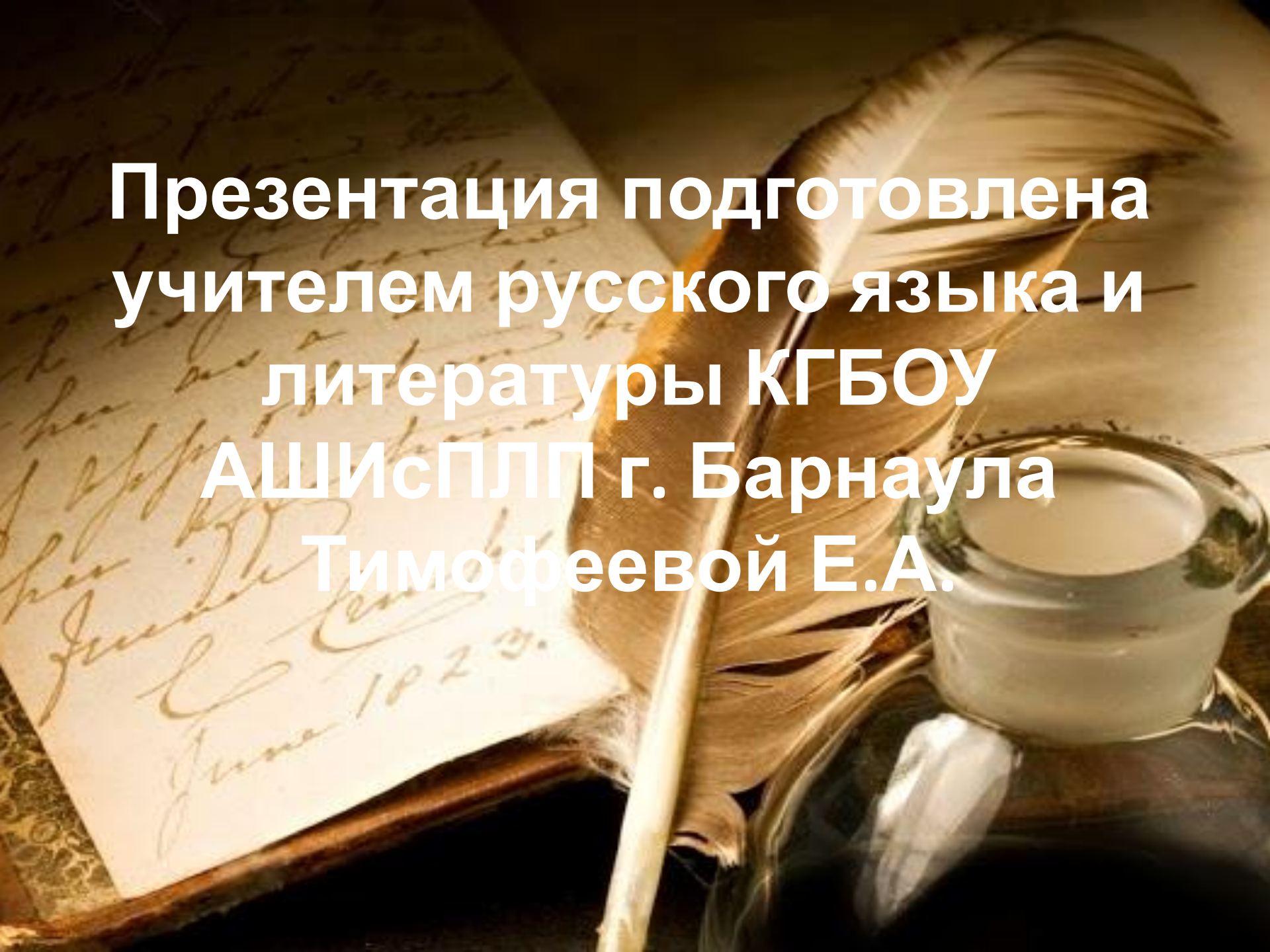

Презентация подготовлена учителем русского языка и литературы КГБОУ АШИсПЛП г. Барнаула Тимофеевой Е.А.

