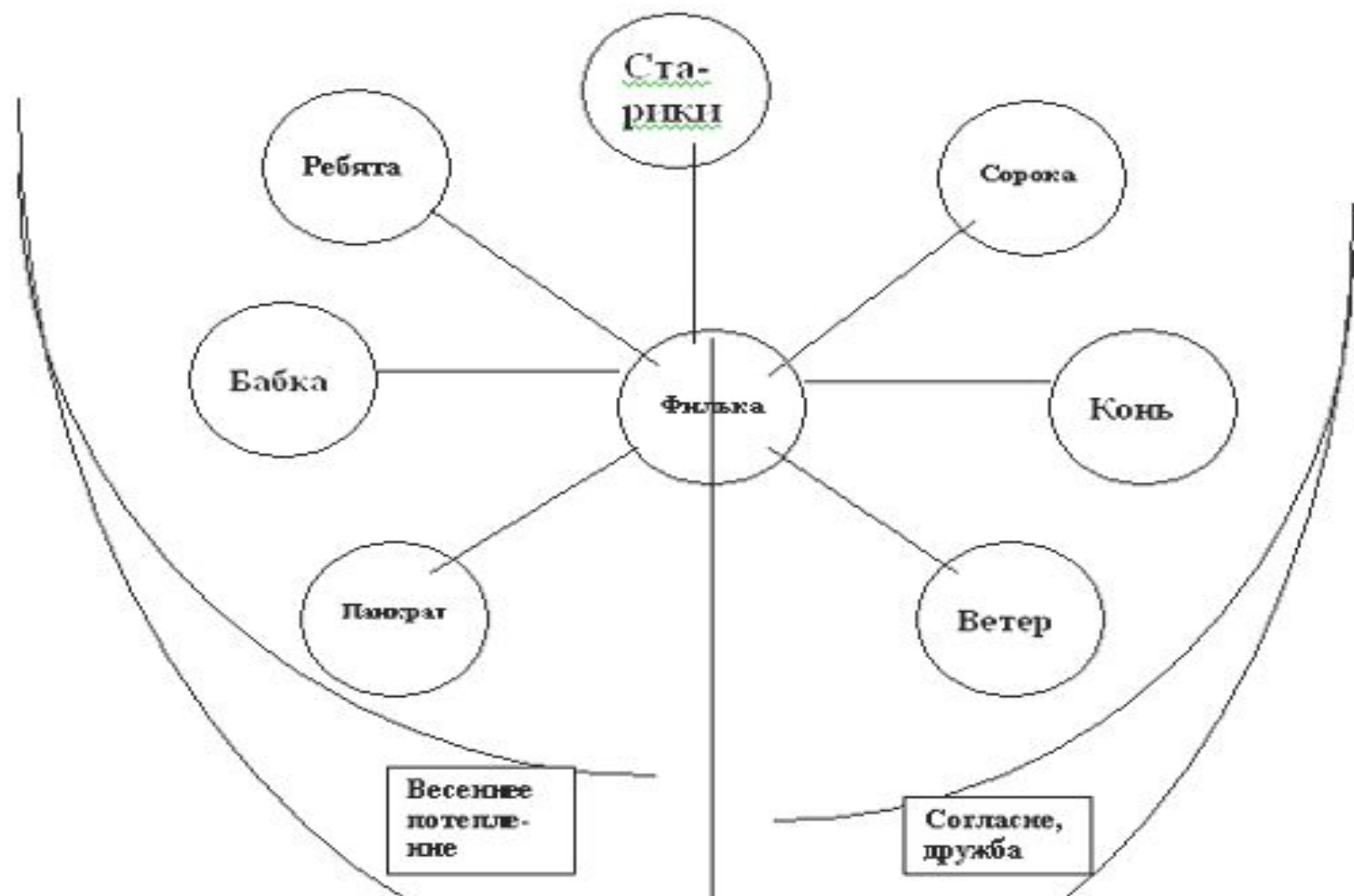












- Вспомним рассказ "Уха на Боганиде". Из памяти прошлого, из дальних голубых пространств возникает этот островок жизни на северной земле. Послевоенное время. Бедно, скудно живут люди. С беспощадной правдивостью выписывает Астафьев быт рыбаков. Но нигде, ни единой строчкой автор не взывает к чувствам горечи и печали. Напротив, повествование согрето любовью и доверием к людям трудной судьбы, которые артельно, сообща растили и согревали детей, закладывая в их души здоровую, трудовую мораль. В этом видит автор истинное течение жизни.
- Добро и справедливость прямо обращены к судьбе будущих поколений.
- В неистовой борьбе против всего темного, против бездушно-хищнического индивидуализма человек устроит свою жизнь с щедростью и любовью настоящего хозяина. И как поэтический символ стойкости в жизненной борьбе в повести живет скромный таежный цветок - туруханская лилия. "Туруханскую лилию не садили руками, не холили. Наливалась она студеным соком вечных снегов, нежили и стерегли ее уединение туманы, бледная ночь и незакатное солнце... Как было, что было - не угадать. Но я нашел цветок на далеком пустынном берегу Нижней Тунгуски. Он цветет и никогда уже не перестанет цвести в моей памяти"

К. ПАВСТОВСКИЯ



Т Ё П - У М Ы  
Х Л Е Б

СКАЗКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАНУС» - МОСКВА - 1974





# ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Э. Селлерс — переводчик: Е. Селлерс







# ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Любая сказка чему-то учит нас.

Вспомним у А.С.Пушкина : "Сказка-ложь, да в ней намек-добрым молодцам урок".

Произведение "Теплый хлеб"

К.Г.Паустовского учит нас быть терпимыми, милосердными друг к другу, делать добро людям; и самое главное- не бояться исправлять собственные ошибки.



