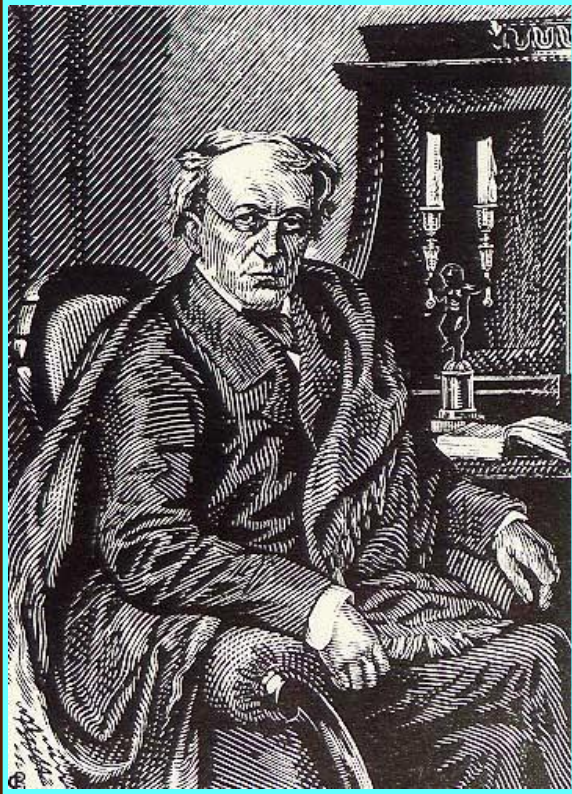




Особенности поэтического  
стиля поэтов «Чистого искусства».  
А.А.Фет и Ф.И. Тютчев



**Ф. Тютчев**

**И**



**А. Фет**

# Особенности поэзии «Чистого искусства»

## ПРИЗНАКИ

- Поэзия намёков, догадок, умолчаний.
- Стихи не имеют сюжета: лирические миниатюры передают не мысли и чувства, а «летучее» настроение поэта.
- Искусство не должно быть связано с жизнью.
- Поэт не должен вмешиваться в дела бедного мира.
- Это поэзия для избранных.

# Основные темы поэзии «Чистого искусства»

## ЛЮБОВЬ

## ПРИРОДА

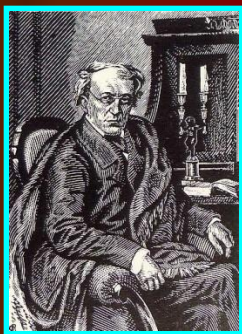
## ИСКУССТВО

Лирику отличает богатство оттенков: нежность и душевная теплота.

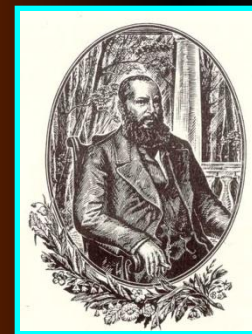
Образность, нетрадиционность сравнений, эпитетов; очеловечивание природы, Нахождение отзвука своим настроениям и чувствам.

Певучесть и музыкальность

# ЧТО СБЛИЖАЕТ ЭТИХ ПОЭТОВ?



ПОЭТЫ «ЧИСТОГО  
ИСКУССТВА»



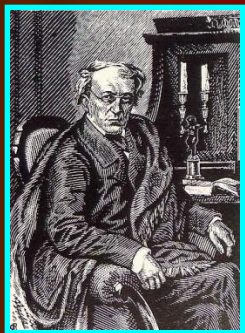
ПРИРОДА

ЛЮБОВЬ

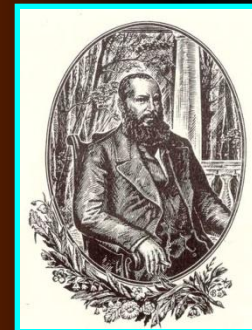
ТАЙНЫ  
БЫТИЯ

- Единство эстетических воззрений и общность тематики
- Психологизм и тонкость чувств
- Изящество слога и отточенность языка
- Сверхчуткое художественное восприятие природы