Год литературы в Российской Федерации

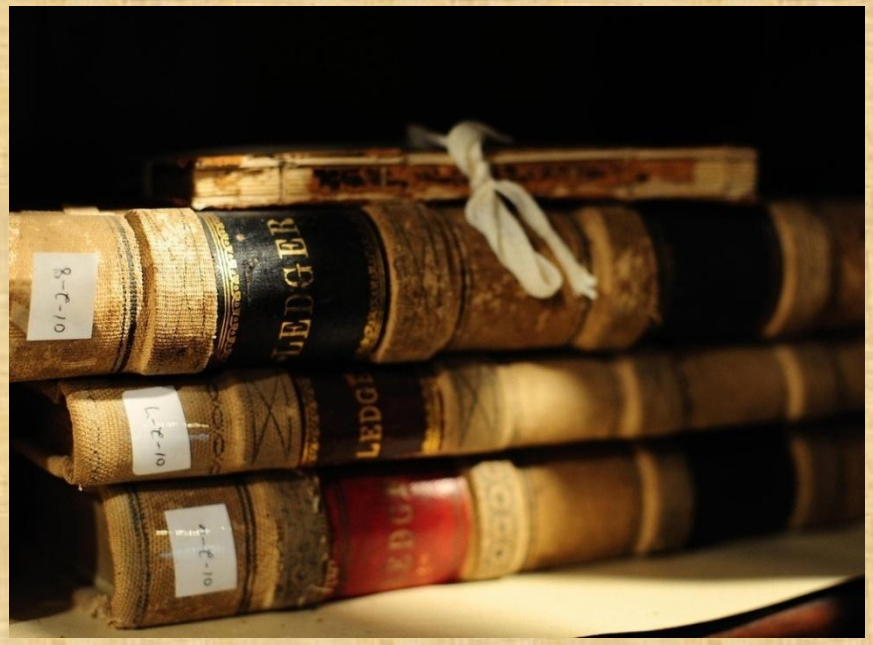
Указом Президента РФ 2015 год объявлен годом литературы. Мероприятия в рамках года литературы должны привлечь внимание к чтению и литературе, помочь в решении проблем книжной сферы , простимулировать россиян к чтению, вызвать интерес к книгам.

Андрей Геласимов

Родился 7 октября

1966 года в г. Иркутске

Большинство российских читателей недавно открыли для себя творчество писателя Андрея Геласимова. В Европе он известен и популярен давно. Его произведения переведены на 12 языков. А 4 года назад на Парижском книжном салоне он был признан самым популярным во Франции российским писателем.



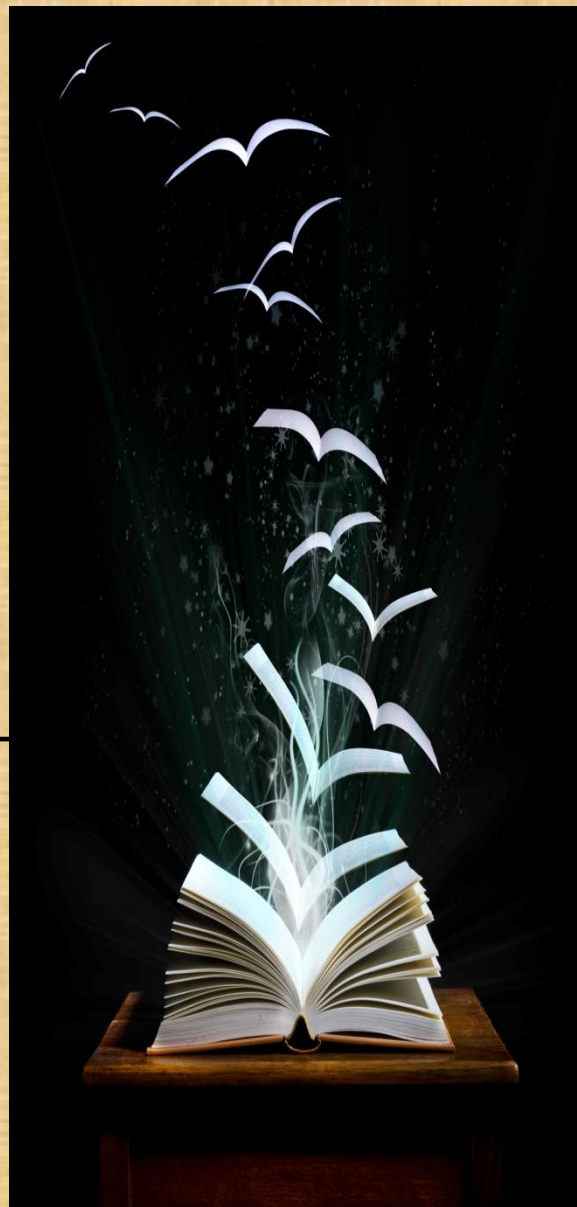
Геласимов - кандидат филологических наук. В 1986 году окончил Якутский государственный университет. В 1992 году получил второе высшее образование по специальности театральный режиссер. В 1996-1997 гг. стажировался в Халльском университете в Великобритании. В 1997 г. защитил кандидатскую диссертацию по английской литературе. Работал доцентом кафедры английской филологии Якутского университета, преподавал стилистику английского языка и

