



САТИРИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

АЛЬМАНАХ «САТИРИКОН» И ЕГО АВТОРЫ

САТИРИКОН

«Сатирикон» — русский еженедельный сатирический журнал. Возник в недрах старого русского юмористического журнала «Стрекоза» (1875—1918), утратившего популярность, и вскоре заменил его. Издавался в Петербурге с 1908 по 1913 год. Название — в честь античного романа.

В 1913—1918 годах выходил журнал «Новый Сатирикон», издававшийся частью авторов старой редакции. После революции журнал был закрыт, большинство авторов оказались в эмиграции.



<http://images.yandex.ru>

САТИРИКОН



<http://images.yandex.ru>

Журнал сочетал как политическую сатиру (направленную, например, против внешней политики Германии до и во время Первой мировой войны, против черносотенцев, а после октября 1917 года — против большевиков), так и безобидную юмористику.

Деятели русской культуры Серебряного века, принимавшие участие в издании журнала, обобщенно называются «сатириконовцами».

КАРИКАТУРЫ



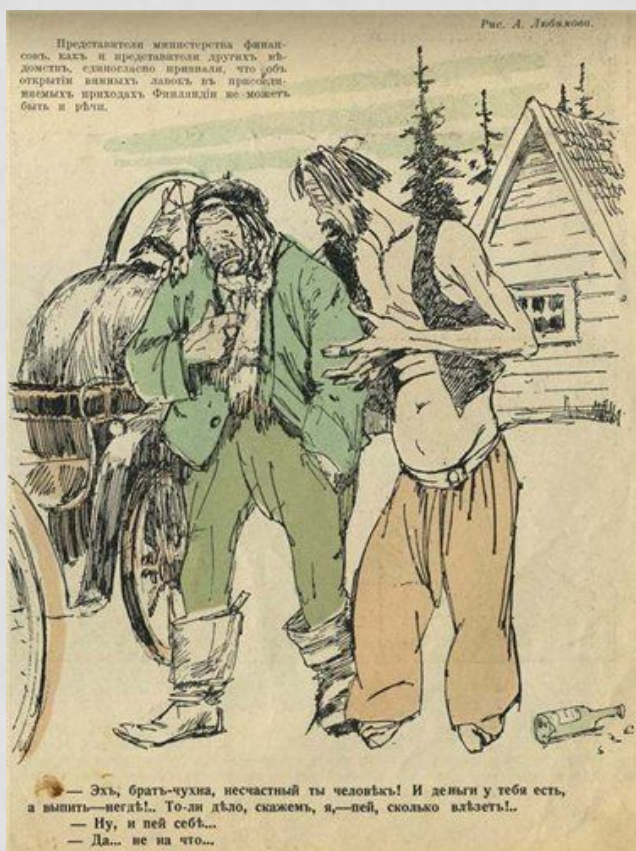
Советская печать открыла
«на повышение культуры

А вот культуру-то сунуть и

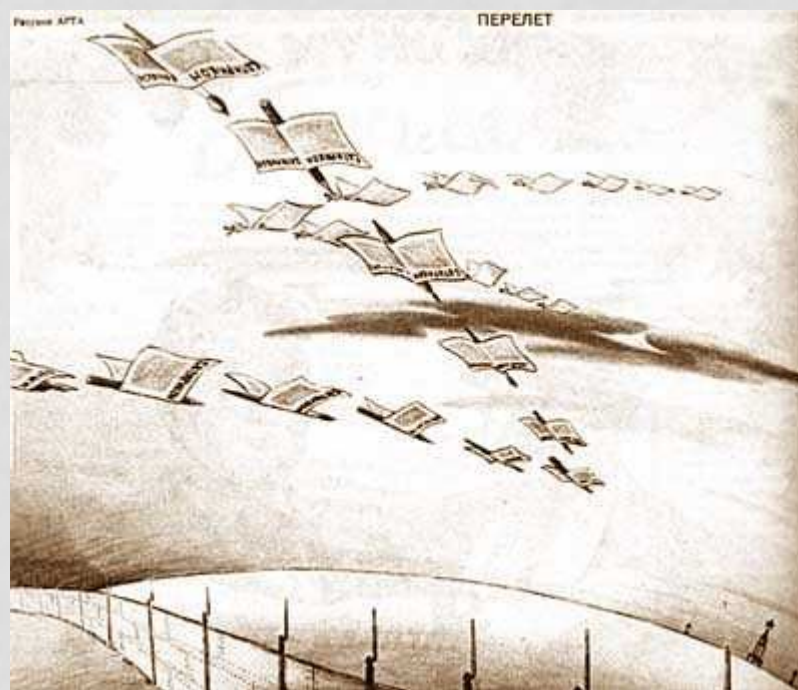
<http://images.yandex.ru>

КАРИКАТУРЫ

Об открытии винных лавок



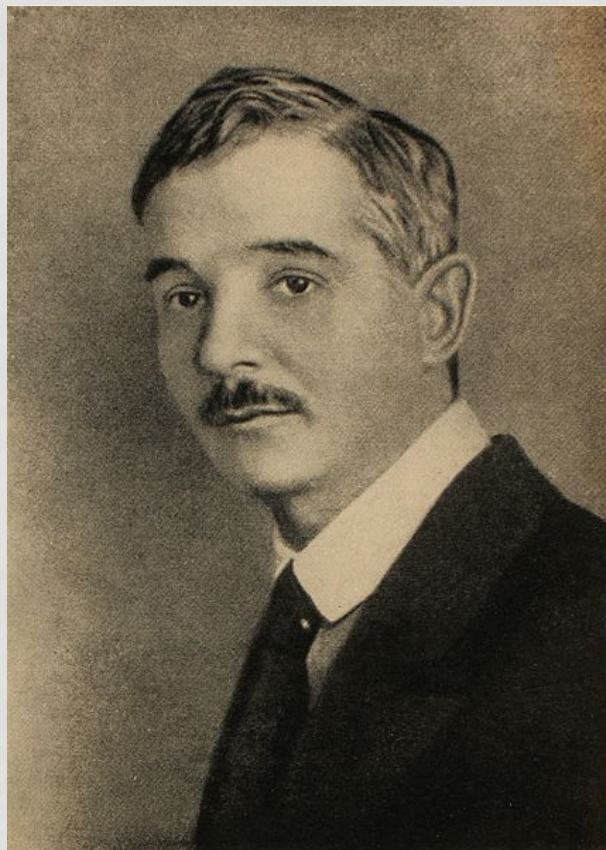
Тайна переписки





<http://images.yandex.ru>

АРКА́ДИЙ ТИМОФ́ЕЕВИЧ АВÉРЧЕНКО (1880-1925) –
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, САТИРИК, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК.



<http://images.yandex.ru>

САША ЧЁРНЫЙ (НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ГЛИКБЕРГ)

РУССКИЙ ПОЭТ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА, ПРОЗАИК,
ПОЛУЧИВШИЙ ШИРОКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ
КАК АВТОР ПОПУЛЯРНЫХ ЛИРИКО-САТИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРНЫХ ФЕЛЬЕТОНОВ.



<http://images.yandex.ru>

ТОФФИ
(НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ - НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА ЛОХВИЦКАЯ)

РУССКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА И ПОЭТЕССА, МЕМУАРИСТ.