# ЧТО ОТЛИЧАЕТ ПОЭТОВ?



ПРИРОДА



Трагическое единство человека и природы: человек стремится к слиянию с природой, но это невозможно

Мимолетность и изменчивость природы и мира; ночь как время поэтического вдохновения

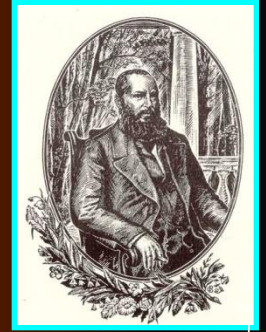
**ЖИЗНЬ –  
МИМОЛЕТНОЕ  
ВИДЕНИЕ**

**МИГ – ЭТО УЖЕ  
ЖИЗНЬ**

# ЧТО ОТЛИЧАЕТ ПОЭТОВ?



## ЛИРИКА ЛЮБВИ



*Денисьевский цикл*

*Стихи, посвященные  
Марии Лазич*

Это тайна и высший дар  
Скоротечность счастья –  
«поединок роковой»  
Встреча заранее  
предопределяет разлуку –  
любовь – драма, трагедия

Лирическое «преступление  
и наказание»  
Красота и гармония  
рождаются из  
преодоленного страдания

# Особенности поэтического стиля Тютчева и Фета

Ф.И.Тютчев	А.А.Фет



# Особенности поэтического стиля Тютчева и Фета

## Тютчев

- Философский характер поэзии, мысль в которой всегда сливается с образом.
- В поэзии Тютчев стремится осмыслить жизнь Вселенной, постичь тайны космоса и человеческого бытия

## Фет

- Трагический характер лирики, доминирующее чувство — напряжение, вместе с тем присущий поэзии Фета свет и оптимизм.
- Диалектика трагедии и радости, преодоление драматических ситуаций чувством гармонии мира

# Особенности поэтического стиля Тютчева и Фета

## Тютчев

- Жизнь, по Тютчеву, — это противоборство враждебных сил.
- Драматизм восприятия действительности в сочетании с неиссякаемой любовью к жизни

## Фет

- Красота в его стихах — это преодоленное страдание, радость, добытая из боли.
- Жизнь в стихах Фета — миг, закрепленный в вечности

# Особенности поэтического стиля Тютчева и Фета

## Тютчев

- Человеческое «я» по отношению к природе — не капля в океане, а две равные беспредельности.
- Внутренние, незримые движения человеческой души созвучны зримой диалектике явлений природы

## Фет

- Импрессионистский характер изображения чувств, их фрагментарность и предельная образность.
- Строгая художественная структура стихов, их внутреннее равновесие и ощущение эскизности, нарочитой оборванности

# Особенности поэтического стиля Тютчева и Фета

## Тютчев

- Мастерство поэта в создании фонетических и живописных образов, сочетание звукописи с неожиданной палитрой красок, цветных образов

## Фет

- Мастерство в использовании параллелизмов, повторов, периодов, ритмических пауз, богатство и глубина поэтических интонаций, звуковой инструментовки

# Особенности поэтического стиля

## Тютчева и Фета

### Тютчев

- Образная система лирики Тютчева сочетает предметные реалии внешнего мира и субъективные впечатления от этого мира, производимые на поэта.
- Мастерство в изображении гармонии предметных реалий мира внешнего и глубины мира внутреннего

### Фет

- Повышенная метафоричность поэзии, динамичность и музыкальность художественных образов.
- Преобладание настроения над мыслью, мысль «растворена» в музыке

# Что сближает поэзию Фета с импрессионизмом?

- Преклонение перед чистой красотой
- Нарочитая красивость. Даже банальность
- Постоянное употребление таких эпитетов, как «волшебный», «нежный», «сладостный», «чудный», «ласкательный»



# Что сближает поэзию Фета с импрессионизмом?

- Стремление передать предмет в отрывочных , мгновенно фиксирующих каждое ощущение штриха
- Поэта интересует не столько предмет , сколько впечатление , произведённое предметом
- Фет писал : «Для художника впечатление , вызвавшее произведение , дороже самой вещи , вызвавшей это впечатление».