Первая публикация Геласимова – перевод американского писателя Робина Кука «Сфинкс», опубликованный в журнале «Смена» в начале 90-х годов.

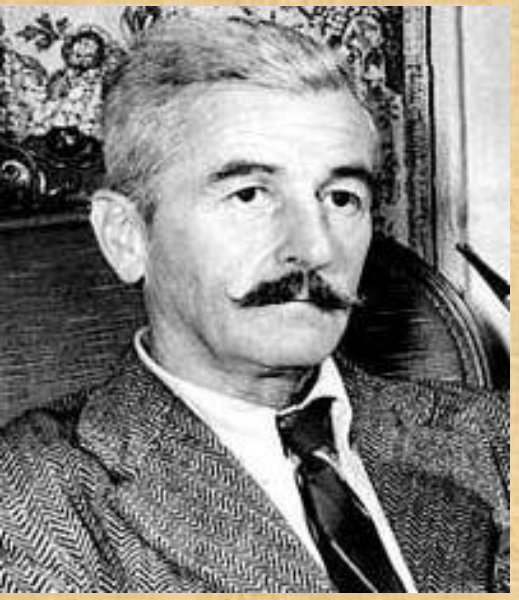
С 2001 года одно за другим выходят его произведения:

- «Фокс Малдер похож на свинью» (2001)
- «Жажда» (2002)
- «Год обмана» (2003)
- «Рахиль» (2003)
- «Степные боги» (2008)
- «Дом на Озёрной» (2009)
- «Кольцо Белого Волка» (2010)

В настоящее время работает над произведен
с рабочим названием «Холод»



Литературные пристрастия



- Уильям Фолкнер
- Иосиф Бродский
- Эрнест Хеменгуэй

Мировая известность

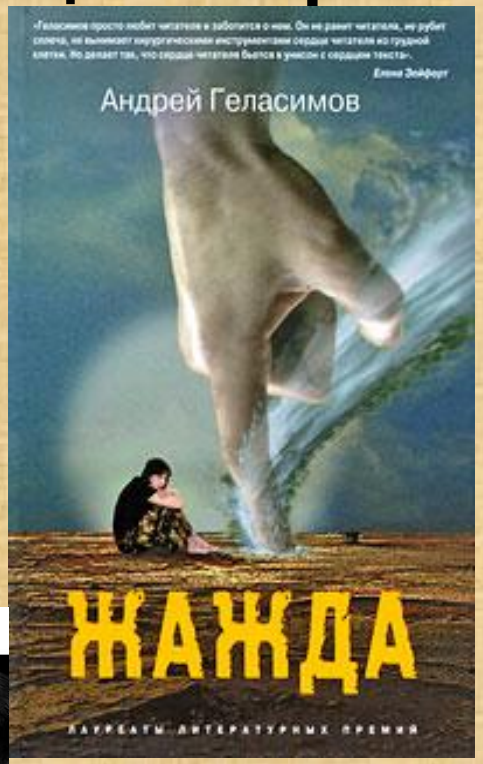
Произведения автора переведены на английский, французский, немецкий, испанский, итальянский. болгарский, эстонский, иврит и др.языки

Геласимов на Парижском Салоне

Награды и премии

- Премия имени Аполлона Григорьева (2003)
- Премия журнала «Октябрь» (2003)
- Премия «Студенческий букер» (2004)
- Премия парижского Книжного Салона (2005)
- Премия «Национальный бестселлер» (2009)
- Знак отличия республики Саха «Гражданская доблесть» (2010)

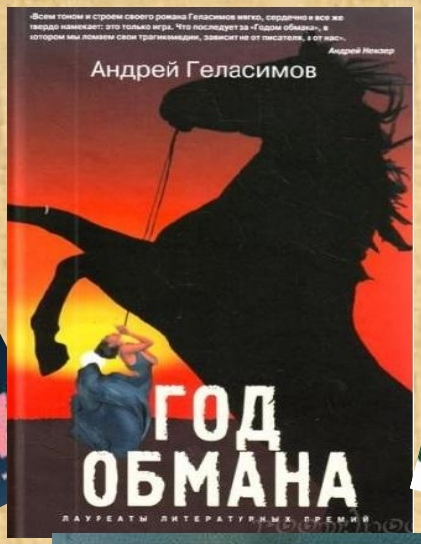
Экранизации произведений.

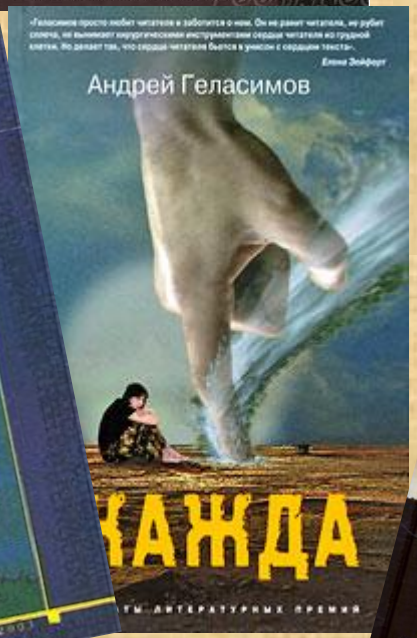


По роману «Год обмана» снят фильм «Мой любимый раздолбай» и сериал «Обмани, если любишь»

По повести «Жажда» – полнометражный фильм «Жажда»

Опубликованные произведения.

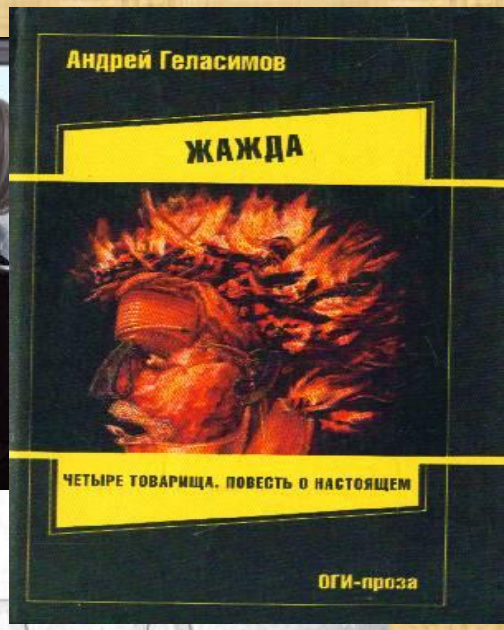




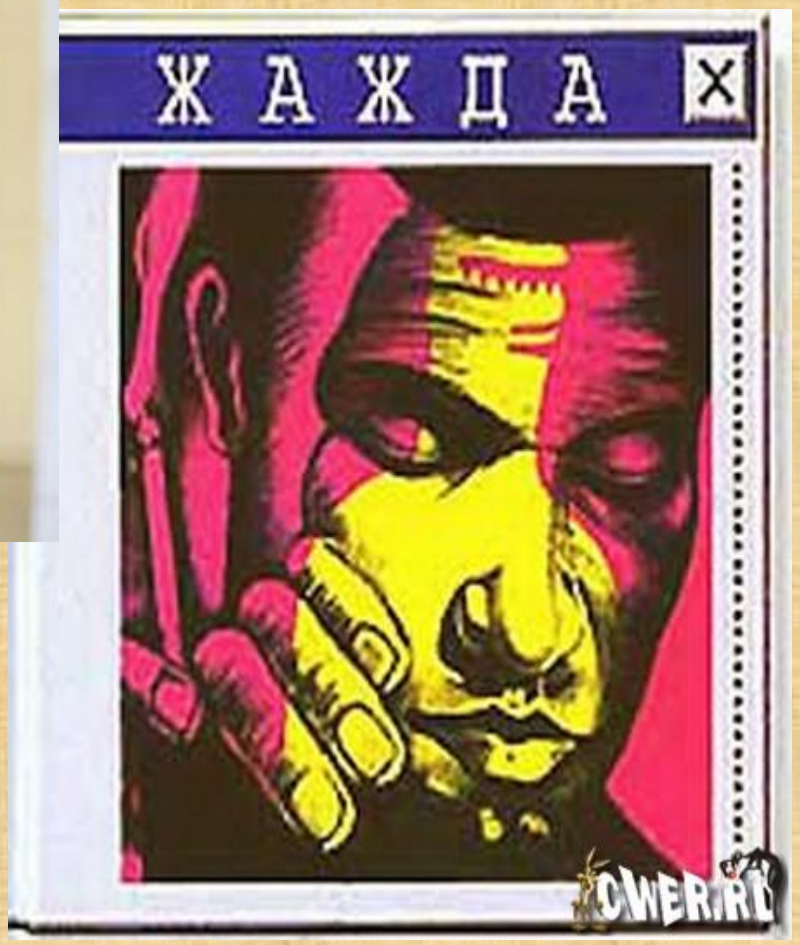
Геласимов просто любит читателя и заботится о нем. Он не ранит читателя, не рубит сплеча, не вынимает хирургическими инструментами сердце читателя из грудной клетки. Но делает так, что сердце читателя бьется в унисон с сердцем текста.

Елена Зейферт

Повесть о молодых ребятах, прошедших Чеченскую войну



…у меня когда-то было лицо, а не обожженный кусок мяса



Земля круглая…Все на ней остается

- Деньги – страшное зло
- Про себя надо знать как можно больше
- Художник должен уметь видеть
- Что вообще остается от детства?
- Друга обижаешь не потому, что ненавидишь, а потому, что он всегда рядом
- Ревность такая штука, которую не победишь
- А солдатам бывает больно, и они должны терпеть
- Что с нами будет?
- Как нарисовать ожидание?
- Мы учились креститься…
- Своих не бросают.
- Лохи пусть дохнут поодиночке
- Надо уметь ждать и верить
- Можешь рассчитывать на меня

«Через пять минут я заметил на столе лист бумаги. Рядом лежал карандаш. Когда зашла Ольга, я уже почти закончил рисовать.

- А чье это лицо? – сказала она. – Как будто знакомое.

- Мое, - сказал я и положил карандаш.

Война лишает человека не только лица, но и души. А что важнее для людей? Конечно, душа. И герой обретает душу, помогая другим, возвращаясь к самому себе.

«Можешь на меня рассчитывать» – это обещание поддержки не только его маленькому брату, но и всем людям, с которыми он живет, это обещание самой жизни.

что он одним своим видом способен растрогать любое сердце. Чем больше проходит времени, тем меньше остается желающих его полюбить

А.Геласимов

Все творчество писателя – призыв непрестанной любви к человеку

- Спасибо за внимание!